كتب _ جمال شوقى :

طلب الرئيس حسنى مبارك من الدكتور عاطف صدلى رئيس الوزراء ، اعادة النظر في مقرحات قوانين العفلين لوضع كآفة الضوابط المحافقة على حقوق العمل في الحكومة او القطاع العلم . وكان الرئيس حسنى معارك قد رفض مناقشة مقدرحات القوانين الجبيدة لحين تعبيل بعض

(البقية ص ٤)

رتيس مجلس الأدارة

Service Services

1

2 5 pt

. .

الخفر وقالون و انطون د مجموعاً . عربية إنج

ني وريد الإنسان

التوامع

التصويات

موت نيو

4 14

حمال شومان

المعلم، استحلجا على أمرفات وأستازازات ركي بدر وزير الداخلية . كما دعا المجلس ال عقد لجتماع مع مجلس تقبلت - الأطياء وللهندسين والمحقين خلال الأسيوع القلام لاحقاد الاجرامات للناسية ردا على تصرفات الوزير غير المسلولة . وكان مجلس نقابة المحامين قد عاد تلي أمس جلسة طارته برئاسة لمعد الخولجة تقيب للحابين ، للرد على شتائم

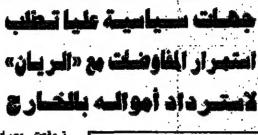
والشخصيات العامة

مساعد رئيس التحرير

صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆

التعليس عَا خِيفِي الرَّحْق ١٤١٠ في الله ١٩١٠ م - ٣ طوية ١٧٠١ ق - العد ٢٠٦ - المعة السلسة

AL- WAFD - JANUARY 11, 1990 - YOL: 6 NO. 306



شكرا ساللقرار لنفا والطفة الأوفحات نتاب الموسادواغثيال اكشدوساعات بِلَقِرَاءِ الشَّمِينِ جَهُوا عِن الكِسَّامِ. فختا واعتزانك بالسيدائنهرمن آلاف ا لمكالمًا مست التليغوشين على وا سد معينيس للشرقطانيد بالكياسب بعسب والآمس الطبعة الفاشة ف الأسواق بويوهم بانتات عادل حموصه الساشر عصام فهمو

أعراكتاب لعام - ١٩٩ وكيف إغذائب المخاظات الوسلطلية عام آلذمة المصرى وبجيما أنتدعث لمرتيب

عاكمية ممترفة بقنسق مسرينات باريست عَلَيْهِ مَعْرَفِهُ بِمَعْرَفِهُ مَهِ وَعَلَيْهُ الْعَرَضِةُ النَّلِيثِ مِلْوَالِهُ النَّهِ مِلْ 1978 • اسرائيل تجيز تحتايلها الذرية لضريب مصرف حريب 1978 • عاموس مقدي خالات مفاعل وتموقه اللبرائيلي - يتحد • اسرائيمليات المفارات الإسرائيلية الخاصسة بالصلح اللواق • اسرائيمليات المفارات الإسرائيلية الخاصسة بالصلح اللواق والسرائيمليات المفارات المعارات في علق والمسائيرة الموادات المعارات الم الناشر: دار بعنكن للطباعة والتشر من ١٨٥٠٨ / ٢٤٠٦ ٥٠



الحمد الريان

رسيطادة رايي هسسال منافات النافي

٥٠٠ المنسون ونيست

تفطية الزبادة بالكامل

• خدمات مصرفية متميرة • خدمة حرائن لياسية

و اوعية ادخارية جديدة

وتعويل الاستيراد السلعىمن الولافات المتعدة الأويكية بالمنيه الصرى

The state of the s

The same with the state of

نك التحارة والتنوية BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT. ALTEGARYCON

وسبك زكي بدروزير الداخلية ، التي تلوه بها في مدينة بنها . وتعرض خلالها للنقابات والمنظمات والاحزاب السياسية

وصفا للمحلين النين دافعوا طوال تاريخهم عن استقلال إعلمُت تقابة المحامين في بيان اصدرته ، ان وزير الداخلية ُلم يكنبُ ما نشرته جريدة ،الشعب، عن لسلته مم يحب ما يسرته جريدة والشعب، عن لسلته حتى صدور والبيان واكنت نقلبة المعلين ، أن الوزير تعرض للتقليات المالات والله عليه في السالة المالات المالات المالات المالات المالات المالات المالات الله في المالات ال والأحزاب والشخصيات العامة بما يعف اللسان عن ذكره أو تكراره . كما اكد البيان ، ان وزير الداخلية خص ف كلامه

قضائية لدالوف

عدم بدء محاكمة المتهمين ۾ قضية شركتي الريان، قبل

قنهر مارض القائد

ارجعت المطابر عبب

تلخر تخبيد موعد

للنصلكمة والدائرة

الخاصة التى تنظر

الجنايات . من للننظر

ان يلوم الستشار

الفونس رياض رئيس محكمة الاستثناف ،

بتحديد الدائرة

الخاصة لنظر القضية

طبقا للقواعد التي

اقرتها الجمعيسة

العموسة لحكمة

استئناف القاهرة.

وعلمت والوقده أن

جهات سياسية عليا

الطقس بارد

الحسرارة أقبل عن

معبدلها على كافة

الانصاء. ويعيسل

مبارك وعرفات يبحثان الموقف العربى والفلسطيني

استقبل امس الرئيس حسنى مبارك ، الرئيس الفلسطيني ياس عرفات والوفد الرافق له بعقر رئاسة الجمهورية . عقد

الرئيسان جلمة مبلحثات موسعة

استقرقت اكثر من ساعة . وتم خلالها

مناقشة اخر تطورات الموقف على

الافسراج عسن دالمسدىء

ويسراعته من تهسم الفسساد

الخرطوم ــ اش.ا : قرر امس الجلس

العسكرى الحاكم، الإفراج عن الصادق

للهدى رئيس الوزراء السلبق، والاعتفاء متحديد اقامته في منزل لحد اقاريه في

الخرطوم. رفض المجلس العسكرى اعتقال

والمهدى، بعنزله في أم درمان. أعلن على

شمو وزير الاعلام، براءة والمهدى، من أي

اتهامات بالفساد خلال انترة حكمه. من

المنتظر الإفراج عن والمهدى، خلال

مجلس البوزراء الاستراثيلي يبحث

مبادرة بديلية لخطة أبيكس

عواصم العالم ــ رويتر : محث امس مجلس الوزراء الإسرائييل المصغر ،

الضمانات الإمريكية لأبعاد منظمة التحرير القسطينية من محلالات

السلام . كما بحث المجلس مقترحات

اسحاق رابين وزير الدفاع باشتراك

تعديسل دسستور موزمبيسق

للتخلى عهن الشسيهوعية

يواكيم شيدبانو رئيس موزىبيق. اعداد

واسم سيد بلتخل عن الشيوعية. ينص المستور جديد بلتخل عن الشيوعية. ينص المستور على اجراء انتخابات رئاسية وبرلانية حرة.

ملبوتو _ وكالأت الإنباء ، أعلن امس

(البقية ص ١)

الصعيدين العربى والظمطينى

الطقس للبرودة

الاسكندرية ١٧ 17 76,

اسوان ۱۹ (النشرة الجوية ص 1)

القاهرة

(البقية ص ٤)

طب

استمرار

والنيمقراطية . ووصف البيان ، ما صدر عن الوزير من الوال واقعال في حويته مصر كله واعتدائه على حريته . بأنه مخطط متعدد يستهدف تحويف الجماهير . ويهدف منه زكى بدر ال ولد تجربة الديماراطية . واكنت النالبة ، ان اصحاب (البقية ص ٤) أساتذة الجبامعات يبحشون اليوم البرد على إهسانسات السوزيس

يبدا اليوم بمقر نادى هيئة تدريس جامعة اسيوط المؤتمر العام التاسع والأريعون لنوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات . يبحث الإساتذة وسائل الرد على الشتائم والأملنات المتكررة التي اعتاد زكي بدر وزير الداخلية توجيهه الى رؤساء وأعضاء نوادى هيئات الشريس وأساتذة الجامعات ، ولخرها الافاظ البنيئة التي تلوء بها ضدهم خلال مؤتمرية الأخبرين بمحافظة القلوبية . من المنتظر أن يناقش المؤتمر ، اقتراحاً بالدعوة الى الإضراب العام احتجلجاً على عدم تصدى لحد من المسئولين لردع وزير الداخلية

النصوص . كما فقيلت محاولات حسم

الخلافات حول لجازات الراة العاملة

ومقترحات منحها أجازة بنصف مرتب , وعلمت دالوفد، أن الدكتور عاطف صَدقي رفض اقتراحا بعنع العملين المتعطين اعاتة بطقة رمزية لحين

وعلمت والوقد، أن نمية الزيادة الحقيقية ف مرتبات العاملين بعد تطبيق

حصولهم على عمل !!.

تقابة المحامين ، وهذا ما لا يرضاه المحامون ولا تقبله النقابة

امتهم، وعن حقوق الافراد والمواطنين في الحرية

.. (

arith

E IN

بلاغ علجل لتحريك الدعوى الجنائية ضد وزير الداخلية في جرائم الصب العلني والقنف التي ارتكبها ضد مختلف الطوائف والهيئات ومنهم أساتذة

تعديل نظام الإنتخاصات متونس استجابة لطالب المعارضة

تونس _ برويتره : استجاب امس الحزب الحاكم لمطاب المعارضة التونسية بتعبيل نظام الانتخابات، واستخدام وسائل الإعلام. وكانت المعارضة قد طالبت بتعديل نظام القائمة المطلقة في الانتخابات البريانية، والعودة الى الانتخابات الغربية . كما طالبت باستخدام الإذاعة والتليفزيون في الإعلان عن برامجها السياسية وانتقاد الحكومة . من المنتظر عرض التغييرات المقترحة على الرئيس التونمى زين العليدين بن على لاقرارها. واعرب اسس زعماء لحزاب المعارضة عن ترحيبهم بقرار الحزب الحلكم ، عقب الاجتماع مع حامد قروى

هبط حديث ركى بدر وزير الداخلية السجل على شريط مستوع، كما تهبط الصاعقة (!!) كان الناس في شوق إلى سماع الإجراءات التي سوف تتخذها الدولة لمواكبة تيار الحرية العالى، ويتوقعون الاستجابة لرياح الديمقراطية القادمة مَنْ الغَرْبِ ، فَإِذَا بِهُم يُقَلِّجُاوِنَ بِهِذَا السيلِ مِنْ الشَّنَائُمْ وَالْوَصَّافَ ٱلْمُثَنِّعَةِ أَلْتَى تَدْمُعْ زعماءٌ مَصَّرُ وعلماءها ورجال دينها واطباعها ومهندسيها ومحاسيها وصحفييها وأدباعها .. لصوص وشواذ ومرتشون ونصلبون واولاد

 هل هذه هي مصر في نظر وزير داخليتها ..?؟
 واذا كانت تلك أوصاف زعمائها وعلمائها وقادتُها ، فكيف يكون شعبها ؟؟ وَمَاذَا نُقُولُ للعاملُ حين يسمع ويرى هذه الأوصاف الرسمية تلحق بِالْصَفُوة مِنْ رَجَّالُهَا ؟ وكيفَ تَزْعِم ، بِعَد نَلَكُ ، اننا بناة حضارة ، ورُسل علم ومدنية ، وكيف ننتظر من هذه الأمة أن تقود مسيرة التنوير في العالم الثانث وهي ترى نفسها في مرأة وزير الداخلية على هذه الدرجة من التدني والتخلف، مصرالتي النجيت اعظم العلماء، وأشرف الرجال، ورواد الثقافة في الشرق .. كيف تسمح بهذا الذي يحدث في قمة الدولة ؟ وكيف تسمح بتلطيخ صورة قادتها الذي يعدن النجيد ا على النحو الذي لم يسبق له مثيل ؟ لقد عرفت مصر على مدار تاريخها الحديث، المعارك الحزبية والخلافات السياسية.. ولكن لم تعرف هذا المستوى الذي وصل إليه وزير الداخلية الحالي في التطاول والتجريح والسب والقنف .. ظم يترك معارضا ولا مؤيدا إلا تطاول عليه ، ولم يسلم من سانه وزیر او خفیر ... حتی اصبح الناس بخانون من نسانه اکثر مما بخانون من طلقات رصاصه التی تَخْتَرِقَ سويداً، القَّلِي .. وقديما قالتُ العرب :

جرأصات السنان لها التنام ولا يلتام ما جسرح وبات النَّاس مهددينُ في اعراضَهم مثلما أنهم مهددون في حرياتهم .. فهل المطلوب أن تتحول مصر إلى سلحة للمهاترات والفوضي الأخلاقية والسباب العلني .؟؟

إن في بلدنا قانونا قديما يحفظ على الناس كرامتهم وشرفهم و إعراضهم ، وهذا القانون يعاقب الشَّتَامَينَ وَالْقَلْافِينَ .. وَلَكُنْ كَيْفُ الْمَنْبِيلُ الْي تطبيق هذا القانون على وزير يتربع على قمة وزارة هى أخطر الوزارات ، ويتحمل مسئولية حماية الأداب والإخلاق والفضائل ؟ لقد عمدت الدولة الى تحصين الوزير بعضوية مجلس الشورى حتى يكون بعناى عن المساطة القانونية ويظلت من الحساب المقرر في القانون ، وقد خرجت علينا لجنة الشئون التشريعية بمجلس الشورى بفتوى غربية بررت فيها عدم رفع الحصانة عن الوزراء بحجة عدم وجود قانون لمحاكمة الوزراء (١١) وهي حجة تاقهة ومضحكة وتدعو إلى السخرية ، لأن معنَّاها تَشْجِيعُ الوزراء على ارْتَكَابِ الجِراثُمُ وهم في

مامن من المساطة ، واصبح لهم الحق المُطلق في العبيُّ دون خوف من العقاب .. وإذا كان الوزراء يتمتعون بهذه الحصانة الفولانية ، فلماذا تلوم الفقير إذا سرق؟ . ولماذا خعاقب القاتل إذا قتل؟ وكيفَ تُسمِح صَّمائريًّا بان نعفي المخطّيءُ إذا كَان وَرَبِّرا .. ونعاقبه إذا كأن خفيراً ..؟؟

إن المساواة أمام القانون هي أحد معظم الدولة العصرية ، وقد احتت مصر بهذا المبدأ في كافة دساتيرها الحديثة ، ولكنه في مصر نص ميت ومعطلٌ إذا تعلق الامر باحد العلية الناقدين .. ومعنى ذلك اننا تعود القهقري إلى عصور الهمجية حيث السيادة للاقوى .. ولا شُكُ أَن السَّيدُ وزَيَّر الداخلية يمك في يده من عناصر القوة والتسلط ما يجعلُه أقوى الأقوياء في مصر".

إننا نسمع كل يوم تصريحات رسمية عن سيادة القانون ، وأن أحداً لا يعلو على القانون ، فعاداً سيكون تصرف الدولة تجاه الجريمة التي ارتكبها وزير الداخلية في حق زعماء مصر وعلمائها وأنبائها وصحفييها .. وإلى من يلجا هؤلاء المُجنَى عليهم بعد أن لحق بهم العل رسيا على لسان وزير الداخلية وقد خاص في اعراضهم ؟ هل لسان ورير الداخلية وساسان وروب يلجاون إلى النائب العام وهم يعرفون الإجراءات القضائية سوف تصطدم بجا الحصانة ؟ هل يلجاون إلى اقلامهم دفاعا شرفهم الذي اهدره الوزير؟ أم يلجأون إلى رئيس الدولة .. وقد سبق له أن سمع وقرا .. ولم يفعل شيئا ..؛ ام يلجأون إلى محكمة العدل الدولية بحثا عن العدل الذي افتقدوه في وطنهم؟ أم أنْ عليهم أن ياخذوا حقهم بلراعهم فتتحول مصر إلى سلحة للفوضى والدمار (!!) .

 با سيادة الرئيس : ساقولها لك صريحة .. إن الناس يقولون أن وزير الداخلية لا يعبر عن نفسه وانما يعبر عن فكر النولة وسيستها .. وأن الوزير لَم يكنَ لَيُفعلَ مَا يفعلَ إلا يتشجيع من الدولة ورضاها .. ولولا ان تصرفاته الهوجاء تجد تأييدا من الدولة لما أستطاع ان متحدى الراى العام على هذه الصورة المنفرة ، ولما استطاع ان يهدر قيم الفضيلة وادب الحوار ويسلك اسلوبا هابطا في حقل الخلاف السياسي .

يا سيادة الرئيس : الناس يقولون ـ والسنة الناس اقلام الحقّ ـ إن وزير الدَّاخَلِية ليس اكثر من منفذ لسياسة مرسومة .. فهل انت راض عن سلوب وزير الداخلية في التجريح والتلطيخ والتطاول على صفوة زعماء مصر وعلمائها وادبائها ومثقفيها وشيوخها ؟

شعب مصر كله يسال هذا السؤال : ماذا انت فاعل مع وزير الداخلية ؟.. والشعب ينتظر من سيادتك الجواب .. ويتمنى أن يكون الجواب حاسما حتى تنقد مصر من حريق مدس .. وتشفى صدور قوم مؤمنين ..

The body to an order deposits an order state of the deposits of the

الأدب ا

مبلحث الدولة . اكنت والأهالي، ق بلاغها أن شبياط مبلحث أمن الدولة ، اقتحموا مطلبع مؤسسة والأهرام، في الساعة الحادية عشرة مساء امس الأولُّ اثناء طبع دالْأهْالي، . وأصدر حمدى عبدالكريم المسول عن الصحافة ، أوامره بوف الطبع فوراً . واستأسر السئولون عن «الاهالي» ، عن صدور قرار من عورا والمستعمر المعولون على الرحاق على مسكور مرا الثيابة أو حكم قضائى بوقف الطبع . وزعم ضباط مبلحث امن الدولة ، أن الأمر معروض على نيابة أمن الدولة . كما أمروا بالتحفظ على الإعداد المطبوعة قبل أن تحملها مبيارات للتوزيع . وأمروا ليضا يسحب الإعداد المرمطة الى محطة المنكة الحديد لتُوزِيِّعها في مخافظاتُ الصعيد والْوجه البِّحرى ، وسحب الإعداُّد المرسلة إلى الشركة القومية للتوزيع ، التي نتولى توزيع الصحف خارج جمهورية مصر . واصر المسئولون عن «الأمال، ، على استصدار قرار من النيلية بمنع طبع الصحيفة لو مصادرتها . وجرت التصالات بين ضباط مبلحث امن الدولة ، وجهلت عليا تُسحب الضباط عَلَى اثرها من المطبعة في حوالي الصاعة الواحدة

بعد منتصف الليل . ودارت الطبعة مرة أخرى . وأصورت وزارة الداخلية تعليماتها ألى السلم الشرطة ، بسحب أعداد والأهالي، من الباعة المتواجدين في دائرة كل قسم ، باملوب ودى وحدثت مشلجرات بين الضباط وبعض الباعة الذين طلبوأ ايصالات مقابل تسليم اعداد والاهالي للوجودة لديهم. وصفت والأهلق، في بلاغها الى التآثب العام هذه المصادرة غير القانونية مر والملطحية المنظمة والكيا تقيمت والإهالي، ببلاغات معاثلة الى نقابة

يغادر القاهرة يوم الاتنين القادم الناثب وكان علوى حافظ قد اصيب بجلطة مؤخرا وتم نقله الى مستشفى القوات السلحة بالعدى للعلاج بحث قصر مسلاة والحمعية، على المساحد الكبرى فقط كتب _ محمود الشلاق :

علاج علوي حافظ يلندن

تُعرس وزاَّرة الأوقافُ الآن ، قصر صلاة «الجمعة» على المسلجد الكسرى في الأجياء، وغلق جميع الزوايا الصغيرة. اعلن ذلك أمس الدكتور محمد محجوب وزير الأوقاف ف حقل تخريج الدفعة الأولى للعام الشريبي الفتشي المسلجد بالحافظات ، كما أعلن زيادة مكافاة المُقتشين الى ٣٠ جنيها، بدلا من ٢ جنيهات، واكد الدكتور محجوب ضرورة تبصير العلماء للأمة بعدالة الإسلام.

البنك الدولي والمعبونة الأميريكية يتهربان من تمويل ،كيما،

كتب ـ محمد فهمي : قرر البتك الدولي تاجيل موافقته على تبويلٌ مشروع ،كيما، بعبلغ ٥٠٠ مليون جنبه. كما اعتنزت هيئة المعونة الْإمْرِيكِيةُ عَنْ التّعويِلُّ . أكد مُصدر مستّول

الصحابين ، ورؤساء لحزاب المعارضة ، والمجلس الأعلى للصحافة .

انظر كاريكاتير والوفده على الصفحة العاشرة

براءة مجدى وهبة من الاتجار وتعاطى المجدرات المحكمة تؤكد كيدية الاتهام وتطالبه بالعودة الى المسرح

کتب ـ محمد زکی ویسری شباتة: فَضَّت امس محكمة جِنَافِات القاهرة، ببراءة الفنان مجدى وهبة من تهمة تعاطى المُحْدرات والانجار فيها . استقبل مجدى وهبه واقاربه وبعض الفتائين الحكم بدموع الفرح . تم ترحيل مجدى وهية الى سجن طرة ق حراسة المقدم لحمد مكى رئيس حرس المحكمة لاتمام أجراءات الافراج عنه . بدات هيئة المحكمة جلستها في الساعة الثانية الا ربعا برئاسة المنتشار جمال عبدالطيم حسن

تعلمت الشركة عن ورودكمة محدوده من المعرات المتير:

• موتوات الرش بمبيع الأمجام ATCMIZER - BOOM

حفاسجور (برئمه) إيطان ۲۸۸۸ أقطار منتلفته

• مواريث فيلاب الإيطالسية

• الايتارراعة المديته (سطارة ، الذراعة

بين الخطوط) ﴿ حِفًّا إِنَّ النَّطْهِيرِ

أجنره رش الضباب الأمريكيية وRTi تن ع

ماكة الشمست

• ماكينات الدراس والتذريب

ما للمشتراك مع بنك لمتنمية والإيمَّان

الزداعى والموزعون المعقروني

وعضوية المتشارين محمد شلبى وصلاح الدين رشدى واماتة سِر بِحَيْتِ اسكندر . وكان يقف مجدى وهبة منوتر الإعصاب دلخل سر بحيد مسسل المسلم المسلمة المسلمة المسلمية للبلاد، المسلمة المس

اتحساد الكسرة يقسرر استمرار مسابقة الدوري کتب ـ عبدالحی الشافعی : قور مجلعی ادارة اتحاد الکرة (اجتماعه أمس برناسة الدكتور حسن عبدون استعرار بطولة الدورى المنكز بدون تعديل حتى يوم ٢٨ يناير ، الذي يوافق موعد مباراة الزملك والأهل . حضر الاجتماع اعضاء المجلس والكابتن محمهد الجوهرى والكابتن هانى مصطلى

 القناة الأولى : تعرض في الساعة الحادية عشرةمساء فيلم واليوم للشهوده بطوئة عكاف شعيب وصلاح قابيل القناة الثانية : برنامج «أوسكار» يقم إن الساعة الحادية عشرة الا الثلث مساء فيلم ،كل المخلوقات الكبيرة والصفيرة، بطولة سيمون وارد وانتونى هوبكنز . وتعرض ل الساعة الثالثة بعد الظهر قيلم طوب الناس، بطولة فاتن حمامة نبواة الرياضة : تنبع اللنة الثالثة ق

الساعة السامعة مساء ، تصحيلا لمباراة كرة القدم بين الكاميرون والمغرب



و بمخارّت التركة العربية للبحارة الخارجيّ عزن الداداد (شاع الحد الدراد/ إسكندرية . د مخزن الجنلينة بهجوار نفطة الفراهدة . و مخازن شرك: النيل لنصرير الحاصلات الزراعية بالقباي / الملاحة الجديدة . و البيع نوا فنص وطرد جميع فيه . ى ••• • ٥٠ جنير مَامْين دخول المزار نعَدًا الْويشيك مقبول الدنع مصحوط بايِّل. المعاينة النامة والناخية لكل جماله . ٣٢٪ عربون عند الرس بالجاسة نفذًا أوبشيك مفيول الدفع · و ٥ ٪ غيرة وتشمين و دلالة - نقدًا بالجلسة مقطلب كرامة الشروط والمواصغات مهمقرا لجوازما لليعكنديرة ٧٦ شد الحية ت:٢٦٦٥٦١٦١٦ كالأستشرية الخبير المثمن والحارس القصاني ٧ شرسليمان الحابي/القاهرة ت ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٢١

«العصفورة» تناشد الرقاية الأدارية التعفيق في هذه الواتعة

الكم اوى بالزقاريق المون عون المعمدون المنصر للسيارات والشرقية فهصه لحجزالسيارتين ۱۲۰۰/۱۲۸ بولونیزایشعال ذاخی بمقدم والإمن المن والشليم خلال السام 4577AY-4622XYG

هارون الرشيد

تقدم برنامج حافل تحييه الرافضة الشرونية "مشانئ وفرقة شوفى نعيم للفلكلور بالاشتراك مع جورج كركور وفرقة السارسيدر

سنوق مائذ وطاب من المأكولات الشرقية اللذيذة يوميَّا من الساعة ٧٠٣٠ مساء حتى الواصدة صباحًا الحجزداخلي: ١٠٦٤



فندة سهيراميس انتردونتيننتا

كورنيسش السنسيل - تليف ون : ٧١٧١ - ٣٥٥

المتقدق الجسبية العادية النادية لنثركة إليكشريغ للايروية والصناعات الكيماوية بمطاسة السيال كمقورهمي

رأسهاء ووقفت أمام احدى شركات القطاع العلم بشارع جامعة الدول

العربية، ورفعت جناميها إلى

السماء ، وربدت : بحسبى الله ونعم

وكلت ،العصفورة، قد عثرت على سيندات خطيرة، تكشف عن قيام الشركة التابعة نقطاع الإقتصاد والتجارة الخارجية ، باستيراد ١٠٤٨ كرتونة بيرة سوان، وبالناسبة، البيرة صناعة استرالية ، وتم استيرادها من شركة مَنْاشَى، البابانية . بلغت قيمة المنظلة ٢٤ الفاً و١٩٢٣ دولارا ، تسليم ميناء يوكوهاما الياباني . قامت الشركة المصرية يتقل الصفقة من اليابان إلى مخارتها في القياري بالاسكندرية ، ووصلت البيرة للخازن ق ٣ موفير، الماضي. وطبعا تحملت الخزانة المصرية تكلفة الشمن باعملة الصعبة . واكتشف رئيس قطاع الخيمات التجارية في الشركة ، أن البيرة تجمل عبارة وتاريخ الصلاحية مارس ١٩٨٨، وبالناسبة ، الفترة المتعارف عليها للبيرة لا تزيد عن سنة ، أي أن صلاحية البيرة انتهت في طبراير، ١٩٨٩ ، واستورنتها الشركة المصرية في متوضير، ١٩٨٩ !! وتصل الرسوم الجمركية على الصفقة إلى عدة مثلت من الوف الجنبيات ؛ اللهم تبحث الشركة الآن عن وسيلة للخروج من هذا للازق، الذي يعرضها للس القانونية : وبالناسبة أيضا ، يتم

استيراد هذه البيرة من الخارج، لاستخدامها في الفنادق والحال

مهامهم ، والتقبص، في أذأن فيأدأت وزارة الزراعة ، وتحذرهم

من اعتماد سجل الاعضاء الجدد بجمعية ماكسيكو التعاونية

الرّراعية للعاملين بالخارج . وكان المنجل الأصلي ، الذي يضم

الأعضاء المؤسسين قد اختفى عن سوء قصد . وتم اعداد سجل

بديل لاعتماده من وزارة الزراعة ، لضمان انعقاد الجمعية

العمومية للجمعية في ٢٥ ميثاير، الحالى . وبالناسبة ، الفت

الجهة الإدارية ، اجتماع الجمعية العمومية في ١٩ بيوليو ، للافي ، لعدم وجود سجل العضوية الإصل والشرعي والختوم

بشعار الجمهورية . كما اكتشفت الجهة الإدارية ليضا . عدم

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ..

المستولين التدخل فورا لايقاف معارك التابيب والتهنيب . التي تدور الآن بين جمعيات استصلاح الأراشي والعصفورة، قد وعدت في الأسبوع الماضي ، يامدار بيانات عسكرية عن المعلوك الدائرة الآن. وأعلنت دالعصفورة، يوم ،الخميس، الماضي البيان الأول. وصدر منذ يومين البدان الثاني ، الذي بيدا بصدور قرار قاضي الحيارة، بتاييد قرار النباية العامة بالبراس. ويقضى القرار بالنص: بنامر فورا ويصفة مؤقضة وبالقوة الجبرية عند الانتصاء بتمكن جمعية الثروة الحبوانية من حياتة العين محل النزاع ، ومنع تعرض جمعية المحاريين القدماء تحت التاسيس لهم في العين محل النزاع بحدودها

موضوعي يفصل في أصل الحق ، وعلى

المتضرر اللجوء للقضاء، . وحدد قرار

وأوصافها المبيئة بالأوراق . ويستمر هَذَا القرار قائمًا ما لَم يُكُعُ لُو يُعْتَلُ او يسقط بقوات المواعيد أو ينتهي مفعوله بحكم صادر بالبراءة او بحكم

قاضى الحيازة العين محل النزاع

يمسلحة ٣ ألاف فدان . وكثيرت عل الغور قوات الامن بمديرية كقر الشيخ عن انيابها سنون اقتحام ارض المعركة . وجرت استعدادات واسعة لتنفيذ قرار قاضي الحيارة . واستخدم عمنا ركى بدر وزير الداخلية الحكمة ل إدارته للمعركة ، كما تصحته والعصفورة، . ووجه عمنا والريموت كونترول، إلى أواته ، التي وأفت ترصد المعركة من على بعد . صدرت تعليمات من جهة لخرى ، إلى اعضاء جمعية للحاربين القدماء النبن في الخدمة ، بالايتعاد عن ارض المعركة . وتقدمت فوات جمعية تنمية

اللهوة السيد البار، تعبيرا عن انتصارها . ونجح عننا زكى بدر بخطته الجهنسة المصادة . ﴿ الْإَفَلَاتِ من الكمين ، بدون خسائر او متاعب وترصد والعصفورة، الأن الموقف في أرض المعركة استعدادا لأعداد البيان الثلث . وتتوقع ،العصفورة، أن يتضنن استصدار قرار وزارى يتخصيص اراضي جمعية تنمية النبروة الحيوانية اللحبرية ، كمشروع قومي للشباب . وطبعاً ، لا شباب ولاحلبة، للهم تابيب وتهذيب من قضوا على مستقبل السيد الْبِلْزُ الْسَبِاسِي !! وبِالْنَاسِيَّةُ ، لرضَ حمعية تنبية اللروة، مسجلة ومشهرة ومشتراة يعقود رسمية من وزارة الزراعة ، وصدرت لها لحكام

ورفعت القوات المنتصرة عياءة الرجل

إضعك .. كركبر

خبر للفرفشة .. قررت لجنة الزراعة
 مجلس الشعب عقد جلسة خاصة غناقشة

مخلفات وتصرفات بتك التثبية والائتمان

الزراعي . واستعد معظم اعضاء اللجنة

البالغ عددها حوالي ماثتين لمولحهة للهنيس

عادل عزى رئيس البنك بوقائع محددة

وحضر الإعضاء في الموعد المحدد ليده

الجنسة ، وفوجىء برؤساء فروع البنك ق

للحظظات وموظئي البتك يحتلون جميع

مقاعد اللجنة، وبينهم اعضاء بمجلس

علال عزى رئيس البنك، يتحدث عن

إنجازات البتك من بيأن مكتوب ، وهات يا تصغيق كل بقيقتين ، وكاميرات الفيديو

تسجل وقائع الجلسة التريشية. وفشل اعضاء اللجنة في العلور على مقاعد، أو

مواجهة رثيس البنك بالوقائع التي

يحطونها . وارتفعت حدة التصفيق لبيان

رئيس البنك ، واضطر لبوبكر الباسل رئيس

لَحِنَةُ الزَّرَاعَةُ الْ رفع الجِلْسَةُ . وَبِالْنَاسِبَةُ . لم ينس اعضاء اللَّجِنَةُ التَّوقيعِ عن نفتر

البقساء السه

● والعصفورة، .. قرات منذ ايام الفاتحة

على روح الأرز ، الذي يبلغ منعره ٤٠

قرشا للكبلو . وكان قد تقرر وضع هذا

السعر في منحف انجازات الحكومة

واعلن الدكتور جلال أبوالدهب وزير

التموين طرح ٥٠٠ طن لرز بسعر ٨٠

الرشا للكيلو . وطبعا ، سيتم البيع

بالسعر الجديد تحت مسميات مختلقة

ولا أراكم الله مكروها في قرر لديكم !!

الحضور عثبان والأوبيجه !!

الشعب من موظفي البته. ووقف المهنيس

أجهزة وزارة الداخلية «نايعة في الدرة» لن يعتمد كثوف الأعضاء الجدد

عمنا ركى بدر وزير الداخلية ، مايمة (الذرة ، وتنتظر والجدع، الذي يعتمد سجل العضوية الجنيدة لاستضافته !! واسمعوا الحكاية من البداية . اسس المحاسب نهاد سعيد مع بعض المصريين العاملين ق السعودية والخليج ودول غرب أوروبا ، جمعية ماكسيكو . وسند نهاد سعيد مبلغ مليون دولار عن نفسه وعن المؤسسين . إلى هيئة القطاع العلم للتنمية الرَّرَاعِية ، كَمُقَدَّم ثَمَنَ للأرضَ الْمُحْصَصَةَ للجمعيَّة في كَفُّو الشَيْخُ لاقامة أول قرية زراعية صناعية سكنية . وتم انتخاب نهلًا سعيد مقوضا عاما على الجمعية ورئيسا لمجلس إدارتها لمدة خسس منوات تنتهي عام ١٩٩١ . وعقدت الجمعية اتفاقا مع المندس فتح الله كيَّرة رئيس هيئة القطاع العلم ، يُحِدُد شروطٌ الدفع ، واستلمت الجمعية الأرض ، واقامت مقرها ، وشونت معداتها . واوجىء اعضاء الجمعية بالوان من العداب ، التي بمتلر، لليهود . وقامت ميثة القطاع العام تقوق ما اداقه

البائعة ، يتغير شروط البيع والآسعار ورفضت تحرير العقود الابتدائية وانصحب نهاد سعيد من لسانه في مؤتمر المصريين العاملين بالخارج الذي عقد في واغسطس، علم ١٩٨٧ ؛ وشكا إلى رئيس الجمهورية من بيروقراطية ومعوقات اجهزة وزارة الزراعة ، وأسرع المهندس كيرة عقب المؤتمر ، باستبعاد المحاسب نهاد سعيد من رئاسة الجمعية ، وتعيين الدكتور لمعد بركات عضو لجنة المشترات بوزارة الزراعة وعضو الجمعية ، رئيسًا عُجِلس إدارة الجمعية

وينظر القضاء الآن هذه القضية . المهم ، بدأت النية تتجه إلى تصفية أعضاء لجمعية الأؤسسين عقابا لهم على شكواهم إلى رئيس الجمهورية . واختفت سحلات العضوية الشرعية الختومة بخاتم شعار الجمهورية . وقَاهِرتْ كشوف جبيدة بدون معظم أسماء الإعضاء المؤسسين واستبطوهم يحوال 127 عضوا

وظهرت جمعيات عمومية بدون الأعضاء الاصليين، وتم تعرير قرارات جبيدة، واعتمنتها الجهة الادارية برثاسة المهندس كيرة ، ووزع الدكتور يركات ، أراضي الجمعية في ٧٤ طبراير، الْلَاقِينِ . وَشَنِكَا الْأَعْضِياءِ الْأَصَلِيونَ إِلَى لجهزة الدولة . واضطرت الجهة الإدارية إلى إثبات المخلفات ف تقريرها المؤرخ يوم ٢٢ ميوليو، الماضي. وتضمن التقرير مخالفات خطيرة ، ولم تتخذ الجهة الادارية الاجرآءات اللازمة لتصحيح ،العصفورة، من اعتصاد السجــلات الجديدة ، وخصوصا أن الدور العاشم بمجمع التحرير على الخط !! وبالمتاسبة والعصفورة، عن عدم كشف البيانات والمعلومات الخطيرة الثى تحت

العقد ، الذي يثيح للمقاول

@ والعصفورة، .. تتقدم بالتهنئة الى عمنا

زكى بدر وزير الداخلية ، بمناسبة قرار

مجلس ادارة تادى الجزيرة برئاسة

ٔ زکی پدر من دفع

بطاقات العضوية الخاصة التي منحها

المجلس الصابق ألى بعض المواطنين،

وبللثاسبة ، من بين شروط العضوية

العاملة ، حصول العضو على العضوية

الفخرية واثبت كسيوتر النادي

حصول عمنا زكى بدر على العضوية

الفَخْرِيَة ، التي تم تحويلها ألى عضوية عاملة ، وإعفاله من التبرعات بالخافة

للقواعد ألمعمول بها دُلْخُل أَلْنَدى

وبالناصبة ايضاً، ثواجدت قوات الأمن

الركري في النادي خلال الأسبو بسبب حالة التذمر التى تسود

وجود محاضر مجلس إدارة الجمعية ، والتي تتضمن قرارات الوافقة على قبول اعضاء جند بالجمعية . المهم ، تهمس المصفورة، في اذان قيادات وزارة الزراعة ، بان بعض اجهزة

عندما يعندون اجتماما تاريكها تعثال أيوالهول ، ﴿ مواتع التمثال . اشتعل خلال الاحتمام ، الخلاف من التكتور راهي حواس للشرف على الثبللة وهامي هني الأثار للمبرية . مع عل الدول مدير عام اللر بالساعل مخلب غوالهول وتحفل لايقال

القاهرة والوجه البحرى وكان اللحول، أن طاب بتوسيع دائرة التربيم وتطور الملاف إلى مشادة حامية ، ومحاولات للاعلداء . كما تطور الامر ، واشتعلت متبارة لخرى بين النكتور حواس وبين النكتور على ضوان عبيد كلية الإثار وكان الدكتورسيد توفيق رئيس هيئة الأثن خلال للشدات تطور للشادات وطلب عن الشوق والنكثور رضوان ، أن يتحننا معه يدل من الحكلون حنوسى ولتقش الاجتناع لتأريخي جون قرار . سوى محضر في قسم غيرطة الهرم . ولتهم فيه ،الحويء الدكتور

117 747 Ya

اعلن في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب، أن معظم دائرلكات، التي يستخدمها الوزراء في تتقلاتهم ، هدايا ولم تتحمل خريتة الدولة المثقلة بالديون واعباء الديون ، مليما واحدا !! وتنتهز والعصفورة، الفرصة، وتستقبر عن رئيس الوزراء ، عن الجهة التي أهدت أحد الوزراء الحاليين ، سنيارة بيجو ه • ه لقر طراز لاستخدامها في تتقلاته بدلا من المنيارة والمارداء ال وكان الوزير قد ظهر مؤخراً داخل سيارة بيجو جديدة ، بعد ان شكا لطوب الأرض و،العصفورة، من تخصيص سيارة امازداء اديمة لتتقلاته

وتستقنر والعضفورة، عن الجهة التي تفعت قيمة السيارة الجديدة، لأتها للأسف تصدق تصريحات رثيس الوزراء ومللناسة ، يستخدم الوزير والبيجوء في الذهاب الى الثؤتمرات ومباريات الكرة وخصوصا أن حضرته دغاوى، مؤتمرات ويذهب اليها آبل موعد افتتلمها بشهر وعلى رأى للثل : والوزير اللي عنده وأت حواس بالاعتداء عليه محيره ، يركب البيجو ويروح مؤتمرات تشغله !!

الثروة الحبوانية السلحة بالعمى والشُّوم، تُتَّحرِّير لرض الْجِمعيةُ الصديق العريز الاستاذ فيليب جلاب ، من المع صحفيي مصر الذين تميزوا المقتصبة! ودارت معارك حامية ، بالاسلوب السلخر اللاذع . وفي عموده الاسبوعي الجداب في متحيفة الإهالي انتهت يسيطرة قوات جمعية تنمية الشروة الحيوانية على الأرض،

الغراء في عدها الصلار في ٢ يناير الجاري ، تناولني برفق ، ولم يكن يقصنني بالحديث.، وانما أنتهز مناسبة قضية أبوالفتح ضدُّ هيكل لكيُّ يهلجُم اسرةً وليس غريبا أن يختلف فيليب جلاب مع أحمد أيوالفتح . فلكل منهما رأى وظسفة تختلف عن الآخر بمقدار ٣٦٠ ترجة . فلحمد أبوالطتح منذ سنة ١٩٥٤ وهو لم يتوقف لحظة عن مهاجعة حكم عبدالناصر . لانه لا يقبل اي مبرر يسمح لحاكم أن يقهر شعبه وأن يعتدي على الحريات والحرمات . وفي الجانب الاخر نجد فيليب جلاب الذي يتسامح في بعض التضحيات والتُجاوزات التي تصلحب التحولات السياسية والإجتماعية الكبرى. فُعبدالنَّاصَر سفاحٌ غادر في نظر الأول ، وهو بطل ومنقذ في نُظر الثاني .

ولكني لا اعتقد أن فيليب جلاب يمكن أن يصل في خلافه السياسي الى حد اتكار المسلمات أو رقض بعيهيات العقل والمنطق . ومن هنا اسمح لنفسي بان ابلاله الراى في بعض حقلاق الواقع والتاريخ فليس لمنصف أن ينكر على اسرة ابوالفتح إيمانها بالديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان . فلحمد أبو الفتح منذ فجر شبابه حتى الان.، وهو على صرخة واحدة للحرية وللوطن . بمرخة لا تهدأ ولا تأين ولا تتقهقر . قالها ق وجه الاستعمار الانجليزي وفاروق وحكومات الاظية ، بل وفي وجه احد اعضاء حزيه عندما قدم للبرلان مشروع قفون لنع الصحف من الساس باللك . قالها مع عبدالناصر الثائر، ثم قالها ضد عبدالناصر الحاكم الغرد. ثم قالها

للسلاات رغم تاهيه لنذاك لرد اموال اسرة ابوالفتح واعادة فتح جريدة المصرى . وهو يقولها حتى الان ، رغم مقاطعته سياسيا بعد ان كان يستقيل دوريا من رئيس الجمهورية ولا يماري مدقق في أن أسرة ابوالفتح قد ضحت بكل ثروتها في الداخل والخارج من أجل قضية حقوق وحريات الشعب والمواطن المصرى . فاسرة أَبُوالْفَتْحَ كَانْتَ ، عند قيام الثورة ، أسرة موسرة . لأن عميدها محمود الفتح كأنّ رجل أعمال نلجحا . وكان يملك الإموال الوفيرة في الداخل والخارج كثمرة

لقد ضاع كلُّ ذلك عندما صادر عبدالناصر اموالهم في الداخل ، كثمن لوقوف صحيفة المصرى في مواجهته رافضة الاعتداء بالضرب على السنهوري في مكتبه كرئيس لجلس الدولة . ورافضة الاعدام الظاهم اخميس والبقري . ورافضة ضرب صلاح سلم للواء الدمنهوري املم جميع اعضاء مجلس قيادة التورة في تكنَّات قصر النيل قبل هدمها. ورافضة دفن الناس احياء في صحراء مدينة نصر . ورافضة هنك عرض الرحال بعد اعتقالهم وضاعت ثروتهم في الخارج الأنفاق على لجنة مصر الحرة . وقد تشكلت هذه

اللجنة لمخاطبة الشعب المصرى ورفع معنوياته لكي بتحدى القهر ويستخلص سيابته من جلابيه كانت اغلبية الشعب المصرى تستمع الى اذاعة مصر الحرة . وكانت تقرأ ما يكتبه احمد ابوالفتح مطالبة عبدالناصر بالوفاء بوعده بديمقراطية الحكم

ولم تكن لجنة مصر الحرة في الخارج بدعة أو استحداثا فجميع الشعوب المقهورة قاومت من الداخل ومن الخارج . مثل بالندريو عندما شكل لجنة مقرها فرنسا لمقاومة الحكم العسكري في اليونان . ومثل الخوميني الذي قاوم حكم الشَّاه من خلال لجنة كانت تقيم في فرنسا . ومثل ديجول الذي قاد مقامة

أما عن اذاعة مصر الحرة فقد بدأت سنة ١٩٥٧ . أي بعد العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ . واوقفت هذه الإذاعة سنة ١٩٦٢ عندما هلجمت اسرائيل . وهذه الإذاعة كانت مهداة من المقاومة الفرنسية للنازى بقيادة ديجول . فليس صحيحا ما يدعيه بعض الصغار من أنه يستحيل منح هذه الأذاعة الا من

فالشعب الفرنسي ليس وريثا لحكم الفراعنة . والحكومة هناك (وخصوصا قبل تولى نيجول الحكم) لا تسيطر على النشاط الخاص في كل صوره . فقد ظلت مجموعات المقاومة الفرنسية لمدة طويلة مستكلة في تصرفاتها عن

بلُ لقد قاوم اليسار الفرنسي على ارض فرنسا التحركات الفرنسية الحربية المتجهة الى الجزائر لقمع الثورة الجزائرية . فالتاريخ سيظل يذكر خروج الالف من الفرنسيين ونومهم فوق القضيان الحديدية لمنع القطارات التي تحمل الجنود والمعدات الفرنسية المتجهة الى الجزائر. فالشعب الفرنسي يعشق الحرية . وتاريخه عامر بتشجيع واحتضان العناص الاجنبية التي تقاوم القهر في بلادها .

د. نعمان همعة

لحب هجسوم بعض أعضساء مجلس الشحب على السدكسور عساطف عبسيت

 العصاورة. .. اوجلت بأصدائها وحبايها يستأسرون منها عن أسباب الهجوم للتعمد الذي تعرض له الدكتور عاطف عبيد وزير النتمية الإدارية وشكون مجلس الوزراء ، اثناء مناقشة مجلس القمعب لقضية فلكوث . وكان النككور رفعت للمجوب رئيس للجلس ، قد تمعد إسناد رئاسة للجلس الى والمدين وجلس في مقاعد الأعضاء ، و فار بين رجلة موجة الهجوم على النكتور عالف عبيد ، للهم ، عالمساورة، أن أسباب الهجوم المتعد الذي قلم النكتور المجوب ، ترجع إلى الاجتماع الذي علام الحزب الوطني للنقشة تارير الحزب عن تطوير القماع العلم ، وكان التأرير قد طلب متحجيم مور القطاع العام ، وتحريره ، والتخلص من الوحدات الصفيرة والخاصرة ، وانبرى النكتور المحجوب ، خلال لجنماع للحزب ، مدافعا باستماتة عن القطاع العام ، وملجم بعنك الذين يطلبون ببيع القطاع العام ، وتعال يكتظريات والحكم ، ويقوربي مخلاش لأحد، ١١ وقال لهم : هد يُعدكم ، ولا لبيع القطاع العام ، هذا العام ، هوه احنا جاين عشان نبيعه .. لا ..

لاء . وأسرع النكاور للحجوب بعد هجومه العنيف إلى الاستئذان من النكاور يوسف والي امِينَ عَامُ الحَرْبِ الوطني ، وغَكْرُ الإجتماع متعللا بارتباطه بموعد هام وخطير مع مسئول للتغريعية . كما أنْ هذه التصريحات تتعارض

> أتمايه كاملة و«شرخ» لقضاء للكريسماس جامعة القاهرة ترقص وتغني : مزغرودة حلوة رنت في جامعتنا ، وطوس الجامعة لهفها الخواجة من بدري وشرخ، . وكان أعضاء اللَّجنة المقية لمشروع مس قد وقعوا في محيص بيص، ، بسبب عقد ،ابن الإكابر، وتصرفات لجان المشروع المنحلة كما فوجئت والعصفورة، بان الخواجة وكأجبير، ليس مهندسا فقط، ولكنَّه لعبب كرة وفشي، مأرانونا ١١ وتبيِّن أن والخواجة كلجبير، "حصل على جميع اتعابه المحددة في العاد بعبلغ ٣٤ مليون فرنك ، بالإضافة الى فرق سُعر التضخم . وكانَّ المغروض صرف الإتعاب بأت تنفيذ الشروع ، الذي لم ينفذ منه حتى الآن سوى 20٪ !! . وحصل ، الْحُولِجَةُ كَلِجِيرٍ، عَلَى اتَعَلَّيْهُ عَدا وَتُقَدَّا ، وشَرحٌ لَقَضَّاهُ ٱلْكَرِيسَمَاسِ . إِرَايُ ما اعرفش !! وما زَال ،الخواجة كلجيرٍ، يطالب بمبالغ زَائدة عن مستحقاته ، وطلب في الماضي ٣ ملاين و ٥٠٠ ألف فرنك بخلاف التضخم الذي يصل الى ٣٨٪

فْ أَمَدِثَ مَكَانِ تَمَيْعِ فِيهِ الأَسرة بمتعة الشرار فِي جوها دئ

جميل تنتقى فيه المراة أجملب الموديلات وأرقا هاحسب فبطوؤا لموضة العالمية ويختا رالزدج مسكيسه الأنيقية أميأ الأطفالس فيوزع عليهم بابانويل الهداياا لتحسق سعدهم نقليدجدبيدابتكرته مارى لوى فى مولها الأنيق الذى يشع نويرًا وجما لأوفوقا رقيقا بهوة وسعادة طول فترة الأعياد

ولتى فاقت بلنام بلعقدة ابنامًا ولينا وتصديرًا ، والمصاف الجدائليوات العلمية في مبال الداوميت معلك العا اطرح (٧) ستعضرات جديرٌ وسُسبك (١٩) ستعضراً جديدًا وم ليستسبيل (٨٦) استون لودنك بتضاف ميونجميع لعاملين الشركة والذق وصلت إنذا جبّرا لعامل نهدا الحداء . المسيسول ولي ۳ پومنو ۱۹۸۸ بانجنس ۲۰ يونيو ۱۹۸۹ ۳۰ يونيو ۱۹۸۸ ۲۰ يونيو ۱۹۸۹ اصول كابية 10 144 715 سأنهن الملك 2 A V V A C 214 W. A 12 TAD 519. احتياطيات مشيعات تحت المنضد 5 -9V 072 117- 37P 0 157 07-4PP 270 مغصصات TAA 724 Y2 المغزوبيت TE 110 -9T YY 677 781 5.0 07P Y7 مريض طويلة اطعيل ודדר בצם ו امتثمارات حالعة 207 095 207 090 1 772 77 وائنويست 770 7FA (1" عملا ومدينون 5- -1- VA 10 157 -41 50 YZ. TE9

السياندكتوراً على محمد عبساً نيين الشرقاوى خيين هيئة الأدوية بمكامض السيالمات / [ووار ينجيب إسكنرم وكيل أي النظارة مدترا دارة سراقية حسا بات بيركات الأدوية با لجيازا لمركزك للمباسات والسيالمواسب م**صحب هيأ فينظر عبد مرجه** وكبلا، الوزارة خائب مديرا الإعارة والتيرا الماري حسف على ساقب حسايات الذكة ودئك لمناقشة الميزانية والحسابات المتامية في ١٩٨٩/٦/١٠ وتقرير باسط المياق عده العاس المالي ١٩٨٩/٨٨ وألق الديلك ورصعم العراق موروميت نطين مجلوا بلااق تقريما لمياس المنابي متعقره المشكرة خلال لقذا العام المالي

حساب العمليات الجارية عن السنر المالية المنتهيّر في ٦/٣/٦/٣٠

117 247 40 111 33- OF

	191	بتيسى ٨	۳۰ يو بالجدن	سيان	1949	٢٠٠٠	· 14.	٠,٨	٠- يون باتجند	بـــــان	1444		۳.
	٤V	441	714	إجمالي الإيمارات	75	YY- 04	A 20	20A	774 774	إجرال الاستخدامات الغائض الغابل التوثيع	٦.	Y. C.	717 4A4
[٤٧	441	VIL		75	YT- 09	۸ ٤٧	797	NIT		72	74-	APO

أهم إنجيا زلت الشركة الحاصلة على كأس الإنتاج خلاك المآكا المالي ١٩٨٩/١٩٨٨

 ◄ توضيط ودية الأيباسية تغفيدًا لقايمات السيال كتوروض مالصحة ♦ إنتاج قرابة (٢٧) مجمع عز دوائسية تميزت الشكية بأعلى انتياجه في قطاع الدياء وشكات العظاع لعاً اعموماً تخصصت ف الوية القلب والجيمان اليضمن

تقدية بالصنون البنوك ١٩٨ ٩١٧

75 A 77 (-

Yo . 22 171

♦ تنفرو بإنتاج القفا را تعالى إحدة والأيشيطة العلصقة واللزقات ♦ تغني مسمعة ووائية لعديم السيطات -

موجز الفتريرمجلس الادارة منای ۱۹۸۹/۱۹۸۸ خواله ۱۹۸۸ / ۱۹۸۹ فعناي ١٩٨٧ 12. 21 DAY 719 الإنتاج 22 V21 74- 10 VEY. 921 المسعات 121 ٠٠٠ به ١٠٠ NY NI TO 4 124 AVO 4 44. 000 التصيري 5 111 1.1 الأعوير 177 755 M3 0 - YT9 Y1Y-117 7 ---- 7 إنشاجيية الفري 161 71V- 13 DY -72 161 21 9-2 117 إنتاجة الحنيراجر 17V 114 VIY المقيمة المصافة 186 51 EDE 794 11 A-E --E 777 D 170 ---غالف قبالفريبر المحصها 1.1 742 (A -- --) 15 -72 959 141 لغائص لقابل للتوريع ۲۰۷ 0 17 17. 3) 971. TY9 ((~-----)

> ينيس قطاع المثول المالية معضى إس الادارة ساس ا حميصب النبي احمد

ريكيس محاسب الايارة د محدماهُ مهنئ أبوروميز

وزارة التعمير والمعتمعا حست العمرانية الجدديدة والإسكان والمرامق هيئة القطاغ العام للتشبيد

تعلن الشكة عن المناقصة العامة للأعمال. الآبتية : د الأعمال الصحية: - لعملة اسكان الهضبة الوبطى المقطم مِلسة فنوالمظارِّين ٢١ /١/ ١٩٩٠ r. الأيمال الصحية: تعملية اسكان الشروق بالهايكستب جلسة غيتر المظاريف ١٩٩٠/١/٢٣

٢- الحفوالردم ومصنعيات الخرسانة : لعمليراسكان لشروق بالهامكسسب مسلة منتج المظاريف ١٩٩٠/١/١٩٩٠ ٤- بخافيالياب والشياك : لعملية اسكان الشروق بالهايكستب جلسة فتح المظاريف ١٩٤/ ١٩٩٠/١ ه - خاخ الباب والشباك : لعملية ٤٠٠٠ وحدة سكنية ببودسعيد جلسة نتر المظاربين ١١٢٥/ ١٩٩٠

ويكن المصول على مستنبات العطاءات من التزكة ولن ملتفث إلى اى عطاء برد معدالمسعاد أوعني صحوب بالتأمين الابتدائي وقدرم ؟ بر وكذلك مستندات القيد

▗▗▗▗▄▄▄▄▄▄▄▄▄▄▄▄

يارب تسالك أن تنعم على أخى أحسان عبدالقدوس بنعمة الشفاء العلجل وأن تسعد اسرته وتسعدنا جميعا به معانيا انك سيحانك الشال والقادر على

• كثيرا ملسالتي الناس : لماذا لا تصدر للصري؟! • وكثيرا مليكون ردى: لأن الحكومة تصر على اغتصاب مستلكاتنا فهم تصر على الاحتفاظ بعبني جريدة المصرى ومطلعها ومخازنها وتصر على اغتصاب مبنى ومطابع ومخازن شركة الإعلانات الشرقية والمصرية. • ويسال الناس : والقضية التي رفعتموها؛

• وأجيب - لقد ضون عبدالناصر في متستور، سنة ١٩٥٦ تصا يعنع المحلكم من النظر في قضينا تتعلق بقرارات مجلس قيادة والثورة، واحكام مجاكمها وهذا المجلس اصدر قرارين الأول بأعطاء دار الصرى ومطلبعها لجريدة الشعب والآخر بلعطاء مبنى شركة الإعلانات وبطابعها لدار التحرير والجمهورية والمناء وغيرهما من الصحف الاجتبية والإعلانات، ● ورغم صدور عدة حساتي بعد مستور، عبدالناصر فان هذا النص الموجود في دستوره، والذي قصد بوضعه الانتقام، لايزال ساري المفعول وَلَذَلُكُ لِم تَستَطِعَ الْمُحَكَمِ النَّظِرِ في طلبنا استرداد معتلكاتنا هذه وان كانت المحكمة الادارية العليا قد اصدرت حكما حققت به قمة من قمم العدالة في خنود الاختصاصان البلحة

ولكن السأدات اعاد للكثيرين ممتلكاتهم

• ويسال الناس: وللذا لم نيرد لكم السادات مستكاتكم مع انه رد للتطيرين معتلكاتهم المغتصبة ووصل الامر الى درجة رده لاسرة كريم ثابت معتلكاته المصادرة رغم انه احد العناصر الرئيسية التي اثارت غضب الحركة ضد الملك فاروق بالإضافة الى اعتراف السيد عيداللطيف البغدادي الذي رأس محكمة الثورة، التي اصدرت والحكم، صُدكم اعترافا صريحا لن والمحلكمة، تمت للانتقام متكم لانكم البيتم الحرية والسمقراطية ودافعتهم عن حقوق المصريين وهو اعتراف كرره الرجل في أماتة عدة مرات في منكراته التي نشرها المكتب المصرى الحبيث سنة ١٩٧٧.

●● قلت : إن السلمات كأن قد كلف المهندس سيد مرعى والنكتور حافظ غانم والاول كأن رئيسا لجلس الشعب ول نفس الوقت على علاقة مصاهرة بالمنادات والثاني كان الامن العلم للاتحاد الاشتراكي بالتباحث معي ف امر أعدة امدار جريدة للصرى وسرنا شوطا طويلا ف براستنا ولكني تبينت أن السادات قصد بدلك إن لكون كلتبا له مدافعا باستعرار عن سياسته فعمدت الى كتابة مقالات أدافع فيها عن الحرية والديمقراطية الصدقة ويذلك تم أنهاء الملحثات بالنسبة الصدور المسرى. ١٠٥ قالوا: ولكن الاغتصاب علل قائما

●● قلت: ولايزال قائمة ٠٠ قالوا: وللذا بيقيه الرئيس مبارك • قات: العلم عند الله وعند الرئيس مبارك

٢٥٠ الف جنيه شهريا

• وعانى الى كتابة هذا الكالم قيام احد الاصدقاء بلغت نظرى الى ان دار الشعب التي تحتل ظلما وعنوانا مبئي المصرى ومطلعه قد وصلت حد الإغلاس وان مجلس الصحافة الإعلى قد قرر ان يصرف لها شهريا مبلغ ٢٥٠ الف جنيه التستطيع بفع مرتبات الموظفين. وقال المبديق أن دار الشعب ليست هي وحدها التي تحسر ويحصص لها للحاس الاعلى للصحافة مخصصات شهرية ضخمة لتسديد المرتبات

●● وقال أن ست مؤمسات صحفية في حالة افلاس هي دار روز اليوسف والمعارف ودار الهلال والتعاون والتحرير والشعب

●● كَلَهَا تَحْسَرُ ومَعِلَسُ أَلْصَحِالَة يَعْمَلَى حُسَائِرِهَا وَهُو الْيَغْطَى حُسَائِرِهَا من مكافأت اعضائه ولا من مل ورثه ولكن من مل الحكومة الذي مو مل المصريين التين تتلهم الخكومة بالضرائب وتسلط عليهم كل وسائل ابتزاز

🗨 ثِمْ قَالَ: لَقَدَ كَانْتَ كُلُ هَذَهُ لِلْوُمِسِاتُ تَكَسِبُ وَتَعَلَّعُ ضُرَائِبٍ تَعُولُ بِهَا خزانة الحكومة واليوم تكلف المسريين دافعي الضرائب خسائر ضيمة وذلك لان اغتصابها بلوة مايمك الدكتاتور من وسائل وبطش وارهاب هو اغتصاب لأنعكن أن برض عنه الله سيحاته وتعالى والمل الحرام لايجر الا الشران والبقاد على الاغتصاب هو ايضا حرام وهي ككل الشركات المُغْتَمِيةَ تَحْسَرُ وتَعِيشَ عِلَةً عَلَى شِيعِبِ تَثَكِّلُ الْنِيونَ كَاهِلَهُ

كتلة من القدارة

●● كيف استطاع الاغتصاب أن يحول فندى المموى أن كلة من القذارة التي تعافها حتى الكلاب المبالة. • فيف استطاع الاغتصاب أن يحول القصر الجميل الذي كان يضيء واجهته علم مصر الاخضر الجميل بهلاله ونجومه البيض وتتوسطه كلمة

والصرى، ألى هذه الكتلة من القدارة القررة. والعجيب أن الغامب يدعى أنه حول الأسمة إلى ملكية الشعب.
 كانت للصري تحرج كل صباح جريدة تدافع عن حريات المسريين وحقوقهم في الكرامة والعرة والمسكة على أرض الوطن وحولها الدكتةور الى مال سَلْاب بسرق منه من يسرق وتحسر الملايين كل سنة وتلقى بالإعباء الثقيلة على للسريين الذين يحترقون بالإسعار الملتهبة وبالازمات التي كان

من أكبر أسبابها سلب ثروات مصر ونهبها. • و كانت المصرى تكسب وتدفع الضرائب وتجدد امكانياتها وكانت وجها جبيلا أصر يقبل للصريون على شرائها فاصبحت بفضل الاغتصاب ويجريعة للقتمب تخمر اللاين كل سنة.

🌪 وهي ليست وحدها التي تحمر بل كل ماتم اغتصابه يخسر. ●● كُلّ الْوُفستات المنطبة لاتدفع ضرائب الحكومة ولاتدفع حتى التامينات الأجتماعية والكثير منها مِغترف من مأل الشعب عشرات الاليين. • وليست المؤسسات الصحفية هي وحدها التي تحسر بل كل ماتم اغتصابه قد تحول من النجاح الى الخراب. لان اغتصاب البكتاتور جريمة اشد من حرائم الافراد فهو اغتصاب تصانده قوى البطش والارهاب.

انتهى عهد الإكلنيب

• الشعوب تثور ثورات عارمة ضد اكانيب الشيوعية وتنك عروش المتسلطين من حكامها الذين تربعوا ابد الدهر على الانفاس. ●● التاسيمات حولت الشعوب الى فقراء يتلمسون الساعدات والعطايا والدكتاتوريات اثلت الشعوب واستبدت وقتلت وعنبت الابرياء. وه شعوب من العبيد وحكام اسياد لهم الثراء والنعيم والعز والجاه • الله كانت الدكتاتوريات الشيوعية هي مصادر الالهام لدكتاتور مصر.. قتل الحريبات واغتصب مستعملا أسم الشعب الثروات ووأي عليها من ينهب ومن يسلُّي.. وانتكاتُ مصر من الدولة الدائنة الى الكولة المدينة ومن الدولة التي تعملي الى الدولة التي تتلقى العوثات.

• اذا كلت التأميمات لصالح الشعوب الذا انن غر الشعوب؟! العلم يعيش عهد تحطيم الاكانيب فلم تعد الشعوب تقبل اكانيب
 المنافقين ولاتسكت على من يحطمون الاقتصاد باسم القطاع العلم وحقوق العمل والطبقة العاملة.

• عمل للانها وللجر وبواونها وبلغاريا ورومانيا هم النين يثورون.. مِثُورون على التاميمات ومِثُورون على نهب الثروات.

أين الدكتاتور الذي لم ينهب؟ ك يندر أن يُجِد أن يَظِّب في سجلات الدكالتوريين دكتاتورا لم ينهب أموال

وه مؤيكر ... شاوشيسكو .. جيفكوف.. ماركوس... الشاه.. سمورا ... كل مؤلام وغيرهم ثارت الشعوب ضدهم ويسقوطهم تكشفت الشعوب

●● ومن القاوامر التي أصبحت طبيعية أن تتكشف الشعوب ثراء ورثة البكتاتورين.. بعد موتهم عه والدكتاتورية لاتوني فرص النهب والسلب للدكتاتور وحده بل لكل من 💨 وأوعى مستشار التكالور بتنارية تلفيل أصحاب الثقة على أصحاب

التعبية الكائت المسية مسيبتين. مصية انهيار الادارة ومصية الالراء غير الشوع • • •

أعيدوا للناس ممتلكاتهم

وي اعتبق التصرين بمتلكتهم المقتصبة تطهروا بذلك خرانة الدولة من للل للقتمب الله حل حرام. وه أعيدوا أضحابا المكومة وتصرفاتها الغريبة الاموال التي اودعوها لدى شركات الاموال. التعلقبوا القرضين أن يسموا القروض الا بسعر الدوار عند الافتراض اعيموا الحقوق المنتصبة.. حق تكوين الاحراب حق حرية أمسان المبدق. حق الله الشروعات دون تعسف وابتزار وضراف النب مدرت الاحكام

الفلحصة حدوث عبيد من التغيرات ال هذا الإثر العائد ! وهنك أزالة لجزاء من وسرب المتلامة خاولية هن العبالة في سني عليمن أن يقطل بها حكم.. وما أحوج مصر الى التقوش وبعض حروف الكتابة وطبقات الارضية ، وقد نتج ذلك عن أزالة طبقة

منطخ التي تغيرت معليها الآرية بيا يطلق ليعلما في سجلات كتمعه قصري * لسمن السار ، لـ ندن " _ و لنغني سئولياتنا مي عند النبيرت ديال هذا البيدرع و لسفيفلوا بقيل قائق الاحترام ٠٠٠٠٠ الرياد مرازيها بالمعابث بالمعرف سن عمدت، سبخاج . سيدسل المستقبل البراجي

الثاني ، بعد عرضه في كندا وبعض الدن الإمريكية . تشكلت لجنة بموافقة رئيس هيئة الإثار بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ من امناء المتحف المسرى ، لتقحص جميع القطع الاترية العائدة ، واستمرت اللجنة ق عملها من ١٩/١ الى ٢٠/٩/١٨١٠ . تفحص كل قطعة على حدة ومقارنتها بمعاضر الفحص التي تحت في القاهرة قبل المشر، لتجد اللجنة أن يعض العروضات ألد طرات عليها بعض التغيرات اثناء عملية النكل والعرض خَلَلُ جُولَةُ الْمُعَرِضُ ﴾ البلاد الْمُخْتَلَفَّة وقد تم بقع قيمة التعويض ﴿ حينه ، غيما عدا بغض القطع التى هنلت بها تغيرات بالقارنة بمحاضر الفحص والمنور أأتى لَحَدُتَ لَهَا فِي الْقَلْعُرِةُ قَبِلُ ٱلْمَنْقِرِ ! وَالَّهِ لوحظ انه قد نكر ﴿ نَكْرِيرِ الفحص ﴿ البلاد التي وقعت بها التغيرات انه لم تَحَدِثُ تَغَيِّرَاتُ !! الْأَ أَنْهُ لِرَاقَتُ مَلِّمَظُكُ بواسطة آلرافلين للمعرض: د . زاهي حواس الامين للرافق وعبدللعز شاهين للرمم المرافق : يما يفيد بهذه التغيرات

القطع التالفة

اثر يحمل رقم مسلسل ٣٠ ورقعه السجل العام ٢٨٦٤٢ . عبارة عن مصباح من البرونز على حامل خشبي ". وقد لاحتات اللجنة أن جميع المعالم الاثرية مِن مواد بعثية وبقليا من التربة وأثار بصمات الإصابع على السطح القارجي للمصباح قد ازيلت تعلما !! اذ أنه قد اجريت عمليات تتقليف كاملة للسطح الخارجي الحبيث ! وقد تم ذلك ﴿ مدينة ادالاس ، بواسطة عبدللعز شاهين ، حبث ذكر عملية التنظيف والتلميع التي قام بها بالقصيل في محضر القحص بالرغم من توصيات لجنة الفحص ق القاهرة ـ قبل الصفر ـ بعدم التعرض لهذه الاثرية مع وصفها بالتقصيل !! وهذا الريحمل رقع عملسل : ٢٠ ، و ق عقيرة ، سنجم ، ، وقد وجنت اللجنة أن جزًّا من الجمد الملون في جسم الإلهة ه ماعت ، في ومنط الشرخ للوجود امام اليد اليمني جزءا لخر عن اللون البني عند حافة اللوب ، وجزءا ثلثا من الله اليمنى عن الأون الإصار قد اختات: تماما ١١ كما لاحتلت اللجنة وجود معجون لبيض حديث حول أملكن الاجزاء المُتَعَيَّةُ !! ، وقد تكرت محاضر القحص في بدينة ، دالاس ء أن هذا قد وقع بواسطة عبدللعز شاهين بتقريره للوقع منه !

اناء الفخار ويمعل هذا الاتاء رقم ٢٩ ول السجل العام رقم ٢٧٣٦٦ ، واعتفات اللجنة ، ان رقم تسجيل الإثر مكفوط تماما في رقى ۲ ، ۷ ومنتصف رقم ۲ ، مما ادى ال خلط المطح الاثرى ۱ وهو مفطى بطبقة سنيكة من لون حديث ! وطبعا لد تم عذا يواسطة عبدللعز شاهين وق

طبتة دالاس ليضاء لا قام معضرته بالتلوين فوق رقم التسجيل !! لما الاثر الذي يحمل رقم ١٨ وق السجل العام برقم ٢٧٢٠٩ فهو عبارة عن تقوت دلفل لايزيس زوجة سنجم وقد لاجتان اللجنة أنه قد حدثت لاللة بطبقة اللون والزخارف عند عادة الرداء أسفل البد اليميري مما ادى الى لزالة العقدة اليسرى والشراشيب الدلاة! وجزه من خطمنتصف الرداء لللر بالشرخ

الموجبود ق غاص المسبر بصيبة بكم فراللذ. الدكر. الماموات البحث المسير والشراشيب را حديث لنستسره المدحر المهم الأسالات البنا سيدخ رام عسا و نداد الصد العمادات المهرم الساط مرام الرام رصرب الحميراء الجزء ، ويهتان ل المستسب شاجاع المال العام صراحا المار وأرو وأصفيا ومنطوسول المراازم أم ستعطيب طرف الزهرة اعلى الشرخ وهذا كله 140 15 co 1/2 لا وقع في منيته دالاس ، وتمست التغيرات بيد

غطاء تابوت سنجم

غيره . رقمه المطمل ١٧ ، وق المعجل

العلم بيرقم ٢٧٣٠٨ ، فقد شيامت ، عيقرية ، المرمم المرافق ــوهو ما لاحظته

اللجنة .. أن يستكمل بعواد حديثة من

طبقة ماونة لجميع الحواف الداخلية

لغطاء التابوت!. مغطيا سطح الاثر

القديم ! وقد غطى هذا الجسم الحديث

بعض تفاصيل النقوش اللونة الموجودة

على الحواف الخارجية للتأبوت ' كذلك

وجدت اللجنة مادة حديثة في المعطع

الخارجي للقدم ادى الى طعس حواف

بعض الرَّخارف خاصة ﴿ الجانب الايمن !

كذلك في مؤخرة الراس عند الركبة اليمري

للالهة ، نفتيس ، ؛ وقد وقع هذا في مدينة

ودالاس، کنلک، وعلی بد ناس

تابوت ، خنسو ،

، وغنسو ، هو ابن ، سنجم ، ،

وتابوته هذا رقمه المطسل ١٩ وفي السجل

العلم رقم ٢٧٢٠٢ . وقد الكشفت اللجنة

، الراتيج ، السوداء اللعيمة الني كانت

تغطى هذه القطعة من غطاء التأبوت :

تلف هذا الغطاء بتعاملة حظه مع

عبدالمز

الثبخص ا

The second secon د . كمال بركات ينسبه رئيس هيئة الإثار ال ضرورة اتخاذ اجراء ا شاهين الذي پيدو انه قد اعمل يده ﴿ كُلِّ



ممترف لأصطا دعالم الذؤ المصرصت وبجيما لمذرقم اغتياله عن طريقيها ثم تعلت هوالأخرى .

🍖 كيف لسفة الركن لجفاع لبنوو لراني مرس 🗢 جاموص مصرت وأعل مفاعل ديمونه باليراميلي • ستناميمال عبرالنامر بتعين تسيلت ذربه مصر

واسُراداض في أجل كماب لعام - ١٩٩ عكانيا لصمني/ عادل حموجدة الناشر وارمغنكس للطباعة والنشر

وزبر الثقافة

اعماء مصه عن الامياب التي جعلته يحدث هذه التغيرات بالقطع الاثرية ! خاصة وان

يعضُّ القطع الثقفة ف دنالاس ، الإمريكية ليس لتقيلتها اي تعويض !! ثمّ ينهب محضر اللجنة الى مراجعة تلفيات أطع معرضنا الإثرى في استراليا حل بهذه الكنورُ ١٢ طبقاً لِتقريرِ ه . عادل ، عن محدوق خليي للعب ، وقد رأت لجناً

امريكيا هو تعويض متاسب ا التعويض الذي تطالب يه مصر الي ٢٠ الف دولار مدلا من ١٠ الف دولار !! كما اعتبرت اللجنة ان التلف الذي اصلب الاثر رقم ١٤٧١٤ وهو عيارة عن الجانب الاستراق ! أذ يجب خفضه من ٣٠

توصيات لجنة الحكماء وقد انتهت لجنة الحكماء الى ضرورة الاخذ ببعض التوصيات ﴿ أُرسَالُ معارضنا الاثرية الى الخارج مستقيلا !! وقد بلغت التوصيات عشراء اوربتها اللجنة على النحو التالى:

٣ ـ اذاً اضطر المرمم الى اجراء اية عطية ترميمية او صيلتة فيجب تصوير موضع الإصابة تصويرا تقصيليا وكتابة تقرير يشتمل على الطريقة والدواد المستخدمة وغير ذلك من المعلومات الخاصة بذلك العطية مع تصوير الإثر قبل وبعد الانتهاء من الترميم. t _ يعطى المرمم الوقت الكثل اكتابة تقرير واف وشامل لكافة التفامسل

العرض أو عند ائتهاء المعرض وأعداد اللَّهُ عَلَيْقُلُ الْيَ مَكَانُ لَخُرٍ.

اجتاع واددة الثلهات ألني حدثت أآثأر معرفي وتسهي

للتلي للولايات المكسمه الادرنكية و مضاهاتها بليعة التأمن

ــن لنَحَت احسَنَتَهُ بِالقِرْارِ رَمْ ٢٢٠١ بِيْرِيجِ ١٩٨٩/١١/٢٢ م عن السافة المثلى

وقد سنود معرض كثورُ القراعثة ، عُمَلًا فريد الامن للرافق للمعرض !! الاثر رقم ٢٩٩٧ بقسجل العام عبارة

الجانب الاسترال وهو ٥٠ ثلف نولار وَأَمَّا الْأُرْ رَامُ ٢٨٧٦ ، لوحَّة من الحجر الجيرى ، أقد رأت لجنة الحكماء انه ، نُظُرًا لِأِنَ الْمُكَانُ الذي حَدِلْتَ فِيهِ الإصابة هو الجانب الخال من التقوش ، كما انه أد تمن أعلنة معظم ما سقط .. فقد رأت اللجنة انه يعكن التوصية بخفض مبلغ تميمة على هيئة راس كبش لا يستحق مبلغ التعويض الذي تطالب به مصر

الف تولار الى ٢٠ الف دولار فقط!

أ ـ ان يتدارس كل من الاثرى والمرمم اللذان مسرطان اى معرض التقرير بالحالة التى اعدته اللجنة المختصة بقحص الاثأر قبل سفرها وكذا التقارير الخاصة بالعرض بالنن السابقة التي تم العرض بها ويلترم بما جاء الى التقارير . ٢ - أراعي عند صياغة تقرير حالة الإثر بالقاهرة أن يكتب باللفتين العربية والانجليزية ويوقع عليها مندوب التأمن مع الحاق التقرير بصور علوثة حديثة وتغصيلية لكل اثر وان يراعى اعطاء فثرة مناسجة لاتمام هذه العمليات على الوجه الإكمل أبل التعبيلة .

الخاصة لكل قطعة بعد إن ينتهي من عملية القك والعرض ومراعاة الشروط اللازمة ومراقبة وضع القطع ف فتريثات

٥ _ الا يقوم المرمم والا يوافق الاثرى الرافقان للمعرض بأي عمل يتصل بالتنظيف او التلوين أو التحطة للاثر مما قد يؤدى الى احداث بعض التغيرات الا في حالة الضرورة القصوى ويعطى الحصول على مواققة صريحة ومحددة من الهيئة . ١ - عدم ارسال و ١ ، اي اثر يتكون من

التغيرات التى وقعت قد وقعت بيد للرمم لتَّهُسُ بِالْحِقِ فِي ابْلاَغِ الْجِهَاتِ الرِقْفِيةِ . 90420-19074745 سليب اللاكة •• C.C \ جميع الألوان لعربيناً ...جميع أنواع قطع غيارا لبيجوا للُصلية (جملة وقطاعي) لدمينا... جميع أنواع قطع غيا اللياماني الأصلية (جملة وقيطامي) لدنيا... مميع أنواع إطاراست... الكاوتشوك. (جلة وتطاعس) الأولمرة في مصب سجيعي فأنواع تطع غيار السيارات الأصلية في مكان واجد أفل مقدم - وأطول تقسيط

سانة العاملادة : الله المسعد المتجارة والتنهية

تحقيق يكتبه

هازم هاشو

د . جمل مختار

اي تعويض ١٢ والقطع كلها . تلفة وغير

لقد وجدها _وله حق ١ _ الخبير المثمن

للتحف ، وليم سميث ، الأمريكي فرصة

لهضم حق مَصْر فَ أَى تَعْوَيْضُ } لكن طجنة الحكماء، تطلب المتحيل ! حين:

تذكر ق محضرها ان كل ما جاء ق خطاب

وليم سميث الى د . زاهى حواس ـ الامين

الرَّافُقُ للمنطف _ منَّ معلومات ومهاترات

يخُلُفُ الواقع ، ونومى بتكوين لجنة

قَانُونَيَة بِشُتَرِكُ فَيِهَا د . زاهي حواس للرد

على الخطاب المنكور ، على أن تصنعين

اللَّجِنة بِمِنْ تراه مِن مرممين ، وكذلك غطائبة شركة التامين بالوفاء بالتزاملتها ق

هل نحن نهول في شأن الجريمة التي

بركات بمركز بحوث وصيانة الإثار أ هيئة

الْآثار الْوَارَةُ يُكتبُ لرَكيسُها _ قبلُ أَنْ يَبْلغ

الجهات الرقابية _ بتاريخ ٢٠ ديممبر

-لقد تين ان الاثريين والمرمين هم

الذين قاموا بهذه الاعمل اللتي ترتب عليها

تغير للعقم والاوصاف للاثلر ، وقد ترتب

على هذا التُنخّل عدم موافقة شركة التأمين

على دفع التعويضات المستحقة للهيئة ا

رِيًّا كَانُ هَذَا الْعَمَلِ قَد تَرْتُبِ عَلَيْهِ الضَّرارِ

بِلِثَالَ الْعَلَمِ ، فَقَدَ صَاعٍ عَلَى الهِنَّلَةِ قِيمَةٌ التعويض ، كما إن هنك ضررا قد حدث

للآثار . لنني التعس تحويل هذه المنكرة

الى جهات التجابق المختصة ، واحتفظ

تلقة ـ قد علات الى آقسامها في المتحا

المصرى بكقلمرة ١٢

اسرع وقت معكن ، ١١

اللاشي مانصه :

المصرى افهل يمكن البات لحقية مصر

عدة قطع تستلزم الفك والتركيب . • ب ،

ای اثار مصنعة من خشب مفطی بطبقا

من الجسو لللون. وج ، اي اثر من

مصنوع من الفضة .. ، هـ. ، اي قطعة

عليها تقوش ملونة .

المرافق للمعرض فتارين العرض وصناميق

التَّفْلَيْفُ بِدَقَةَ لَلْتَكُدُ مَنْ عَدَمَ وَجُودَ قَطَعَ

صفيرة من الالار بحتمل أن تكون قد

٨ ـ نومي بالا ټزيد مدة عرض ای

معرض على منتين والا يزيد عبد للبن عن

خمص مدن كحد اقصي مع وجود فترة

٩ ـ الا تاوم الحكومات أو جهات

أخرى اهلية بالتأمين ماديا على القطع

المرسلة وان يقوم بذلك شركات تامين

١٠ ـ أن تسجل لللحظات الحبيثة

اللى طرات على الأثار بالصورة بالسجلات

الخاصة بالمتحف ويوقع عليها لجنة من منير عام المتحف ورؤساء الإقسام ومدير

الستحيل ..

طلب لجنة الحكماء!

تَلَقَةُ أَلَى الْقَامِرةَ ! . قَلْرًا كَانْتِ مِبِنَّهُ أَكْتُكُ

تعتير أن ، غَلِيَّة الرَّاد من رب العبك ، أن

يدفع تجار معارضنا الاثرية في بلاد اث

التعويض لللى، الذي تراه الهيئة

مناسباً !! عن التلف، فلنه في حالة

معرضنا العائد من للدن الإمريكية قد

الحنا بغينا للجانب الأمريكي أنّ يُرفض علم قيمة التعويضات : لاننا لم نطاف

مِعِدُّهُ ٱلتَّحُونِصَاتُ عِنْكُ ! ولم تسجل لنَ

للرمم للصرى والامين للصرى المرافقين

للمعرض في ددالاس، قد اقرأ بأن

التلف قد وقع ف بالد العرض ! كما

عكذا عليت تطعنا الإثرية الخالية

وشركات اعلاة تأمين موثوق بها .

عام الترميم

كالعية للنكل من مبيئة الى اخرى .

٧ ـ ان يفتش الاثرى المرافق والمرمم

سكس مصلحب التسابوت، يمين في الوسط حيث لم يتبق منها غير جَـرُه صفير والنصف السفل للعلامتين اعلى العلامة السابقة مختلى تعاما اومنطقة الجو المحيطة مهما ، والعلامت أن اعل اليد اليسرى ونصف عبائمة مصيرية قديمة تبالية وللنطقة للحيطة بهما تعاما!! وملونة بلون حديث ! ومنتصف ء الحكماء ، بعد قحص الأثر وما لصلبه وهي طُبِقة موجودة منذ الكشف عن هذه الخط الاحمر السائل للحدد للتصلين من ثلف أن التعويض الذي نطالب يه المعرة وعثبتة بصور وتقارير الغصص و السابقين ماقود ؛ ويستطرد تقرير اللجنة في سرد عديد من التغيرات التي حالت القاهرة قيل الصغر ؛ والإجزاء التي تعت ازالتها هي جزء من اللون الاخضر عن يهذا الاثر النكر الى الحد الذي جعله بغير حرف د مصری آدیم ، اسفل النص الافلی مَا خُرِجٍ مِنَ القَاهِرةِ تَعَلَمًا ! وتَذْكُرِ اللَّجِنَّةُ الكومط ق الشريط الكتابي ق الوسط ا والرجل الجالس اسطل علامة ، علامة

ان كافة ماولع أند وقع في معينة « دالاس » ! وأن المتولين عن ذلك هما الامع الذي رافق للعرض د . زاهي حواس وللرمم عيدالعز شاهين ! وقد طلبت اللجنة ﴿ تقريرها أَلَى مدير النَّجَفُ للمعرى رفع الامر الى رئيس هيئة الإثار ليرى ما يتبع حيل هذه القطم التر تغيرت معللها الاثرية بما يخلف اوصطها ر مُعجلات المُنطف المصرى السجل العلم والمنجل الخاص وانخل مساولياتنا من هذه التغيرات ؛ اما اعضاء اللجنة فهم : عقاف الأتربى مدير علم ادارة تربيم المتلحف، وتالية لقمة اخصائية الترميم وزميلتها علياء محمد عطية ، ومن امناء المتحف الممرى الهام منتصر ومحمد حسن الحلوجي وسنية عبدالعال وجلال

شعراوی النین خرجت من اقسامهم وعهنتهم قطع المعرض! لجنة الحكماء! وفي تكتم تعيد! بادر رئيس هيئة الاللّر - بناء على أقتراح من مثير مكتبه عبدالمز عبدالبديع : يتشكيل لجنة الحرى متعدد ان يضم على راسها العالم الاثرى الكبع د . حمال مختار الرئيس الاسبق لهيئة الالر ؛ والتي كان أعضاؤها الدكاترة هنرى رياض وعمر العريني ومحمد صقح على مع عقاف الاتربي مدير عام ترميم المتلحف وسنية عبدالمال وعيلة التحف المعرى ، وقد استعانت اللجنة

بيعض من الماملين ﴿ هيئة الإثار وكان

تشكيلها بالقرار رقم ٢٠٠٦ بتاريخ

. 1949/11/77 ولم يكن رئيس هيئة الأثار في حلية الى المزيد من اللجان لإثبات ان الكارثة في تليفات اللرنا قد وقعت "، فاللجنة التي اوربنا تقريرها الاول قد سبقتها لجنة فحمت الآثل العقدة ووصفت تقريرها وكان رثيسها محمد محسن عدير المتحف الماري ! لكن هدف رئيس، هيئة الإثار من تشكيل لجنة الحكماء هذه كأن التهوين والتخفيف من فداحة الكارثة كما مدت في تقريري اللجنتين السابقتين ! ومع ذكك فان هدف رئيس الهيئة لم تحلكه لحنة الحكماء أونحن نقرا معنا محضر اجتماعاتها ايلم ١٠٠٤، ١١، ١٠ ديسمبر ١٩٨١، وفيه تثبت اللجنة انها راجعت وفحصت ـ مجتمعة او بأنفراد اعضائها ـ أمام المرض العائد ، وراجعت عبالغ الثعويض التي دفعت عن بعض التلفيات ﴿ مِنْ أَمْرِيكُمِةُ أَخْرَى ! وَالنَّجِمَةُ قَدَ أَقَّرَتَ بالتأفيات التي أوردها التقرير الأول الجنة السابقة عليها : كما تشيد اللجنة

عل ضرورة سؤال الرمم عبدالعز شامين

ى لى جاريىي دفعت المغابرات الليونياية ببالذي

مصرية قديمة ، والعلامة التي امامه

« الريشة » وعلامة مصرية تبيمة أخرى !

ومعظم علامة الرجل الجالس والمنطقة

المعطة به . والعلامة المقابلة للشخص

الجالس والنطقة الحيطة به حيث توجد

تكملة حديثة في هذه النطقة ا وكذلك ثمت

ازالة العلامة أعل اليد اليمئي للشخص

VATE-7 - V7-840C

هي الإطار الإقليمي لتوحيد مسارات

العمل العربى المشترك وتطوير مواثيقها

ونظمها بمأ يثلق والمتغيرات الدولية

والعربية . وأوصى الاعضاء يضرورة

تنسيق وتوحيد جهود الاستثمار وتثمية

مساهمة صناديق الإنماء العربي والعمل

على توحيدها ودعجها ، والتعاون في مجال

انشاء نظلم دفاعى عربى منطور ودعم

الامن بمفهومه الشامل والعمل على انشاء

مصرف عربي موحد . وطلاب الإعضاء

بالعمل على معالجة مشكلة الغراغات

السكانية وتكثيف الشواجد العربى

والاستثمار في هذه القراغات . كما لوصي

ندوة حول مشروع تطوير

هضية الأهرام للجيان الوفي

برئاسة الفنان محمد نوح ، اللجان

النوعية المتخصصة في الحرب الى ندوة

حول مشروع تطوير هضية الأهرام ق

السليعة مسآء والأحده الموافق ١٤ مينايره

بمقر الحزب بالنيرة . يتحدث في النبوة

الدكاترة على رضوان عميد كلية الآثار ، ونعمات احمد فؤاد استادة التاريخ

وقليزة هيكل استاذة الأثار، وتحقة

حندوسة استلاة الأثار بجامعة القاهرة .

ارتفاع تذاكر المستشفيات

الحــكومة بنسة ١٥٠

الغيوم الحمد جبيلي : أصدر الدكتور عاطف صنقى رئيس

الوزراء ، قرارا بزيادة سعر تذكرة العلاج

بللستشفيات الحكومية بنسبة ١٥٠٪

يدفع الريض ٥٠ قرشاً بدلاً من ٢٥ قرشا .

جهات سياسية عليا تطلب

المفاوضات مع احمد توفيق عبدالفتاح

رئيس مجلس لدارة شركتي «الريان». ومنحه مهلة قبل بدء المحاكمة في محاولة

كما طلبت الهيثات السياسية اعلاة

وساطة بعض كبار علماء السلمين لاقتاع

والريان، باسترداد امواله من الخارج

وكأن الستشار جمال شومان النائب العلم

قد رفض اقتراحا من «الريان، بدعوة

الجمعية العمومية لشركتيه للانعقاد

۲۰ ٪ زیادة في اجور

القوانين الجنيدة في أول بوليو القادم

لَنْ تَرْبِدُ عَلَى *٢٪ رَغُمْ رَفَعٌ بداياتُ مربوط البرجات بنطبة تصل الى ٤٠٪

وذلك لخصم الامتيازات والحوافز

الثابتة وقدرت مصادر مستونة

بالحكومة نُعب الزيادات في معظم

لسعار السلع والخدمات ق اول يوليو

بنجو ٣٠٪ . ومن المنتظر ان يَنَاقِشُ مجلس الوزراء في اجتماعاته خلال

*** مواقيت الصلاة ***

4, 41

القاهرة

الاسكندرية ٢٧ ، ٥

ظهر القاهرة ۱۲٬۰۳

الاسكندرية ١٢٠٠٨

7,07

٧,٠٠

7,04

Y,0Y

3,40

(نقية المنشور ص ١)

أخيرة للتوصل أق ممتلكاته بالخارج

(بقية المنشور ص١)

دعت لحنة الفنون والإثار بحزب الواد

غرائب الأسماء المصربة «٥» بقلم : عبساس الطرابيلي

. ويستمر مسلسل غرائب الأسماء بناء على طلب القراء .. وفي الجزء الاخير من حلقة الاسبوع الماضي تحدثت عن عائلات تحمل اسماء مهن انقرضَت ولكنها مازالت تتَّمسك بها ، رغم أن البعض قد يجد حرجا في ذلك .. ولكن هذه الأسماء مستمرة ومن المؤكد أنها لم تعد مرتبطة بالظروف التم أطلقت:فيها على اصحابها : مثلا لا يمكن أن تكون أسرة الشحات تواصل الشحاتة حتى الأن ، مثل النشار والقلفاط والحناوي فهل كان فقط بانعا للمناء _ افضل وسائل ماكياج زمان _ أم كان يتولى متحنية، العرائس والفتيات ، وكان هذا فنا جميلاً ومازال شافعا في كثير من الدول الخليجية . وان كُلنت السودانية هي أفضل من برعت في رسم نقوش الحناء على الأيدى والأرجل .. ومازالت جداتنا العواجيز يتذكرن طيلة الحنة، أي ليلة أعداد العروس للرقاف . وكانت عملية والحنة، هذه هي أصل عملية المانيكير والبيديكير ، وهذا كان غير عمل ،البلانة، أي السيدة التي تتولى محمله العروس، بكل مراحله أ!

ورغم أن صناعة العجوة قد انقرضت - منزليا - تماما الا اننا مازلنا نجد عظلة والعجواني، . ورغم دخول المكنة الى صناعة الغزل والنسيج ، الا أن هنك عائلات راسخة عملت كلها في فروع تلك الصناعة فوجدنا : العقاد ومنها عملاق ثقافة العصر عباس محمود العقاد . والقطان والفتال -من أَمَّلَةً _والغرَّالِ والقماش والنساج .. ولخيرا الصباغ كَاخر مرحلة من صنعة الغزل والنسيج . وهنا لا يمكن أن ننسي الصواف سواء باثم الصوف أو صانعه ال الكتاتني أي صانع الكتان . وصناعة الملابس الكتان مصرية _ فرعونية الأصل . وكانت الملابس الكتانية هي الاساس بسبب حرارة الجو في مصر ورطوبته . وايضا كانتُ لفائف الكتان هي المادة الأخيرة التي تلف فيها لحساد المصريين كجزء نهائى من عملية التحنيط المعقدة

ثم ثلك الإسماء العربقة التي مازالت ترن في الاتن كلما مرت علينا : صابونجي في مصر ولبنان وهم من المؤكد كانوا من صانعي الصابون والطويجي. أي المدفعجي. وكان المدفعجي المصرى شهرة عالمية في الحرب العللية الثانية وكانت اطلم المدفعية المصرية هى التى مهنت للعبور العظيم يوم السلاس من اكتوبر 1970 . واعلات عهد الطوبجية المصرية أيام محمد على وقارسه أبراهيم بأشا ، ويسبب خوفه من طويجية طوابي الأسكندرية أرسل الجنرال سيمور انذاره الرهيب للعرابيين .. لتكون بداية احتلال مصر .. ثم اسم السلحدار وهي عائلة كبيرة فهل كانت الأسرة صانعة للسلاح .. أم حافظة له أي خارَن الإسلحة على ورْن الخارَندار ، ورغم انه كان من الاسرة احد كبار مستشاري القضاء المصري .. ثم اسماء الوراقي اي صانع وبائع الورق . والشربتل : صانع الشربات . والسقا والاسكال . أما السروجي فمازالت موجودة كمهنة وأن تحولت الى تجهيز وتنجيد فرش السيارات . والقواس صائع الاقواس جمع قوس .. واذا كانت الحيشة نفسها قد غيرت اسمها الى انبوبيا .. فقد ظلت عندنا اسرة الحبشي ، والسؤال الآن : هل يذكر احد افراد هذه الأسرة كلمة واحدة من الامهرية وهي لغة الاحباش القدامي والمحدثين ؟! ثم هل يصدق لحد از التقسيم الديني لجزيرة قبرص امتد ألى الإسماء .. فنجد القبرصل معائلة مسلمة في دمياط، وعائلة قبرصلي المسيحية في لبنان !! تعاما كما نجد بيننا من جاء من جزيرة مقطة التي حكمها المسلمون لقرون عدة .. فنجد عائلة مالطي .. وملطى . أما عائلة كشميرى فمن المؤكد أن جدها الإكبر جاء من مقاطعة أو ولاية كشمير الإسلامية التي تتنازعها الهند وبالستان حتى الآن .. أما الهندي فمن المؤكد أيضا أنه كان تلجرا استحب المقام في مصر تماما كما جاء الزناتي من مدينة زناتة التونسية . والعسقلاني من ميناء عسقلان الفلسطيني، أو عسقلون كما كانت تنطق قديما .. أما عائلة ميتيكس فتعود أصولها ألى العصر الملوكي ، وقد شرح أصلها صديقنا الكاتب الصحفي جمل بدوى رئيس تحرير والوقد، في زاويته القديمة وكان وأخواتها، .. أيضًا من الإسماء حاملة المهن المنقرضة ما زَّلنا نجد أسماء : الحجار . الفحام . الطباخ . وان توقفت عائلة البنا عن العمل في مهنة المعمار". والنقاش وتركت صنعة النقاشة وأصبحت علالة يكثر فيها الكتاب والأنباء والصحفيون .. ثم عائلة السحار والسحرتي ، وقد انقرضت مهنة السحر وانقضى عهد السحرة ..

واذا كان السرجاني قد أصبح جواهرجيا ، والصابغ أصبح طبيبا ، والزّيات وزيرا فلمّلاًا نُستغرب أنّ يصبح النحاس جواهرجيا ، والساعاتي أستأذا لعلم الاجتماع ، والسروجي مطربا ، وراقت «الخياط كاتبا صحفياً

وصلحب عمود مشهور !! وكنت قد وعدت في نهاية الحلقة الماضية بالحديث عن كلمات ومهن دخلت المنابعة الحلقة الحلقة الماضية بالحديث عن كلمات ومهن دخلت قانوس الأسماء المصربة . واصبحت شائعة الاستعمال ، مثل أجراخاتة ، وسلَّخَلَّة .. وخاتة في اللَّغة الفارسية تعنى المكان ، وهي غير والخَان، ومن هنا نكون اجزاخانة هي مكان صناعة أو بيع ،الأجزة، أي الدواء.وكان يصنع بقكامل وفق قوانين الدواء العربية المُصَرِية السُّعبية . وهكذا تكونُ السَّخَانَة، هي مكان والسَلخ، بعد النَّبِح ، اي النَّبِح . وكُذلك انتيكخانة . فكلمة ،انتيك، تعنى القديم ، أو الأثرى . فلكلمة هذا تعنى مكان الأثار ، أي

وإذاً كانت هذه الكلمات قد اندثرت او كادت فان هنك اسماء انتهت وَبِللَّعِنِي الْعَصْرِي مُسْتَشْفَى الطب البِيطِرِي وَدَفْتُرِجُانَةٌ أَي دَارِ الوَثَّائِقِ ، أو دار المحفوظات ولما لا نجد حرجاً في العلم ، ولأن الشيء بالشيء بنكر غلا بمكن أن ننسى «كرخانة» أي حيث مكان مزاولة مهنة الدعارة، وكانت

مهتة مرخصة ومسموحا بها حتى نهاية الاربعينات

لجنة الثنون العربية بمجلس الشورى تطالب بدعم المشر وعلت بدول مجلس التعاون العربي وانشاء منطقة حرة

والصناعية واعطاء دور لقطاع الإعمال للمساهمة فيها وق جهود التنمية المشتركة بين دول مجلس التعاون العربي . وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها صباح ، الثلاثاء ، الماض برئاسة المكتور مليد شهاب التقرير المبدئي الذي اعدته عن موضوع ، مجلس التعاون العربي ، افاق العمل المشترك ومن المقرر أن يعرض على المجلس في جلساته القلامة واكد التقرير ان جامعة الدول العربية وطالب التقرير ، بتنمية فرص الاعتماد

مدعوما بالتكنولوجيا .

منطقة للتجارة الحرة بين النول الإعضاء الاموال توصلا آئى انشاء سوق مشتركة وتوسيع شبكة الخطوط الجوية بين النَّى تعقدها كل من دول الْحِلس مع غيرِها من دول العالم بما يحقق المصلحة المُشْرَكَةُ ارَّاءَ المُتَاقِّمَةِ الْأَجِنْبِيَّةِ . وطالب التقرير بتنسيق الجهود البحثية والعلمية والتدريبية لإيجاد قاعدة علمية تكنولوجية متطورة مشتركة تخدم اهداف التنمية الشاملة لدول المجلس بالاضافة

كعا لوصى الاعضاء بضرورة انشاء

تحلق حربة انتقل عناصر الإنتاج من العمقة والسلع والخدمات ورؤوس الدول الاربع والعمل على وضع صيغة موحدة للانفاقات التنائية للنكل الجوى

تبطوير الضدمة التليفونية بالمناطئ السياهية بجنبوب ميناء والبصر الأعمر

الاعضاء بتوسيع مسأرات النيعقراطية الإنتلجية الزراعية ، والمطاعية والمالية والتعدية والشَّرْكة الشَّعبية في أتجَلَّا الى دعم سياسة التصنيع الدفاعي المنطور والنقدية والعمل على توحيد التشريعات القرار وتنشيط النبلوماسية الشعسة

طلب المندس سُلِيَّان متول وزير النقل والواصلات في اجتماعه مع قيادات سنة الاتصالات السلكية واللاسلكية امس، دراسته تطوير ونشر الخدمة التليفونية الآلية بالقرى السياحية بمناطق دهب ونوييع وطابا بجنوب سيناء كما طلب سرعة الانتهاء من تركيب شبكات وسنترال الغردقة ، قبل ، يُولَيُو، الْقَادِم لَتَسَهِيلَ الاِتَصَالاتِ بِيْنَ الغربقة والمناطق السياحية الجديدة على طول البحر الأحمر، وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هبئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ، بأنه تقرر عد خدمة لاسلكي المبارات حتى الصعيد ، وخدمة المناطق الصناعية والزراعية على طول طريق القاهرة _ الاسكندرية الزراعي،

المتباط بين تول المجلس والارتفاع

بمعدلات التبايل التجاري ببنها بما يتصل

بذلك من تنسيق سياسات التبادل السلعى

ومنح الزايا التفضيلية والتخفيض

التدريجي للرسوم الجمركية المفروضة على

منتجات ألدول الإعضاء عند انتقالها من

دولةُ الى اخْرَى داخل المجلس مع الإزالةُ

التسريحية للصواحين الجسركية

والضريبية . وأوصى التقرير بأعطاء

اولوية قصوى لجهود سد القجوة

الغذائية وتوفير الأمن الغذائي من خلال

التنسيق بين خطط التنمية الأقتصادية في

دول المجلس والتنسيق في السياسات

والنظم المتعلقة بها

بخدمة الاتصال التليغونى اللاسلك ونشر ٢٠ تليفون خدمة علمة على طول الطريق لتسهيل اتصال الساقرين بنجدة



يبحث المؤتمر الذى تنظمه جامعة

الدولُ العربيةُ بِلَّتَعَاوِنَ مع اتحاد عُرف

التجارة العربية ، وشعبة الستثمرين

ومجالات الاستثمار المتلحة في مصر ، طبقا

لقانون الاستثمار الجديد ٢٣٠ لسنة ٨٩ .

كما سيتم خلال المؤتمر تقييم براسات

الجدوى الاقتصادية للنشروعات

الجبيدة ، وحجم مساهمات المستثمرين

العرب فيها . يشارك في المؤتمر ممثلون عن

رجال الاعمال ، واتحادات غرف التجارة

والصناعة بمصرء والكويث

والسعودية ، والأردن ، والعراق . صرح بذلك اللواء لحمد عرفة رئيس شعبة

حبيس قيائيد ميسرور

الاستماعيلية شيسهرا

قضت محكمة جنح الاسماعيلية برئاسة القاض محمد الكاراوي وامانة مر

محمد عبد الرحمن بمعاقبة العقيد حافظ

تزوير لرقام شاسيه سيارته وتسليم السيارة التي تم ضبطها في مرور الاسماعيلية الا ان قائد المرور رفض تنفيذ

الخفراء سرقوا أخشك الكوبري

سرق ٦ خفراء بشركة مساهمة البحيرة كمية اخشاب مخصصة لانشاء كوبرى

الإسماعيلية _ يمنرى محمد :

مرى ايقاف التنفيذ لامتناعه عن تنا النبابة كان المحامى العام

الاسماعيلية قد اصدر قرارا

الستثعرين .

تعقد اليوم اللجنة التح

الأراضي السزراعيسة في مصر

الطريق وجميع محافظات الجمهورية المؤتمر العربي للاستثمار سحث محالات الاستثمار في مصر

أسرية للمستثمرين اول اجتماعاتها للاعداد للمؤتمر العام الخامس ارجال الاعمال والمستثمرين العرب . من المقرر عقد المؤتمر خلال شهر مارس

> نشبت امس مشادة بين مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرأر وعضو مجلس الشورى وبين المهندس عصام راضى وزير الاشغال حول مساحة الأراضي الزراعية في مصر . أكد رئيس حزب الأحرار في جلسة الجلس عدم صحة لحصائبات الحكومة حول مسلحة الأراضي الزراعية. ورد المهندس عصام راقی ، بأنه تم حصر الأراضي الزراعية عن طريق التصوير الجوى واجراء مسح شامل لحوال ٢٥٠٠

كتب _ طلعت الطرابيشي

اجراءات للحدمن

الماكسات التليفونية اكد المهندس وجدى عبدالحميد رئيس

عدة اجراءات لوضع حد التليفونية التي تـزّاينت ﴿ الفتـرة الاخيرة . واضاف رئيس الهيئة ان اعدادًا كبيرة من المشتركين قد قاموا في العلم

الماضى بتغيير ارقام تليفوناتهم بسبب

مع الشعل الشعل الشع عن سداد الإيجار . وقد سبق أن صدر ضده حكم من

والانقلق والمساعدة مع أحد محضرى محكمة الاسكترية في ارتكاب تزوير

فوق ترعة المنصورية بالهرم . أمر أحمد الشريف وكيل أول نيابة الهرم بلخلاء سبيلهم بضمان مال ، واحالهم الى محاكمة شهرا مع الشغل في تبديد المُتقولَات 0,17 أحد المحضرين، ولحد رجاله الاسكنفرية ١٦،٥ محلس ادارة شركة الاسكندرية للملاحة الاسكندرية للملاحة وقبام بتهريب كُان أمين مخزن الشركة قد اكتشف سرقة الإخشاب وأبلغ حازم عبد الشاق مدير نيابة الهرم .

يناقش والماء الاشتياء الذي انتقامه لجنبة الاعلام طواد موضوع همطا

الحزب

والقاء الاثنين وبالوفيد

بناقش منوضبوع

صحف للحارضة إليران،

<mark>en 1975 - Territoria de la compania de 1975 - Territoria de 1975 - Terr</mark>

كثب ـ على القاضي :

الوضع ف منطقة الخليج .

تصل قيمتها الى ٥٠٠ مليون مولار .

بشبلينا ومن بين ملامح التشريع الجديد

حيث ترقى العقوبة الى الاعدام او

الاشغال الشاقة المؤيدة في مثل قضيتنا

وماكانت للمكمة تتريد في توقيع

اقصى العقوبة على للتهم الماثل او تبين

القرائن التي توافرت لدى المحكمة قد

أكنت سلامة ما ذهب اليه النفاع ف كينية الإتهام على النحو الذى سوف تتضعفه

وأضافت المحكمة ان المتهم قد تردى في

احضان الهاوية واستهوته ألننيا وعزت

عليه الهداية وفاته انه يحبو نحو الشهرة

وان الفن رسطة وفطئة وبرئية. وقال

رئيس المحكمة للفنان مجدى وهية تقول

لك يأرجل لقر اعطاك الله شيقيا ضيعته

واعطاك مالا أمررته، واعطاك روحة

تُصرِن است فأغضبتها، واعطك ينتا

تَرْهُوْ بِينَ اقرائها فِ لِحَتْثُمَّامُ وَالِبِ وَكَمَالُ . فَهُلُ تَهْرِبُ مِنْ وَاقْعَلُ .. اما هُؤُلاء النّينُ

براءة مجدى وهنة

• الخميس ١٤ جمادي الأخرة ١٤١٠ هـ- ١١ يعلن ١٤١٠ ه.

ولى عهد الكويت يشيد بالانتاج الحربي الصري

٢٠٠٠ مليون جنيه قيمة انتاج مصر من السلاح

اشد الشيخ سعد العبد اله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويلي بالانتاع

الحربي للصرى . وأيدى اعجابه الشديد بانتاج مصنع ١٠٠٠ الحربي، من الذالع مختلف الإعيرة . التي تستخدم مع انظمة الدفاع الجوى . واعلن للبندس جدل السيد

وزير الانتاج الحربي أن حجم الانتاج الحربي للصرى يبلغ حوال ملياري جليه ، منه

لا تسليف من وراء انتاجها الحربي اللصنير والكنب اللدىء مشيراً أل وجود اعتبارات سياسية واغلاقية . واضاف ان هدف مصر هو مساعدة الدول الصنيقة للطات

على أمنها . وقد استعرض الشيخ سعد العيد اث الصباح مع السوراء العرب المعتمنين

في مصر ، مختلف القضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط وأثقر تعاورات

كما قلم ولى عهد الكويت بزيارة مصانع صقر لانتاج الصواريخ التابعة الهيئة العربية

للتصنيع .. كما تلقد معرضاً لُنتجات الأسلمة والنخيرة التي تنتجها مصابع للهيئة ... ونكرت وكلة الإنباء القارية ان الشيخ سعد سيجرى معادات مع الغريق ابراهيم

العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع حول زعادة صغرات الهيئة منّ السلاح الميري

للكويث . وقالت صحيفة والقبس، انه من المنظر أن يتم توفيع صفقة جديدة بين البانين

(يقية للنشور ص ()

اتاطيهم للشرع سلطة تطييق القانون يما

تضمنه من علويات ترقي الى حد الإعدام فهم سائرون على سلامة الوطن بما

يحتمون من تضحيات ويتربدون بالحرص

الدائم في تفان ودفة وموضوعية . وقالت

المحكمة نحن على يقان بأن تصفية الحسابات والرغبة ف التسخير إداء

القدمات ليس هو الإسلوب الأمال ق

ادارة دادارة المُقدرات، أَلْتَي بُلْضُر بالعديد من الكفاءات . وقالت المُحكمة ان

القانون الجبيد للمخدرات هو من اسمى الانجازات التشريعية التي كنا نطوق

إليها شريطة فن يكون تطبيقه لاحكام

رادعة محاط بسياج من الحيطة والتجرد

ن تصفية الحسابات حتى يتلين القام

الى سلامة لمكامه ، ولختتمت غلمكمة

صنياتها قائله إما انت يارجل عد الى بينك

الأمنّ .. عد الى القضيلة .. والى رُوجِتِك

التي تنتظرك بلهلة .. وعد الى خَشْية

السرح التي وهيث لها حياتك واد اوشك الستار أن يأتح

(بقية للثشور ص ١)

البيان ، أن ولجب التقلية التنبيه الى

خطورة تلك السياسات الاستفرارية التي

تقتح أوسع للجآل للصراع الشعبي بحير

ملتمَّى . وطالب البيان الذي أصدرا

تقابة المجامين، بأسقاط كل القوائين

المقينة للحريبات ، وتدعيم استقيلاً القضاء وحق الواطنين في اختيار مطليهم

واحزابهم وتتظيماتهم بغير وصاية من

لحد . كما طلبت نقابة الحادين ل بيانها

رئيس الجمهورية ، بالحفاظ على حقوق كل

مصری ، وطالبته بان یکون هکما بین

مؤسساتها ، وان يكون الشكم عدلا ، وأن

يستخلص للمحامين جقوقهم وحقوق كافآ

الواطنين. وقات النقابة في بيانها

ونحن على استناف حقواتنا لقادرون. . كما

أصدرت تقلية الحامين في لجثماعها الطارىء قرارات بتكليف احمد الخواجة

تأيب للحادين باللاغ النيابة العامة عن

الجرائم التي تضمنتها الوال ركى بدر

وزير الباطية، وخاصة تحريفيه

للمسكولين بقتل ١٪ من تحداد الشعب

لكرامة الشعب المبرى ودعا

تسبوع ، لاتخاذ الإجراءات اللتاء على تصرفات زكى بدر غع للسلولة

(بقية النشور ص١)

مجلس الوزراء الاسرائيل

طينيين من القنس الممتلة وللبعيين

لايجاد بنيل لخطة جيمس بيكر ورير الخارجية الامريكي للسلام . وكانت قد

تربدت أنباء مساء أمس الأول عن

برينين اعتزام بيكر التخل عن خطته للسلام بسبب التعنت الاسرائيل واعرب بيكر بسبب التعنت الاسرائيل واعرب بيكر

عن حيية امله بسبب جمود الوقف ف

• • • طبون جنبه انتاج البيئة العربية للتمشيع . ولك وزير الانتاع المربي أنْ مَمَرّ

المعارضية ق المزان، يتعبث إلى اللقاء الدكتور احدد كمل د بعال دمية بوالجد وزير الإعلام السابق والنكتور لوبس عوض للقكر والكاتب والناف العربي، والتكلور الراهيم يسوقى اباقة سكرتج عام يسائد حرب الواد . ويعلب على اللقاء حسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق ويلبرف

على ظلقاء الدكتور معمان حميعة مكتب رئيس الواد ورئيس لجنة الاعلاد و نحضر اللقاء فيدات الؤاد والوراد المعارضة وزؤساه تحريس الم العارضة ورجل الاعلام والصحافة الصرية والضربية فيتبر اللقاء المنتشار محدد على قاسم ثاثث رئيس لجنة الإعلام . والنعوة على والسنة .. أحتماع لحته الزراعة والرى بالبوقد تحلد اجته الزراعة والزي بقولا. برناسة للهندس عبدالخلق التناوي

تاب رئيس الواد ورفيس اللجناد اجتماعاً جعد غد «السَّتْنَ» ﴿ السَّاعَةِ السَّامِعَةُ مساء بعار الرَّفِّ بِالنَّبِرَةِ سنوال وفندي إلى ورسر الزراعية عن نقص القطن نقدم يس مراج الدُيْن رئيس الهيئة البرالذية الوفدية يسؤلل ال التكتور. يوسف وال وزيز الزراجة عن الإستاد . التي انت الريقين محصول القطن هذا العام ، هما ملين خسارة المحكة للاقتصاد اللومي عما طالب النواق بمعرفة السيق التي فت لل تدهور محمول القطن كما طاف السؤال بمعرفة العلاج وتعويض اللقرة التي

نتج عنها نامن المصول وتالر الاقصاد اللومي

المخطط يبنلون جهودهم بقترهيب

والتخويف للحيلولة بين الشعب

وطوائفه ، وبين انقلاها واستنفلاها

باعتبارها حقا طبيعيا لكل مصرى . كما

اكد البيان أن وزير الداخلية لم يستوعب

المنك الدولي والمعبونة الأمريكية ربقية المنشور ص ١)

يوزارة الصناعة، إن الوزارة ستقوم

بثوجيه خطابات الى جهات التعويل الأجنبية ، مصحوبة بدراسات الجنوى ومنها الحكومتان الفرنسية والإللانية وبتك الاستثمار الاوروبي والصناديق العربية . وكانت الإن شركة بكيماء قد انتهى عمرها الافتراضي . وتواجه مشاكل في الانتاج . مما ترتب عليه ريادة التكاليف

موقف موحد لنقسابتي الاسكندرية _ عصلم رفعت 🕆

الأطباء والمحاسن بالاسكتسرية بدات تقايتا للحامين والأطباء بالاستخدرية الدعوة للمطالبة بعاد جَمْعِيات عَبُومِية غَيْرِ عَلَيْةٌ لِالْخُلَا مُوْقِفُ مُوحد ضند بدّاطت زكى بندر

CALL AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PAR

الافار

4.342

نتساية المصلمين تدعواني الاضراب يستوعب تاريخ الطفاة البنين يتسططون ، وأن الوزير الذكور حرض على اغتيال فريق من المواطنين يسبب ارائهم ومعتقداتهم، كسا اعتبرف بالتجسس والتلصص غير الشروع عل

أجتماعات الاحزاب والتقليات واك بعد تجارب الشعوب التي حولنا ، ولم .. وجماعة المحامين الاسلاميين

حد نتسطساول زکسی بسدر كتب ـ حمدى شفيق : .

أستنكرت جماعة المحامين الاسلاميين بذاءات زكى بنر وزير الدلةلية وتطلوله عل علماء المسلمين والمحامين وكاقة الطوائف والهيئات السياسية والتقابية والشعبية . اكد بيان اصدرته الجماعة أمس مسئولية الرئيس حسنى مبارك عن

جرائم التصغية الجسيية للمواطنين

واشار البيان الى مسلولية النظام عن الشوارع ، واعتقل عشرات الالوف من المواطنين الابرياء وتعنييهم ف سلخانات وزاَّرة الداخلية ، وطالب للحامون بالغام قانون الطواريء الذي تسبب أ كل ما لَحق بالبائد من كوارث تهد بتقشى الحقون المعلون المعلون

إيش يعمل الحاسد في الرازق

تستعر درجات الحزارة الل من معدلها عل كافة الأنحاء ليكون الطقيل بتقالا للبرودة نهاراً مِلْزِياً لَيْلًا عَلَىٰ كَأَلَّهُ الأنحاء وتظهر السحيد المنطقية

ستائج الاعال والمؤشاب الرئيسية حقفت الشركة الأرقام المستهدفة لكافة أوجه النشاطكا حققت تطورًا كيرعز الأعوام السابقة.

14/41 117 فيمة الإستاج التام بالمليون جنيه 124 المبيعات الكلية بالمليونجنيه 171 قيعة الصبادرات . 59 إنناجتة العامسل 11100 5254Y ميمل فانص الإنباج والمداحرة بالملونجيه 46 الفائص قبل لض لي والمخصصات بالليحذ جيد

تحسليل النتائع:

- حققت كلَّر من الصادرات والمبيعات المحلية والأرباح طفرة كبين عن الأعوام الساعبة.
 - ارتفعت إنتاجية العامل إرتفاعًا كبيرًا خلال ٨٩/٨٨ .
- تتمتع المتركة بمركته مانى متميز فبعد أن كان رصيد السحب على المكشوف 12 مليون جيد عام ٨٣/٨٨ اصبح وصيده صفال بل ولدى الشكة ودائع بالنواك.
- تساهم الشركة في تمويل خزانة ألدولة بمبالغ كبرة بلغت جملتهامنذ ٨٣/٨١ رص ٨٩/٨٨ سبلغ ٩٩ملين منه. • تحصل الشركة نتيج مساهمها في رأس مال شركة فسياعلى عائد كبير بلفت جملة منذ ٨٨ ومن ٨٨ مبلغ ٢٥ ملين مهني.
- وليرمجلس إدارة الشركة أصيبن العاملين على ما بذلوه من جهد وما حققوه من تسائج بيغاني وولاو لتحقيق إله ف لمصلحة الشركة ولمصلحة مصر.. وليرع اللَّه كغاج الشرفاء

نيانية العمومة في ١٩٨٩/٦/٣٠ " العتمية بالألغ جنبر"

البياسنب 11/1/ T. 11/7/ ا لبيا رسند 11/7/7 AA/7/4-أمهول ثابت ومشرعات تحت انشفيذ V7 79 V وأسيسه الما ليسسيد 0 EVA DEVA 117-V 07 2 YO الامتساطياسسب 77 3 MY المخسسة وبنب T1910 LZLYL استتمارات مالسية 05T -EYIAT 20577 2 2 9 2 مدينون وحسابات مدينة مخشلفة 29579 قروض طوييلة الأحبسل 22191 11724 نقدية مالصندوق والبنوتك 12050 وأشول وحسابات داشة محتلفة VAATA 19117 174724 1911111111111 العمليات الجارية عن السنة المالت ٨٩/٨٨ " القيمة ما لألف جنير "

ΛΛ'ΛΥ	البيالي	19/11	ΛΑΖΑΥ	البياس	19/11
1542	إسرادات جاربية	174744	112 211	استخدامات جاريتية	105727
ļ }			717	احتياطيات أحسرى	ורז
	·		124	الغائض القابل للتوديسع	1024-
1598		17224	1642		17.4 8.4.6
الادادة		المساركة الماء المساركة الماء		وكمل أدلا لوزارة	مواضائحسابات

وكىلأوللوزارة مديرادارة مراقبه حسابات لنزلولنسيج ربسيل تعطاع المالح معانعيرعا دل الشربيني محامته معافينا زعزمى معاس محمد فوزو سالغراملي

لنتصار لامته ، وقد نشات زعامة النحاس

كأت نشأتها تستند الى الشيئة العامة ر

من حوله ، ويدفع الى القدمة بجيل ثان وثالث ، وافذاذ (كل مجالات الحياة التي يتول ليانتها . وقد كان مصطلى النحاس زعيما من هذا النوع الخلاق، يختلف نماما عن

وقد يريد هؤلاءُ الحير في بداية امرهم ويتوحون الصالح العام، ولكن شهوة

الزعيم الشنعبي الحقيقي هو الزجل ·

الذي باستطاعته أن يبني زعامات حبيدة

قان الكان دائما ماكان يتسع بجانيه القيادات .. والشخصيات الناهضة .. طراز الرعماء التابوايين والطفاة والمواهب الذي تزدهر من خلال سعى وطئى ويستورى .

الاستزادة والتضخم ويتناهى بها غرور مسيطراً ، وإن كأن عنيداً لا يقرط في السلطان وظماهم الى الطاعة تنتهى بهم القوة الى العدوان والكوارث الوطنية .

من الايثار الى الاثرة ، وتحول تركيزهم من

بناء قوة الجماعة الى اخترال قواها

لحساب دواتهم ويظل قول علماء

النفس مضينًا في هذا اللَّجِالَ : إِنَّ السَّبِطُرةَ

على غير هذا كان مصطفى النحاس ..

بصراحته المعهودة : ءانت اذا فعلت هذا ظن تعود ملكا الى مصر ابداء وقد كان هذا

ألاسلُّوبِ يجعلُّ للك يستشيط غيظا ولكنه لا يستطيع تغييم من النَّحاسُ :. ولم يكن من قبيل الصدقة ان يقبل الملك فاروق مصطفى النحاس في اليق التالي على توقيع بروتوكول

الجامعة العربية وقبل توقيع المثلق .. لان زعامة النحاس أصبحت مسألة تشكّل مازقا خطيرا للملك حيث بات وأضحا أن مصطفى النحاس هو السياسي الوحيد في العالم العربي الذي حظى بزعامة حقيقية وتاييد شعبي كبح في البلدان العربية وهو النور

الذي كان يطمح اليه الملك فاروق ويريد عن طريقه تحطيم علمة النحاس في الخارج .

ويعضى رئيس حزب الوفد في تكرياته عن النحاس واللك يقول كنا مدعوين الى مادية

ملكية .. وكان قد خُرج من الوفد احد للعارضين فاراد المكان يمازحه فقال للنحاس : الوقد بيكش ياباشا فاذا بمصطفى النحاس يطرق للائدة بعظ وترتفع الاطباق وماطيها

ويضعارب النظام ويرد : الوقد لا يكش .. الوقد بيطهر نفيه .. فقال المك أنا باهرر

إبراهيم فرج يتحدث عن زينب الوكيل

يعد من الانتقدات التي وجهت لمعطفي النحاس بعد زواجمن السيدة زينب الوكيل انها كانت بطوحها الملاي وتتخلها في السياسة عاملاً سليز بالنسبة للزعيم الذي

تزوجها وقد جلوز الخمسين بينما كانت تصغره باكثر من عشريز عاما .. واذا كان الجال

مروجه وقد جور المحصين يبيعا عدى مصدره باهر من عصريز عاما .. وادا كان المجلل لا يتسع المناقشة تأصيلية لهذا الموضوع الا أن هناك بعضر الجوانب الهامة التي أوضحها الاستاذ ابراهيم ارج بشأن زينب الوكيل : يقول سنتير علم الوفد : است مدافعا أو محاميا عن زينب الوكيل واكنى الرر الحقيقة التي عايقتها عن قرب .. نام يكن لزينب هائم أي تأثير سياسي على النحاس .. فقط هي سيدة رغية في معاملاتها وفي لرينب الوكيل عضو الهيئة الوذية .. وزينب الوكيل عضو الهيئة الوذية .. وزينب الوكيل عضو الهيئة الوذية .. وزينب الوكيل

ككل سيدة شابَّة لها طموح وخاصة أنها ليست من عائلة ثرية .. رأى النحاس باشا أن

يعلُّج هذا النَّفُص فتصرفٌ في بيته في سنود بالبيع بمبلَّغٌ عشمٌ الأف جنيه أعطاماً

لروجته وهذا ثلبت في محكمة الثورة، فاشترت بها أراضي استصاح اختارها لها عثمان محرم ، وكان الغدان في المنطقة ثمنه ١٠٠ جنيه وجرى الاستصاح في المنطقة كلها في عهود لم يكن الوقد فيها حلكما واصبحت صاحبة عزية وانطقت ضاعات الخصوم بان

ذلك كله من استغلال النفوذ .. وقد انتهت اللجنة المشكلة بمحكمة الثورة والتي لم يكن

نها هدف سوى التقيهر يسمعة النحاس دوكات انا محلى النطس وروجته، وبُعد جلسات طويلة ومعاينات خبراء .. انتهت الى ان زينب هام فيما انتكته من أراض انما

وان النحاس لا يملك شيئًا على الأطلاق وحفظت الاوراق .. اما قعة مجوهرات زيئب

الوكيل التي كثيرا ما كانت تشير لها وتصورها الصحف المعارضةالواد فاشد عجبا

يمضى سكرتير عام الوقد متحدثاً بالسجام خاص عن هذه الواقعة: كلات الجوهرات مودعة في خزانة بنك مصر .. والثورة قد منعت فتح الخزانة والتصرد فيها الى ان شكات

لجنة ،وكنت مندوبا عن النحاس، واللجنة مكون من ثلاثة من كبار تطر المجوهرات منهم

السرجائي ومعهم ادوات القحص وكثت قلقاً .. فتَحنا الخَرَّانة وادَّابِالجواهر المُتَالِكَةُ بعد قُحصهاً وورنها .. ولذا بالخبراء يطجرون في الضحة ويكتبن في المحضر ،انها

بجوهرات مقلدة : فالصوء اما يشان واسبوع الير، الذي طللا اطنبتالصحافة في وصف

اسْتَغَلَّلُ رَبِئْبِ الْوَكِيلِ بِشَانَه .. طَقَدَ حَدثُ لَثَنَاء وَزَارة نَجِيبِ الهلالُ ١٩٥٠ ان صَدرٌ قرار

من وزير الشنون الأجتماعية بعرَّلها من رئاسته وكتب قرار العرل باسباب غير لائقة

وبالغة التضهير بلمفنتها فلتخذنا الطريق القنوني وقدمنا طعنا امآم حكمة مصر وثبت

للمحتمة بعد دراسة أن أدارة زينب الوكيل كانت مثالية في أدارتها وأما لم يكن لها شأن

بالامور المللية .. لان امين صندوق الجمعية كان المرحوم النكتور حافظ عليفي بأشا رئيس

جاء عن طريق مشروع اساسه ببيع منزل سعنوره .

فيرد النحاس على سجيته تماما : انا لا احب الهزار ق مثر هذه الاشياء

محسنين كروم العروبة قبل عبدالناصر، .



للْدَرْضَةَ الْقَانُونِيَةَ الْمُسْتُورِيَّةَ .. ولكن الاِيمَانَ بِالشَّيْفِ نقع مصطفى التحاس الى لجراء ثورى غير مسبوق .. تانت الجِيامَعِ: اللَّمَ المعامدة بالماس فدهب الرجل المن ال من أجل مصر وقعنا معاهدة ١٩٣٦ ، ومن لجل مصر اطلبكم أليوم بالغائها .. الا هل بلغت اللهم فاشهد ، بلغ

ولم يكن حرب الواد ورغم انه مسلم الأغلبية يشكن من الوصول الى الحكم الا في الرَّات الله ، لم تتجاوز سبع سنوات

وقد كان هدفا اسلسيا للاتجليز، ولثلك اضعاف هذا الحزب الشعبي لما يعلله من لَحْطَار لهما ، وقد الت معاهدة ١٩٣٦ بشكل غير مباشر الى تجميد الاوضاع السياسية في مصر مناحتم نمو الجاهات وطنية متطرقة تهدف ألى ضرب الناود البريطاني وفق حسيدة ، فنعت أحراب الرفض مصر الفتاة والإخوان السلمون والاركسيون، وكلها قوى لا تتخذ من الديمة اطية الليبرالية مثلا اعلى .. بينما فله مصطفى النحاس حرب الوقد طوال ربع قرن مستخدما الوسائل النستورية . واستطاعت قاعدته النسعة ان تُصبح البونقة الكيارة التي تحلوي التيارات المُتَلَّقة .. وكانت شخصية النحاس وتفكيره الليبرالي الذي يرحب بكل تيار طللا أنه يجري في المجرى الاصلى سنبا في رحلية الواد ، ويرغم الرأى الذي يتكر وجود يسار أو يميّ في الوقد من التلحية الرسمية الا أن الساع الحزب الكين كان لابد أن يؤدى حتما ألى وجود تيثرات ومواقف متنفيته ، فكان ظهور تيار الطليعة الوقدية ££1 ، تعييرا عن الاتجاه اليساري الذي يحقق به الحزب الشعبي الكبير توازنه ويعير عما يعتمل في علول الشبية ووجدانهم ازاء التغيرات السياسية والإجتماعية التي احدثتها الجرب العالمة الثانية وكان التحلس بالتنمية المبحلة التجليزية يعتبر زعيم الجناح البساري في الحرب

كما ربد احمد ماهر عند أنشطاقه عن النحاس ١٩٣٧ لتهامه للتحاس أنه اغدق النعم على العمال حتى ليطرعم وجراهم على الإخلال بالنظام ، كذك كان هو منظيء كانون العمل الوحد ... ولكن مصطلى الشعائر ايضا هو للذي لنخل كبار للات ١٩٣٣ . كذك اعد تشكيل وزارته ١٩٤٢ مند خروج مكرم عبيد الضم ١٤٠٧ في إللاته من وزرائها من كبلر الملاك الزراعيين ... مثلا عن د.. رفعت السعيده . وعده كلوالله لا تعير عن تنافض بصطفى النحاس مع ناسه او عدم وضوح الرؤية للمدية له ولكنها تعير عن أن الوقد كان بالساعه لايد أن يكون معيراً عن كل الفتات

والطبقات ويعمل على الحتوالها ." ويأول و . وقعت السعيد في كتاب مصطلى التحاس السيامي والزعيم والمناضل، : طيعاً يَحْصُ النِّسَالِ ، لا يَعَنَّنَا أَنْ نَسَى أَنْ النَّحَاسِ هو الذي منح يسل حرب الوق مقتلهما وهو الذي سمح مكوين الطبيعة الوادية التي اصدرت مجلة رابطة الشبك .. كما انتا لا يمكن لن تقنم الانبطاف الهام ف المبحاقة الوفية مصوت الامة الوف للصدى، دولة دون ادراك أن منك عدا الإجمالة، لابد له من الشارة ضوء الخضر من الزعيم ولكن مُفس الكاتب لا يتقار نفس النقارة ألى تقارب الوفد لحيانا مع الاخوان المسلم وبعده تقارب التيأر اليميني الوفدي وحده ومحاولته استخدام الجماعة كاداة مفيدة شد أَضْفُوطُ الْأَجِتْمَاعِيَّةُ الْمُتَرَائِدةُ .. وَالْحَرِبُ أَلْ فَهُمْ شَخْصِيَّةُ الْنَجْلُسِ انْهُ بِاعْتَبْلُوهُ عَلَى أيمان هُنخم بالديمقراطية واللييزالية لم يكن له فن يتفاقل اي تيار وطني له أرضية

شعبية ، ولا يصلح أن يكون لداة لواد تيار قائم أو أرهابه سواء كان هذا التيار متطرفا

وقد كأن التنكيل ماليسار كالرعبي أو الاحوان للسلمين أو مصر الفتاة دائما مايحدث في اوقات حكم وزارات الآقلية .. وهذا لا يمنع أن النحاس يختلف بغير شك مع الاسكيب التي لا تحترم النيغةراطية والنستور وتعمل على تهييغا .. وسفرى للنحاس حبيثا يتوعد فيه لحمد حسين رعيم مصر الفتاة ،افعل مليطو لك ، فقد أعدر من انتر انتي سوف اعتبرك خارجا عن الإحدة . والامة لا ترجم الخوارج فكل من فكر في أن يخرج علينا معتام هدما والإمه لا ترضم

كان حدة مصطفى النحاس التي تخفي ف الحقيقة طيبة ويساطا متناهية طابعا يعيره لا يختلف اسلوبه مهما كان محملة .. حتى أو كان الله .. يقول أواد مراج الدين : الثناء العرب العللية الثنتية طائب الأنجليز من الحكومة ومن للك الجلام ال الخرطوم وتاليف حكومة مصر الخرة أذا يخل الألل .. ولكن مصطفى النجاس راض بشدة وقال للملت

and the second second second second second second second

١ منوك كاست المشتعقات تختدالتنفس

متزوس

ايستمارات مالية

14 9 في القدير بالصندود ولنواع ١٩٤١

٧٧م يونيد



مجلس ادارة بنك مصر وبعد هذا ارسلت انذارا لوزير الشئون الاجتماعيه بعد رد اعتبارنا باستقلة السيدة زينب الوكيل من هذا العمل وتمنيت له أن يبيره بنفس الاسلوب الذي ادارت به السيدة زينب الوكيل المشروع كان هذا هو حديث الاستاذ ابراهيم فرج بشان أهم ثلاث وقائع البيرت حول السيدة زينب الوكيل من النلمية المعية وقد كان محاميا عنها في هذه الوقائم.

مع مصطفی امین

يعد الاستلة مصطفى امين الد أعداء النحاس التاريخيين .. ويقول الاستلة مصطفى امِينَ لِقَد اخْتَلَفْتُ مِع النَّحَاسُ عَلَى الرَّ حَادَثُ لَا فَبِرايِرِ ١٩٤٢ وَقَدْ رَايِتَ بِنَفْي القَصْ محاطا مقديدات البريطانية ورايت في مجيء الوقد بهذه الصورة امتهانا للسبادة المصرية وعنيما سالته عن راية في شخصية مصطفى النحاس .. كأن تركيزه على النقاط الأتية : مصطفى النحاس رجل طبب .. انما هو زكى فيما يتعلق بنفسة .. باي معنى ؟ بمعنى انه يعرف أن هذا الرجل سيحاربه أو انه عديق .. اما فتح الله بركات موقد كان مُرشَحًا لرئاسَةٌ الوفَّدُ قِبلِ النَّحَاسِ، فَقَدُّ كَانْ دَاهِيَّةٍ .. وَهَنكَ غَلْقَ بِينَ الدَهَاء والتَّكاء اما السُّق الثاني في شخصيته فكانت نزاهته الشنيدة لدرجة انه في سنة ١٩٢٨ .. وكان مدعواً للغداء في بيتنا وهد كنا وفدين، جاء مناخرا حوالي ساعتين وثائرا وعند وصوله قل : اعتروني جاء وكيل الداخلية بعرض على ترقية احد اقربائي وانا اعرف انه حرامى .. ده كويس أنى لم الفعله نهائيا .. وعنما تزوج ذهب ليقترض من بنك مصر لانه ليس عنده مل هذا هو النحاس الاول ..

سالت مصطفی امین : وماهو النحاس الثانی ؟ فاجاب : انا اختلفت اساسا بشان £ فبرایر .. فضلا عن انی کنت ارید صحافة مستكلة ولا یمکن آن یتم هذا طالبًا انا ملزم بتعلیمات الوفد : عدم نشر شیء عن ای رئیس وزراء .. عدم اللقاء مع النواب ..

متقييمك لهذا العداء اليوم ؟ يَا هلجمت النحاس تصورت انه فعل أسوا شيء أل ان رايت من جاء بعده .. اعتبرت مصادرة الجريدة جريمة كبرى الى ان وجدت من اخذها كلها .. واحد ضرينا بعصا فغضبنا .. ولكن وجدنا أخر شنقنا .. انا اعتبر ان اخطاء النحاس الأن مخالفات عندما رأيت الجرائم

لا مساومة في الوحدة الوطنية

كان الاستقلال ، والدستور ، والوحدة الوطئية هي أهم المبادىء التي لا يمكن أن يحيد عنها مصطفى النحاس .. ولم يكن الهجوم أو الآبتزاز ليؤثرا فيه بل يزيداه تحديا وعندا .. وكثيرا ملحدثت محاولات للايقاع بين الإقباط والسلمين كانت تثيرها صحف أحزاب الاقلية تكلية للوقد الذي يعتز بأن الدين لله والوطن للجميع .. منها على سبيل الفكاهة علحدث سنة ١٩٧٨ في وزارة النجاس الاو في حول سفر بعثة المحمل الى عكة المكرمة .. وكان العرف يجرى باقامة الاحتفال في ميدان الجيش بالعباسية حيث يسلم اقدم لواء بالجيش المصرى مقود الجمل الى امير الحج ، في تلك السنة كان اقدم لواء بالجيش المصرى هو نجيب مليكة باشا ، وكان قبطياً ، فقيل للنحاس باشا يومئذ ان عكة باشا المسيحي حيسام مقود الجبل ليسلمه الى امير الحج الم يجد النحاس غَضَاضَةً في ذلك .. وأذا بجرائد الاحرار النستوريين تنطلق معلنة عمَّر الوقد ورئيميه لانه يسلم مقود الجمل ألى لوأه قبطي ليسلمه إلى أمير الحج المطم وإن هذا لا يتفق مع تقليد الكمنوة الشريفة ، فما كان من النحاس الا أن أصر عل وايه قلللا : هو فيه جمل تصرائي وجمل مسلم " كلام فارغ هذه مسالة تكليدية لا أكثر ولا أكل ، وسيسلم للقود إلى أمير الحج وينتهي الامر .. قو احتا اخترنا امير الحج قبطياً ؟ واصر على رايه .. وسلم اللواء

نجيب مليكة مقود الجعل الى امير الحج وانتهت الازمة ءايراهيم فرح .. نكرياتي السياسية .. اعداد حسنين كرومه . عندما استقال فؤاد سراج الدين

يروى هذه الواقعة فؤاد سراج الدين معيرا عن روح التواضع الانساني التي يتسم بها النحاس ، فلي اثناء عودة النحاس من احد اسطاره وكان استقبالا شعبيا ينتظره في محطة مصر الا انه قد ثما الى علم فؤاد سراج الدين توزير الداخلية في حكومة سنة ١٩٥٠ء أن ثمة من سيحاول اغتيل النحاس قامر باعداد كوردون من رجال البوليس يلمس بين الجماعي والتحلُّس ويمجرد نزوله من القطار ، يبدو أن حسن يس وكان من أشد الوقدين حماسا أن السراى تنوى السك الستقبل ولذا بالنحاس يدفع بقبضة يده ضابط البوليس الذي امامه قائلا : الركوا الجماهير ، الركوا الجماهير وق لحظة تاه النحاس ومنط الالف ولم اعد ارى سوى طربوشه .. وبعد أثرة طويلة _ على خاصة _ امكن استخلاص التحاس من وسط الناس سللاً .. وعدت الى منزل غاقبها مما حدث ومن تصورى لما كأن يمكن أن يحدث وارسلت خطاب استقالة للنحاس الذي لحظ عدم وجودي وسط المستقبلين عندما قرأ الخطاب .. ثم تحدث معى لماذا لم تجيء قات اقد قدمت استقلتي فاصطنع النحاس الجبية الشيدة قائلا : الن سنحتكم الى المجلس شجلس الوزراء، وفي الطريق من الى المجلس لم نتبليل كلمة .. انا في ضيق مما حدث وهو يرسم عل وجهه علامة التقليب .. وعندما دخلنا المجلس اذا به يفاجئني .. وجه كلامه الي المعتربي اكتب عندك في المحضر بمحضر الجلسة، التي اسبط اعتداري لمال وزير الداخلية بسبب خرقي للنظام الذي اعده .. بعنعته من أكمال المعضر على هذا الشكل ... ولكنه قال أن تُستطيع أن تعنعني من الكلام .. ومضى يُسبحل اعتذاره ثم قات له يطبيعة الحقل ان الإمر انتهى تعاما وطلبت منه فقط ان يطيب خاطر الضابط الذى دفعه بعثفٌ ق المحملة فجاء الضابط ومعه خسنة من رفقه وناداهم النحاس اقترب .. فاقترب ظلار ولكف لَذَذَ ينهره بأتولَّ لك قرب .. واذاً به يعانقه ويأول له لا تغضَّبُ يا ابني مَمَّا جِعْل الضباط تنهم يموعهم تاثرا وقال له اذهب والل لفؤاد باشا انته لم تعد غضبان .

ويعلق فؤاد سراج ألدين : عَقَمَة الإنسانُ الذي يعرف قدره ويعرف حقيقته ويعلم ان هذا الاعتدار لا يزيده الا كبرا .. هل يمكن أن يعتدر النوم وزير أو مدير الرؤوسه عندما قامت ثورة يوليو كان مصطفى النحاس في الخَلج .. وقد عاد لتومولاول مرة

كان يركب فيها طائرة وكان ذلك يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ بعد طرد الملك مباشرة .. وعند وصوله مع فؤاد سراج الدين دعاه لحمد أبوالفتح إلى لقاء الثوار قائلا انهم ينتظرونك رغبة منه في توطيد العلاقة بين الثوار ألجند وزعيم الواد وصل النحاس واؤاد سراج الدين ثم انضم اليهما الاستاد ابراهيم فرج الذي كان ق انتظارهما في المائر حيث ذهبوا الى لقاء مجلس الليادة في الليل وكان الارهاقي ملعيا عليهم بعد عزل فاروق وقد جاء في كتاب فؤاد مطر بيصراحة عن عبدالناصر، من خلال حوار مع الاستاذ محمد حسنين هيكل معلومات لا تمت الى الحقيقة بصلة .. يقول هيكل في الكتاب الْمُنكور : مكان مصطفَّى الْنحاس في اوروبا وقد استدعاه رجال الثورة ". ولا تَرَالُ ٱلصورة

مثلة في ذهني .. كان عبدالناصر ورفاقه متهيين امام الرجل الذي استدعوه من اوروبا وكانت افكارهم تجاهه طيبة ولم يتكلموا تركوه أن ينكلم وبدا حسيله الثلا لمحمد نجيب أهلا وسهلاً هه .. بقى انتُ قائدُ سُتِينَ آلفُ وآنا قائدُ تمانتُ عشر مليون .. وبعد ذلكُ رَاح النحاس يُسْتِم اللهُ .. وقيل له ان الثورة قامت ومن اهدافها مُطلِّق الإصلاح الزراعي وقضايا اخرى .. ورد النحاس على الغور لا لا .. لا .. والواقع ان جمال عبدالناصر صدم اذا كان زعيم الاغلبية عكذا فكيف يكون انن زعماء بغية الاحزاب .. الى آخر الحديث، ويقول خُوَّاد سراج الدين وابراهيم فرج ولحمد ابو الفتح، ان محمد حسني هيكل لم ويتون عوده عربي الميرين وجراميم مرج وتحمد مو المسيء من مستعد مسيري سيس م يكن موجودا على الإطلاق في هذا اليوم وهو مليوحي به حديثه وان القورة لم تستدع النحاس .. وان المقلبة كانت ودية ورسمية ومريعة نقيجة لارهاق القوار ومعملفي النحاس العائد من السفر وان هذا الحديث الإستقراري للتحاس بشان ،الستين الف والـ ثمانية عشر مليون لا أصلس له من الصحة على الاطلاق. .

مصطفى النحاس والثورة

يقول الاستلا ابراهيم فرج ان مصطفى النحاس رغم ابتهاجه بالثورة وتخليصها ، البلاد من حكم فاروق الا أنه منذ البداية كانت عنده رؤية واضحة بشان الحياة النيعقراطية .. وكان اعتقاده انه اذا وصل الجيش الى الحكم في بلد من البلاد أمن الصعد أن يتركه وقد ادى تطور الاحداث والغاء الإحزاب والحياة البرلانية ألى تعكن هذا اليقين .. وكانت محاكمة فؤاد سراج الدين هي الضربة الحقيقية لرجل لم تستطع الإيدى ان تنقله لسبب عبر سنه ومكانته وهو مصطفى النحاس .. وقال النحاس يمارس حياته العادية لفترة قبل تحديد اقامته ففي اثناء خروجه من مسجد ابى العباس بالاسكندرية واذ رأى الناس تلتف حوله .. والضربات تنزل عليهم توجه بحديثه

وبابوته المعهودة .. أيها الجنود جيشا ويوليسا .. اعلموا انكم من ابناء الامة واحتروا أنْ تُعتبوا عليها ، وانْ الوفد يعمل لكم جميعا .. وفي ذكري عبد الجهاد سنة ١٩٥٣ ، ذهب الرجل المن مخترفا جنود النظام في ضريح سعد ويخل هاتفا وكانه يقدم نحية علاية للرعيم : المعلام عليك ياسعد ورحمة الله وبركاته .. ولذا به يقلبيء الحاضرين يورقة يخرجها بلقى بها خطابا خطيراً ضد سياسة الحكومة لاول مرة والثورة واساليب قمع الحريات وختم خطابه قائلاً : ان حبل الباطل قصير وهو ان طال يضنق صلحبه مقلاً

وقضى النحاس الفترة الطويلة من ١٩٥٧ ـ ١٩٦٥ حين توقى الى رحمة الله وهو ق عزلة الا عن اصدقائه المقربين .. يشمله الرضا والقبول بأنّ ماقدره الله على الانسان لابد انْ يلاقيه .. وان الشعوبُ لابد لها من يقتلة تعرف فيها حقوقها وان مصيرها لابد أن

وبعد ظم يكن الحديث عن مصطفى النحاس عن رغبة في تصويره انساتا معصوما من الخَطَّ .. ولَكُنَّهَا الرَعْبَةُ فَي تَكْمَس خَطِّى رَعِيم شَعْبَى دَعْبَهُ المُطَرِّةُ السليمةِ والتَّوَاضِع للحق وادراك دروس التاريخ الى الإيمان بالشعب والمدير على هداه .. وهذا ملجعل اخطاؤه قليلة ، ومفاخره مائلة . ولم يكنّ مصطفى النّحاس فقط هو الدافع عن الحرية على لرض مصر .. ولكن مناخ الحرية هو الذي انبت رجلا كعصطفي النحاس .

لسيمالله الزهن الرحيد

ونارة النقلية والمواصلايت والنقلي البجري الهيئة العامت للطروتيب والكباريس

إنعقيت الجمعية العامة للشركة بناميخ ١٩٨٩/١٢/١ ١٩٨٩ برناسة بسيلهندس/**سليمان متولى سليمان** وزيرالنقل والمواصلات والنقل البحرى ويحضورالسيالهندس/**سليمان متولى سليمان** وزيرالنقل والمواصلات والنقل البحرى ويحضورالسيالهندس/حميي أحمدا لموقال رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى حيث قام السيدالمهندس إبراهيم محمالعزب رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض تقريرمجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج أعالها خلالسست العام المالى ١٩٨٨/ ١٩٨٨ ثم قام السييالمحاسب / سأفت يعقوب جرجيس وكيل اكول الوزارة مديرادارة مراقبة حسابات الطرق والكبارى والسيدا لمحاب احمدى مصطفئ لنجار نائب مديرا لإدارة والسيد المحامب محمق حواش الشريف مراقب الحسابات بعرض تقريرا لإدارة العامة المراقبة الحسابات. وقد قرريت الجمعية العامة إعتماد الميزانية العمصية والحسابات الخنامية كانقررصرف العلاوة الدورية لجميع العاملينب بنسبة ١٠٠٪

المسزانية العمومية في ٣٠ / ١٩٨٩/٦

حاليا المعدة المدان

۱۳۷۲. من المال ١٣٧٢ من المالك ١٣٧٢ ا

20 00 | TVA78 1 temper -- 787

MANAY

القيمة بالألف جشيه الاستخلفا البيان المعارن الموارد البيان ٢٥٥١ (١٥٦٦) الامتياطيات (٢٥٥٥) [[٢٥٩ ٣٦٩ سلعة وخدستي ١٠٦٠٩] ٦ ٥٦٣٩ تحويلية جاريه ۲۱ م ۵ ۸ ۲۷ ایرادار تحویلسیة ۲۸ ۸ ۳ ۸ اقر<u>ه ض</u> طويلة اللهل ١١٥٩٥ || ٣٦٠٥ م جارية تحصيصية ٣٩٢٣ المع ١٧٧ ما من من الممم الما ١٥١ من الفائف القابل ٢٠٧٩ للتوزيع 0219 A AF 97 ENFAZ

حسابات العملياً الجائيرَ عن المقمن ١٩٨٨/٧/ الى ٣٠/٦/٣٨ الى ١٩٨٩/٦/٣

ن جنیه	القِيمة بالألِف جسنيه									
تطوید	نسبة ال		فعلو	مستهدف						
مقارت	مستبيف	A A / AV	A4/AA	19.49/44	البيان					
114	12-	2 2 2 4 5	37410	۳۷	إجمالح الانتباج					
154	145	110-A	12119	1.0	القيمة المضافة الاحاليم					
1-4	1-5	4 £ V1	TA VA	۳۵	اجمالى الاجور					
1	٧.	12.7	12 - A	۲	عدوالمعاملين					
1-4	120	7279	505)	140.	متوسطاجرالعاطے السنوی(جنیه)					
114	140	15 - 10	12,29	1-04	انتاجيرا لجنيه اجر					
111	۱۷۳	2784	7575	777	الفائض تبل الضرابت والمخصصات					
45	۱۸۸	7777	٣٦	17	الفائف القابل للتوبيخ					

رسيس قبطاع الشنوبط لمالية والإقتسادية وعضومجلس الإدارة

جميلت فهمىعنديز

إبراهيم ممالعزيب

رنييسن مجلس الإدارة

ونحن في مطلم التسمينات نجد النظام الحاكم في حقة دفاع عن تفسيد فهم ينزي ون و

ونحن في مطلع التسعينات بجد سمام سماس ونحن في مطابقة الاستقرار في المعالية الاستقرار في المعالمة الاستقرار في المعالمة ا

طاغية في أوروبا. أنها ثورة عالية الطليع بدفعها النطور الطبيعي العركة التأويخ.

التسعينات وفيروس الحرية

فلشعوب تسعي ال الحرية و كل عكل ف لوروبا الشركية والاتحاد السوائيني

والكل يعرف انه لامنتيل الخلاص بغير

الحرية السياسية والواقع العرب والمعرى تحديدا يؤكد لننا نظر الثالق

قريا وجنبا لهذا الفيروس - فيروس

وإذا كانت نهاية الشاتينات شوت

هده الشورة في أوروبنا الشيرانية

غلتسعينات ستشهد غصر تحرر الوامان طعربي من كل اشكال القهر والتلم

ولايكاق بعضنا غياب النبيل أو عدم وجود البنيل والجاهزة لاستام المشاة،

فأللجنة الوطنية اللي حكبت رومانيا

هذا فضلا أن بلاننا عادرة بالقرات

تورهان الحفق

العروبة _ مصر الحديدة

التى لايتقمها ألا الخروج التواقع والدخول في الساحة التي يحاول المياز الدكتاتورية أغلاقها عل السهم.

تحقيق :

الضفة الاخرى من الحدود ولم تكن عله

الانقاق تمنتشم قلط ف تنفيذ العبليات العائية، بل كانت تستقيم ليضا اتهريب

للخدرات والذهب عبر الحنود . وابتهجت

اسرائيل لما حدث في للخيم وسألث لجد

منكان المخيم عن شعورهم بعد الاتجام قوات الأمن التراهم، ورد الرجل بالقائية

فجرها سلول رجال الأمن، فقال انها شعب

تعود عل لحتمل الحياة المبعبة وموء

الاوضاع. لانتا تعوينا على الحفاف. ولكننا لم تتعود على الكيت وغلق الأواه.

ولانستطيع الشاركة ولانستطيع الوقوف

موقف المتفرج، ونحن بين نار رؤية الأهل

ينواون كل أنواع العداب، وعلى احتزام

شكر واعتذار واجب

خالة التصاريح التي تسمح أل معفولً الخيم بدما من الخابرات وانتهاء بالحاكم

العام لقناع غزة الا بان للسنولين عن

أوات الامن للركزي بمدينة رقح كأن لهم رأى مختلف باعتبارهم فوق هذه الجهات

وطوال الساعات الخسس الكاملة

احتجزني للم واون عن الامن تحت رعم استكفال باية التضاريح واستشأ

القامرة وكانت للفاحاة أن القاهرة ويعد عمَّى السَّاعَات الحُمس لجابت بِالرَّفْسُ مِع

الاطالة لناسها بالحق ف عدم ابداء الإسبيلي وبون أن تعرف من هو هذا الذي

يقس في القاهرة ويراض لحلية في ناس يعاوب لا وبلغت السخرية قملها عندما

والتسهيلات التي الموها بل قاسوا

مشكورين بالرور على سكـأن للحيم لتحليرهم من فتح الواههم والنطق بما

ولهم القول الغصل والكلمة النهائية

يالرغم من انتي حرصت عل استخراج

قوائين الارض التي نوجد عليها

State Sec.

وعرية وتعا

and the

ji agent

ي بير من

Page,

رزم والكبة

يرون خلية

وخزلات

1944 4

-

-

· - - -

لسقف صفتي

والمتفاضين

بالتيم ووهم

-

- إما منب

. 1230

-

11 :

,,,

حورج فهيم

تشكلت في ثلاث ساعات!!

الحرية _ قالارض معهدة.

استقلنا حقة الشبعينات يكل الخل

لسطرة على الشعب بالزهاب متجاهاين عنصر الحثمية، فللسألة أكبر من أبا

وتظلعات الجنس البشرى للكرامة والعدل

ماذا حدث في رومانيا، وكيف كان ذلك

التبيل العظيم لو أن هؤلاء الحكام

يأكرون ولو للحفلة ولحدة بصورة

تنطوى على الدكمة لراوا الحقيقة ومع

ثلك سوف يصرون على تجاهلها، هكذا

يفعل الحكام المطلقون وهو أصرار سجله

التاريخ كليرا ولكنه لم يسجل حلاة نجاة

الحرر: عن الاستبداد السياس قال

عبدالرحمن الكواكبي واصطا ليأه دانه داء

إذا نزل بقوم صمعت أرولحهم فلاها من

المساء ينكى القضاء من الارض لامن

هبه کلمه

تصيحتى لحكومة الحزب الوطنى

الحاكم ـ اذا قبلت النصيحة ـ ولرجو ان

تقبلها رهيه كلمة، أما أن تترك مياسة البلاد لغيرها ولما أن تسلمها لصندوق

النقد الدول وتشترط عليه أن يكال لنا

@ المحرر : كما قال العقاد ، لاتتمنع من

تغلبه بالراى ويظبك بالاعراض عن

د. فكرى عبدالحميد

جامعة النواية

بظم : دکتور ابراهیم دموتی

ثلاثة حكام سقطوا في نهاية عام ١٩٨٩ الأول .. اسقطته الديمقراطية فذهب الى بيته ليعيش أمنا مطمئنا .. وهو رلحيفٌ غاندي . والثاني .. اسقطه التدخل العسكري المباشر فذهب الي السَّجِن ليواجِّه الاشغال الشاقة المؤيدة .. وهو ابمانويل نورييِّجا والْثِقَتْ .. أَسَقَطْتُهُ الثُورةُ الشَّعِبِيَةُ فَذَهُبِ أَلَّى لَقَاءَ رِبِهُ بِعَدِ مَذَبِحَةً رَهْبِيةً وهو نيكولاى شاوشيمنكو . وكل من هؤلاء الحكام سَامِطْ بطريقَة مخْتَلَفَة .. ولكن هُذُم الطرق الثلاث لم تؤد ألى نتيجة واحدة . فرأجيف غاندي اسقطه الشعب الهندي في انتخابات حرة لاتزوير فيها ولا تزييف .. وخرج من الحكم ليعيد النظر في حساباته وريما ليعد ناسه لجولة انتخابية قادمة في اطلر النظام الديمقراطي الذي اسقطه !! أما تورييجاً . فقد اطاحت به القوات الامريكية وقدمته الحكومة

الإمريكية للمحاكمة بتهمة تجارة المخدرات .. ولكن من المشكوك فيه أن متحول النظلم الدكتاتوري الذي افرز الطاغية نورييجا آني نظام ديمقراطي بطريقة تلقائية وبلا تدخل خارجي الإبيقظة شعبية تضع حدا للمغامرين وعملاء القوى الكبرى في دول أمريكا اللاتينية . اما شاوشيسكو .. فقد صعم التيار وعائد الله الشعبي المطالب بالحرية

والديمقراطية قفتل نفسه .. ودمر نظامه .. وقضى على الشَّيوعية في رومغيًّا ي غير رجعة !! وهذا هو الجديد في علم تحكمه صراعات القوى الكبرى من اجل

المسطرة والنفوذ فمحاولات الاتفاق بين القوتين الاعظم تتذر الإنسانية يفجر جديد .. فللازمة الضرورية لهذا الوفاق والاتفاق هو تغيير انماط الحلكم وسلوكيات الحكام في العالم الثالث كله .. وإن كان تغييراً بدرجات ونسب متفاوتة .. ولكنه تُغير على كل حال ينقل الإنسان الى افق جنيد من الحرية والكرامة . وليفهم عشاق الديكتاتورية أن الذكاء في سبق الأحداث لا في التصدي لها والتصادم معها. فلن يجدى استمرار الكذب على الشعوب .. فنحن لانعيش في مصر ديمقراطية حقيقية .. ولكننا نعيش طغياناً مقتعا بتعدد الأحزاب .. فهذا الديكور الديمقراطي الذي صنعه مرزية القوانين، لايخدع أحدا .. ولا يخفي أصل النظام المنقول نقلا في الستينات عن دول أوروبا الشرقية !!. فهل هنك من يجادل في تركيز كل السلطات بين ايدي رئيس الجمهورية ؟! وهل هناك من يجادل في أن البرانان ناسه مركب بالإصطناع والتزوير .. وان المعارضة البرلانية ليست الا مجرد كومبارس ردىء للحوقة الحاكمة ؟!.

ُ هُلُ تَمَكَنْتُ الْمُعَارِضَةُ لو الإغلبية يوما من تعديل ميزانية الدولة او سحب الثقة بالحكومة أو بوزير واحد فيها ؟ هل استطاعت يوما أن ترفض مشروع قلنون تقدمت به الحكومة على الرغم من رداءة العديد من المشروعات وخطورتها على أمن البلاد ومستقبلها ١٠ أن بعض كتاب الحكومة يريدون اقامة البليل على وضوح النهار .. وايهام الرأى العلم مرة اخرى باننا نُعيشُ بيمقراطية حقيقية وهم لا يدركون أنهم بذلك يواصلون اللعبة القديمة التي لابد من أن تقود الى الهاوية .. فليس بقانون الطوارىء تحيا الديمقراطية ويتدعم الامن ويشيع الامان .. فوجود هذا القانون مشهرا في وجه الشعب مُنَّدُ ثماني سنوات ، يكفي للرد على هذا التزييف والتزوير .. فأين الإجراء الطبيعي الذي يحمى المواطن من تعسف السلطة . ولين القاضي الطبيعي الذي يتصفه من الجور والظلم؟!

انها يستراطية الطواريء انن ان اراد هؤلاء الكتاب الحكوميون حسن التعبير ؟! انها ديمقراطية الاستثناء والشنوذ التي تضيف الى الحاكم فوق سلطاته سلطات جديدة تطيح بالرقاب دون محاكمة .. وتضريهم ف سويداء الظوب بلا رحمة تحت "عنرات النطرف .. والإنحراف .. والخروج على

ثم تريد الحكومة بعد هذا ألا يرد عليها الناس بللثل .. وألا يقابلوا عنفها يعنف أشد .. بل تطابهم بالخنوع والاستكانة رحمة بالجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي الذي تسهر على حمايته !! أيها السادة : لقد هبت رياح التغيير ولم يعد لهذه النظم مستقبل . فهل يظل عالنا العربي معزولا خَارج منطقة الرياح ؟ اننى اطرح هذا التعاول على نظامنا الحاكم لعلة يحس ظيلا بمرارة الاحداث . فنحن دعاة تغيير بالطرق السلمية والشرعية ولسنا دعاة تغير بالعنف والدماء .. ولكن النظام الحكم بعلك حق الاختيار بن الطريقين ، قان اراد سلما فعليه أن يشرع قورا في أعداد البلاد لإصلاح يستوري وسياسي والتمهيد لانتخابات جبيدة تعيد للشعب أرايته .. وأن اراد شراً فعليه الاستعرار في دفن رأسه في الرمال فلا يمسم نواقيس الخطر التي تدق بعنف في ارجاء العالم ١١ و اوضح .. لو كان في النظام الحاكم بعض التبصر وبعض البصيرة لقارن بين نظام يتيح الاختيار الحقيقي للشعب ... ونظام يرفض هذا الاختيار .. والأول هو الذي يتبح للحاكم النخول في لعبة الحكم أوَّ الخروج منها سليما معال .. والثاني هوَّ الذي يفرض على الحاكم الانتحار في مقعد الحكم .. أو الهروب بجلده الى الخارج .. وفي كلمة : فالاختيار المطروح بين من يريد أن يكون راجيف غاندى فيحتكم الى الديمقراطية . ومن يصر على أن يكون نيقولاى شاوشيسكو فيتمسك بالديكتاتورية !!

بقلم : عبدالعزيز محمد المحامى

لا لحسب أن بلداً في الدنيا فيها حكومة تضم وزيرا مثل وزير الداخلية رَكِي بِدر . واستعرضوا معي كل بلاد الننيا المتقدمة منها وحتى المتخلفة البيعة راطية منها والمفرقة في البيكتاتورية . حتى مصر ذاتها .. توالي عليها الحكام من كل الأنواع ، وتوالى عليها الوزراء من كل جنس ولون . لكن لحدا لم يسمع عن مثل هذا الوزير الذي أسرف على نفسه وأسرف على النفس جميعا ، حت بات يوزع الفاتله الهابطة واوصافه المنحطة عل الجميع على حد سواء ، في كل صباح ومساء . ولم يسلم من لسانه الطائش فئة أو هيئة أو طائفة !! حتى الوزراء من زملائه أخذ يوزع عليهم الفاظه وشتائمه ، ويقرض عليهم اسلوب البلطجة في كل كلام وحبيث !! والعاملون معه من كَبَارُ الصَّبِاطُ وصغارهم لم يسلموا من لسَّانه الْعقور وشتائمه ، بل انه يحرضهم على اتباع أسأليبه ولغته في الخطاب في التعامل مع الناس.

والغريب أنه قد بدا عهده وزيرا على استحياء ، وكانت كلماته النديثة تبدو للناس مقطات ، تثير الضحك وتثير الإشفاق عليه في كل الأحوال . لكنه استعرا هذا الإسلوب ، حتى أصبح سمةٌ من سماته الشخصية ، فلا يكاد يمر يوم دون أن يسمع الناس منه كل جديد من قلموس الشتائم والسياب والقنف في حق الشرفاء بكل مليعن له من سوء . وراح يتفنن في توليد الألفاظ واستخدامها في براعة منقطعة النظير ، كما لو كان قد بخل في منافسة مع حَثَلَةَ البِشْرِ فَيِماً يَستَعملونه من الفَّاظَ ونعوتَ ١١ وَالحقَ انَ هَذَا الوزيرِ قَدّ بات مريضًا بداء يعز على كل دواء ، وداؤه يكمن في لسفته . ولا يرء له منه ولا علاج إلا بالقطع! ولاتأخذنا الدهشة لبدا من سلوك هذا الوزير واسلوبه ، انما الدهشة تأخذنا اذا ماوجدناه يتكلم كلاما سويا . كما يتكلم العقلاء !! كما لاتأخذنا الدهشة أبدا من سلوك هذا الوزير واسلوبه ، بعدما أعلن أن البلطجة هي سياسته المرسومة !! فقد أعلن أنَّ الصَّربُ في المليان وفي سويداء القلب ، هي أسلوبه في ادارة الأمن ، فاطلق النار عشولنيا على الأفراد وعلى الناس وأعلن ان التعنيب هو سياسته واسلوبه في ادارة التحانيقات ، فتحولت المحابس والسجون الى سلخانات ، تصب فعه العداب عل منْ توقعه الأقدار بين مخالبة الوانا . وأعلن ان التجسس والتصنت عل النَّاس وهتك خصوصياتهم هي وسيلته ، فاستعرض انجازاته فيها أمام نواب الشعب وتحت القبة واذاعها على الهواء !! واذا كان النَّفُس قد أصبحوا لايدهشون من تصرفات هذا الوزير واساليبه ، فانهم يتساطون عن السرُ في اطلاق العنان له واطلاق يده والسَّانَه . يَلُغُ بِهَا في حُرمِعْت ٱلنَّاسِ وكراماتهم واعراضهم !! كما يتساطون عن السر في السُكوت عليه ، الي هذا الحد ، سكوتا هو الرضا ، بل هو التشجيع والتحريض والحماية في كل الأوقات !! هَلَ أَصْبِحْتُ أَهَأَتُهُ النَّاسُ وَنَهُسُ أَعْرَاضُهُمْ وَهَنَّكُ حَرِمَتُهُمْ وخُصوصياتهم سياسة مقررة ، ولم يجد أصحابها غير هذا الوزير لينفذهأ ويتفنن في اجلانها !! أم أن هذا الوزير قد اقلت عقله ، وخرج عن الحدود المرسومة له ، وبات يشكل مركز قوة لأقبل لأحد مهما كان في الوقوف لملمه وصَّده عن هذا العتو والنَّرْقُ !! مَا الذي يُدعو الرئيس الى السكوتُ عليه الى هذا الحد ، هل هو الرضا عما يفعل ، أم عدم القدرة عليه وعلى طيشه ونزقه !! ما الذَّى دعا الرئيس الى تعيين هذا الوزير في مجلس الشورى لأهاطته بحصائات النواب حتى يغلت من المحاكمة والعقاب !! ماالذي يجعل رئيس الوزراء يسكت ويبتلع لسانه وهو يرى هذا الوزير يسب ويلعن الوزراء ويصفهم بكل الأوصاف الذرية بون صد أو رد أو تعقيب !! رادًا كان النَّاس يُطرحونُ هذه الأسئلة ولا يُجِدونَ ردا لو ايضلحا ، فالحق أن لديهم الإجابات دائماً على كل هذه التساؤلات !! لقد أصبح وزير الداخلية في مصر زكى بدر ظاهرة من القلواهر التي تستوجب الدراسة ، وهي دراسة يجب أن يقوم بها علماء في أمراض النفس والعقل والصحة العامة ، بيحثون فيها عن أسباب الداء والعاهات التي تؤدى بصلحبها الى ادمأن هذا السلوك ، كما يقوم بها علماء الاجتماع ، يبحثون فيها ظروف التنشئة والتربية والبيئة التي تؤدى الى مثل هذا ّ الانحراف "، وكتَّلك علَّماء المسلسة يبحثون ليضاً ، كيف تفرز النظم السياسية مثل هذا الوزير امثاله على مصير هَذِهِ ٱلنَّقَامُ ومستَقَبِلُهَا !! لقد أصبحُ هذَا الوزيرِ علامةٌ من علامات هذَا العهد ، يكشف وجوده واستمراره ، وتكشف أسكيبه وسياساته عن مدى الاستهتار والاستهانة بكرامة للواطنين وحرماتهم واعتبارهم ، وعن مدى الاحتقار الذي يكنه الحكم للناس والمثقلين ونوى الراي في بلدنا . ولسنا ندرى اذا ملكان النظام يعرف ان تصرفات هذا الوزير وسياساته واسلوبه ق التعامل ، يشعل نيران الكراهية في صفوف المواطنين للنظام ولكل ماياتي به النظام ، وأنه يجره وياحدٌ به الى هاوية سحيقة من التردى ، ويقوده ألى انْهُجارُ مَنْ الْغَضْبُ الْعَارِمِ لَنْ يِبِلِّي وَلَنْ بِنَر . أَنْ النَّاسِ تُصَمَّطِيعَ أَنْ تَبِيت على الطوى ، وتستطيع أن تصبر على الحرمان وتستطيع ان تشد الإحراءة على البطون !! لَكن ابدا لايستطيع الناس ان يصبروا عن الإهافات والاحتفار والساس بكرامتهم واعتبارهم وخنش أعراضهم واعراض امهاتهم !! لبدآ ويوم يصاب الناس هذا ... ويوم يصاب الناس بالياس من أي فعل أو تصرف يحقظ لهم كراستهم ويرد عنهم الفارة السوداء على شرفهم

واعتبارهم، فأن عُضيهم سيكون جارفاً، وانفجارهم سيكون مدوياً!

التي حدثت في للانيا الشرقية ويواندا والمجر والإنجاد السوفييتي، وهذه بمثابة رسالة تحتيرية اعتقد انها وصلت للحكام العرب الذين أصبح لزاما عليهم أن يهدموا الحولجن التم أألمها المستعمر بين بلدان الوطن الواحد. وساهموا هم بخلافاتهم وحرصهم على مصطَّحهم الشخصية ﴿ تَعْمِيقُهَا عَلَى الْحُرَائِطُ لَكُنَّهِم فَسُلُوا فَسُلَا نَرِيعًا ﴿ الْأَلْمُهَا إِنَّ نفسية المواطن العربي البصيط لكن الوقت قد أن لهدم القلاع للصطنعة وبناء قاماً افتصلية واحدة تبنى على أساس التاريخ

الشترك والمطلح الولحدة ف علم لايعترف الا بالقوى الاقتصادية المؤثرة والتي تتوافر جميع الامكانات المادية والبشرية لاتامة مثلها فيا ايها الحكام تناسوا مصلحكم الشخمية واقتجوأ الابواب لمملحة الشعبوب لأن علد التَّمُعَيِّنَاتَ سيشهد ذلك لنَّ طُوعًا لو كرها. عبدالجواد محمد مفاغة .. المنبا

ضرائب .. وملوخية

كيف بالله عليك يلحضرة الوزير الرزاز نشجع رحوس الاموال الصغيرة على المشاركة في التنمية.. أن الضرائب والدمغات التي فرضتها تأوق افعال من حرم اللوخية واخذ الضرائب على فتحات النواطن. لقد قطعت ضرائبك امعامنا ومزات ظوبنا فمن بتوق وعليه ضرائب فعلى الورثة الاستدانة لسداد ضرائب الراهل الفقع من لجل سواد عيون الحكومة فهل هذا عدل.

مجدى عباس عواجة العياط _ جيزة

تعتمد الدول البوليمية على اسلوب التلفيق ويعتبر مادولين، احد الروك الوائل في أستخدام هذا الإسلوب. و دجوريف فوشيه، هو أول صحاباً لويس ملاولين التي سجلها التاريخ علم ١٧٥٩ واعتمد الاخير في اسلوبه على الكنب والاتهام

 بهاء الدين حسن: بالفعل لايتفق وطبيعة النظام

السيامي المصري. باعزيزى لقد دخلت منطقة مَلَّةُ رَكِي غَائم: مزيد من محرمة، وارجو الا تصدق الإختصار مايصرخون به وفي انتظار رسائل اخرى منك: • علال المصرى: اقتراحك

التعديل الذي ادخل على البرامج الاخبارية في التليفزيون وفقا لخطة علم

 مها عبدالمنظم: عضفور في اليد ولاعشرة على الشجرة. خطة الاعلام

١٩٩٠ لم بأت بمردوده على المشاهدين بسبب الاصرار على تجاهل صحفًا المعارضة في برنامج آخر الانباء وعرض لصحيفة بني سويف وغيرها!! عبدالعظيم خربوشة 199.

جعل فرشا تتقسم على نفسها بلين مؤل ومعارض

والوالفنانة كبرة _ امرت ابنتها بالخلي عن الحجاب فكأن بورسعيد

مكذا من الأمل

واحداث أوروبا الشرقية تركرت رسائل وأتجهت اقلام كتاب الراء وافكأره للانعكاسات الرجوة لهذه

الاحداث على امتنا وضرورة تجاوز

الخطوط الحمراء ألتى وضعتها

معتقدات وانظمة هدمت فأيلادها وهدم

معها كل شيء في سبيل الوصول الي

يدفع الغير ثمن جرائمة. فمنذ قرنين وثلث القرن من

بنى لايدافع الضحية عن حقه وكرامته ولايتسك

الزمان. ولدول البوليسية تستخدم هذا الأسلوب ضد كثير من

ببراعته، مع التقدم العلمي في الدول البوليسية اضيفت الى هذه

الجريمة الرئيسية جرائم آخرى منها بث الرعب والارهاب ق

عفيفى الفار

عضو حزب الوفد

المطر : وللاسف هذه هي قوائين العصر الحجرى التي

لها مالرانت ــ ان حجاب ابنتك لن

يزيد أو يتقص من الاسلام شيئا

وإذا كأن رب البيث بالدف ضاريا

فشيمة اهل البيت كلهم الرقص

قلب اللجي عليه حتى يرضى بالواقع

وأطمة، فتأتان مسلمتان

ارتداء المجل في

باريس رم الجدل الحاد الذي

لايزال لعمل بها ساريا في التسعينات!!



مسلكتهم . وقال في الشيخ الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما، أن السلطات الإمرائيلية

طاربتهم من مخيم الى مخيم وبعرت

طلقات الرمساص

وصرخات الاستغاشة

مقومات الحياة الادمية يعيشها سكان

و لحدة فقط كل شهر . ورغم معوية الحياة وإلماح ضغوطهاء انتصرت ارادة الحياة واستجاب القدر ، ونجع سكان المخيم في التكيف مع الأوضاع التلسية ، بعضهم

رغم أنه ليس من المعروف على وجه لتحديد التاريخ الذى ظهر فيه المخيم ، والذي اكتسب أسمه من وحدة كندية تابعة لقوات الطوارىء الدولية كانت تقيم في هذا الموقع ، الا أن ما يتذكره سكان الخيم، هو أنَّ السلطات الاسرائيلية فامت ببنائه، لتوطين السكان النين تم طردهم من الاراشي المُحتلة ، بعد ان دمرت القوات الاسرائيلية منازلهم. لاقامة شوارع فسيحة تتسع لمرور سيارات

ف الخدم سمعت قمية فتاة فلمطنية روجها ، ومازالت هذه الفئاة تنتظر حتى الان ، ان تسمح لها السلطات الاسرائيلية

المُثَيم ، النَّينَ لا يَحق لَهُم العمل ، ويكتفون بقعيش على المساعدات الْغَذَائِيةُ ، الَّتِي تَقْدِمها لَهُم مِنْظُمةً غُوثُ وتشغيل اللاجئين المعروفة باسم [الاوندوا] والتي نسع الملطات الاسر لتبلية بمرورها عبر الحدود مرة

افترش الطريق ببيع الحبوب والثوابل ، والبعض الآخر لجا الى الحرف البنوية

في علم ٨٧ كان عند سكان المخيم ٤٠٠٠ تسمة ، قَفَرُ العبد خلال علم ٨٩ ألَّ ٥٠٠٠ نسعة بزيادة قدرها ٥٠٪ خلال سبع سنوات فُقط، وادت هذه الزيادة آلتي أ يواكبها اى تطوير أو اضافة ، الى تدهور حوال المخيم إلى حد مربع .

سالت لُحدُ منكان المُخْيِم عن السبب وراء هذه الزيادة الكبيرة في اعداد سكان الْمُحْيِمِ، والنِّي تجِعْلُ الحياة اكثر صعوبة ، ورد الرجل بلهجة حاسمة ، أن كل المخيمات الظمطينية تعيش مواجهة عدية مع الإسرائيليين ، الذين فتحوا ابواب الهجرة على مصراعيها أمام اليهود ق كل بقاع الارض ، في الوقت الذي يقلد لينيون الاف الشهداء ، وتمثلء السجون والمعتقلات الاسرائيلية باعداد يصعب حميرها ، فضلا عبن تقوم سلطات ألاحتـُلال بأبعـادهم، كل هَـٰذا نيه لظسطينيين ألى انهم ف حاجة الى محْزن لا ينضبُ مَنْ الرَّجِالُ لُتَعَويضَ مَا يَطْعُونَهُ في هذه المواجهة ، ولذلك اصدرت اللجان التي تشرف على ادارة المخيمات ، اوامر صارمة بتحريم وسائل منع الحمل، وفرض عقوبات شبيدة على كل من يلجا الى

عبر الإسلاك الشائكة

الجَيْشُ الاسرائيلِ . بهنفُ احكام السيطرة الامنية على المخيمات في الاراضي

وظل المخيم على هذا الوضع خاضعا للادارة الإسرائيلية ، حتى توقيع اتفاق ، كامب ديفيد ، وبدأ رسم خط الحدود في المنطقة عام ١٩٨٢ ، وهو تاريخ يذكره سكان الثيم بكل وضوح ، لان الاسلاك الشائكة التي ترسم خط الحدود ، اخترات احشاء المخيم وفرقت شمل الامر التي تسكله على جانبي الحدود ، واصبح رب الاسرة الواحدة في جانب ويقية الاسرة في الجانب الاخر، لأيفصل بينهم سوى سلُّك شَلْكُ يتَخَاطِيونَ عَبْرِهِ ، دونَ انْ يكونوا قادرين على لم الشمل مرة اخرى . الطلاق لحل مشكلة التقسيم

تزوجت قبل رسم الحدود ، وجامت الاسلاف الشائكة لتفصل بينها وبين

لعام

على بعد ١٥٠ كيلو متراً خارج القاهرة ، يقع مخيم وكنداء للاجئين القلسطينيين بمدينة رفح ، في مواجهة خط الحدود الفاصل بين مصر واسرائيل . ويضم المخيم الذي تبلغ مساحته ١,٥ كيلو متر مربع حوالي ٨ الالآف نسمة ىشكلون ٨٠٠ عائلة ، تعيش في ٤٧٦ منزلا ترفع جميعها العلم القلسطيني بالوانه الاحمر والأبيض والأخضر والاسود . ورغم أن المخيم ليس هو المخيم الوحيد للاجئين القلسطينيين في مصر ، ورغم أنه ليس أكبر المخيمات أو أكثرها عيدا ، ألا أنه يجسد مأساة شعب المختمات ، الذي لم يعرف الاستقرار طوال ٤٠ عاما من المعاناة والرحيل

والمخيم يصيب كل من يزوره بالصدمة .. فالشوارع ضيقة والمنازل متلاصقة ، اغلبها من الصقيح الذي يعلوه الصدأ ، ومياه المجاري التي لا تجف ابدا وتحول المخيم الى مستنقع كبير من

مسلكن ومحلات من الصفيح يعيش فيهاأريعمل

سكان معسكر كثدا على الحدود الشرقيآ بالانتقال الى الجانب الاخر ، أو تسمح السلطات المصرية لزوجها بالانضمام المخيم، ورغم أن الزوجين انققا كل ما يعلكانه حتى يجتمع شعلهما ، الا ان الاسلاك الشائكة مازالت تغرض عليهما

حباة مؤجلة

بعد الاتفاق على رسم الحدود جمعت المططات الاسرائيلية بطاقات الهوية ، التي كانت قد أصدرتها لسكان اللقيم خلال الغترة التي كان خاضعا فيها للسيطرة الإسرائيلية ، وقامت سلطات الاحتلال بلحراق هذه البطاقات ، وق نفس الوقت رفضت عصر الاعتراف بسكان المخيم كلاجثين دائمين لديها ، حتى لا يضيع حقهم في العودة ، وظل سكان المُحْيِم لَا يحملُونَ لَيَّةً هُويَّةً طُولُ سَتَّةً اسهر، حتى تراجعت مصر وقبلت باعدار بطاقات هوية مؤقتة لهم ، تجدد كل سنة أشهر لحين تحديد وضعهم النهائي، ويقي سكان للخيم على هذا الوضع يعيشون حياة مؤجلة ، وكل ما يملكونه هو الانتظار على أمل تحديد مصيرهم وحسم موتقهم

اتفاق التعويضات وكنفنة الترحيل

كان الاثقاق الذي وقعته مصر مع أسرائيل لتحديد مصبر سكان للخيم ينص على حق سكانه في العودة أفي الاراضى الَّتِي طربوا منها ، والمعماح لهم باقلمة منازل بديلة لمنازلهم التي دمرتها القوات الاسرائيلية ، ونَمَن الاتفاق ليضا عل ان تقدم مصر تعويضا لكل اسرة ، مقداره لمانية الإلف بولار للمساهمة ق تكاليفُ البناء على ان تقدم أمرائيل الإرضَ ال الْقَلْبُلُ . وكان الإنقاق بكل تاكيد نميرا جديدا للسلوماسية المسرية، التي تَمَكَنُتُ مِنْ ضُمَانَ حَقَّ الْعُودةَ لَهَذَا الْعَنْدُ الضفم من الظسطينين ، في الوقت الذي تقيم فيه اسرائيل الأفراح ، كلما نجحت ﴿ ابعاد فاسطيني ولحد خارج الارض المنكة . كان الإثلاق يكسب السنة خلصة لانه سلطة فريدة من نوعها ، يمكن الاستفاد اليها للمطالبة بحق العودة لكل الفسطينيين في الشتات، الذين تم لبعادهم أو أجبروا على الرحيل من

مائى عرفات : الانتفاضة .. مستمرة

وَأَلْتَ اسرائْيلِ بِالإِتْفَاقُ لِانْهَا لَمْ تَكُنَّ تريباً الرة مريد من المناعب مع مصر ، ولايًا كانت تريد ان تضع سكان المحيم تُحمَّ سيطرتها الباشرة ، ولكنها كعابتها يدية لعبة الراوغة والمساومة ، التعطيل تتظ الاتفاق . في البداية وضعت شروطا معة مقابل الالتزام بالاتكان ، والسماح بجدة سكان للخيم ولختارت أسرائيل سُلِّقَة تَكْيَة فِي تَلِ السَّلْطَانِ ، واشترطت الم يتم ترحيل مكان المديم على عدار س سبتوات ، بواقع خمس اسر كل لبوع ، على أن يسمح لرب الاسرة فقط البداية بالرحيل ، حتى بنم البناء ثم ود بعد ذلك لاصطحاب أسرته . ورغم أه الشروط الصحية لم تسيح أسرائيل تي الإنّ. لاكظر من ٢٠ رّب أسرة لرحيل دون ان يتعكن اي منهم من اتعلم

أبناء المعسكر والعمل الفدائي

في المخيم سائت الحد شيوخ القسطينين، أن كان سكان للخيم مَلْتُنْعِينَ مِأْنُ لِلسَّطَعَاتُ الْإسرائيلِيةُ. سوف تسمح لهم ف النهلية بالعودة وبناء





قرار مجلس التكلية ، الذي يلزم الطالب باداء الإمتحان النهائي للدكتوراه في

في نسج خيوطها ١١. ويطل المسأة الطبيب مسلح عدل شريف نجن الدكاورة عائشة راتب وزيرة التامينات والشأون الاجتماعية السلطة ، وسفيرة مصر في اللنيا سابقا . وصدر قرار بتعيينه معيدا بقسم الرمد بكلية طب بنها ف ٢٢ اغسياس عام ١٩٨١ . ومنذ صنور القرار المطوط خارج البلاد وتحديدا في اللنيا ، ولم يعمل بالضم واو موما واحدا دُرة للرماء في الأعين : بلَّ انْ مَكَاتَبَاتُهُ ومراصَالَتُهُ لِلْكَلِيَّةُ . كَانُتَ نَتُمْ عَنْ طريق البعلات ، ولم يجر اتصالا مباشراً بالكلبة الاخادرا !!

البعثة قبل القرار

وقیل صنور قرار تعیینه معیدا بقکلیه بیوم ولحد ای ق ۱۱ اغسطس عام ۱۹۸۱ ، صبرت موافقة عل الحقة فی بعثة حكومية بالخارج لله أزيع سنوات لدراسة اللجستين في طب وجراحة العيون . وفي يناير عام ١٩٨٥ حصل على شهادة «FACHARAT» أو النظر من المانيا الغربية وتعادل رسالة اللجستير حسب تقرير الطبيب ناسه ، حيث المام الكلية بحصوله عل الماجستير ، الحيته ق وظيقة مدرس مساعد . وأرسل وزير التعليم العال خطايا الى الكلية ق ١٢ ليزاير علم ١٩٨٥ بهذا الخصوص، كما رسل للستغيار التقاق المسرى يتلانيا خطاياً احْنِ أَيْ الْكَلِيةِ فِي هَذَا ٱلشَّانِ - وَلَمْ يصدر قرآن يتعيينه منزمنا مساعداً . ملتاسية ، كانت السيدة الفاضلة والدته سأبرة مصر في المانيا في ذلك الحين .

هكذا .. تصدر القرارات !!. - ويا كانت يعله الطبيب تنتهى في ١٠ اغسطس عام ١٩٨٥ ، فقد طلب مد البعلة وتمت للوافقة على الطلب في ٧ ابريل. علم ١٩٨٠ . لم اعلي طلبه بطلب أخر لتحويل بشترك ، لعمل رسالة الدكتوراد في حب وجراحة العيون تحت اشراف النكتور محمد عبدالنعم لبيب من الجانب للصرى ، اللم للاسف والاس ، أن الطبيب استمر في تجامل رؤساته ؛ اللم يتقم بالطاب مياشرة الى تعيد الكلية أو وكيل الكلية للنراسات العليا أو رئيس

أسم الردة . ووصل الطلب باليد بغير الطريق الرمسي !! وفوجنت الكلية بقرار غريب ومريب من للحاس الإغل للجامعات ، يأبيد بأن لجنة العدون اعتبين شهدة النائد التالية « FACHARAT » التي تمنحها الجمعية.

000000

· أ عادًا يحدث في الحامعات المصرية ﴿ سؤال الح بشدة التى تعيشها بلادنا ولبتهم زيفوا في شهاده نظرية بربعا لن تضر بقطاعات عريضة من العشر - ولكنيه على راسى ، عندما وقعت في يدى مستندات خطيرة تخشف عن اسعاب انهيار مستوى التعليم في مصر بل ، فبركوا، ، اذا جاز التعبير ، شهادة ان المستندات تشمير باصابع الاتهام الى بؤر الفساد . دكتوراه في طب العيون !! وانفطر التي استلارت في البلد وما صدقت في البدايه أن تعدي قلبى حزنا واسى على حال مصر احدى الجامعات احد الدارسين شهادة الدكتوراد ، رغم وتذكرت ماقاله القدماء : منا بحث من حصوله على شهادة الماجستير المجرد أن السيدة والدت كان النقيب خاله. و،اللي له ظهر وزيرة سابقة الله وعاودت قراءة وفحص المستندات

ماينضريشي على بطنه،

من المحاس الأعلى للحامعات يعادل الماجستيربالدكتوراة المعدلات . كمااستندت الذكرة الى مطلب الطبيب

ذاته بتعيينه على سرجة بدرس مساعد لحمبوله عل اللجمنير كا طلبت للنكرة ، بانهاه لبحثة وعودة الطبيب الى الكلية لعدم وجود بعثة اشراف مشترك بميزانية الكلية ، وتعلعه

ببعثة حكومية وطلبت ايضا بعوبته الخبرة على الرضى المعربين ، والتعرين على التدريس في ظل ظروف العمل للصرية ، حتى يعكن ان يؤهل لوظيفة مدرس بالقسم، ويكون تسجيل النكتوراه داخل القسم مثل باقي زملائه . واحْيراً . طالبت المنكرة بالأنصال بالستقطر التعليمي المصرى باللنيا ، للاستعلام عن حليقة هذه الشهادات ، ومدى مطابقتها لدرجة المجستع والدكتوراه للصرية وما أذا كأن أد حدث تغيير في نظلم

تاريخ سابق على

منور آرار لجنة

عدم استفادة أي طالب من موقف مشرف ووسط ذلك الضيف الكثيف الذى سعوه ليحجب الرؤية عن الحقيقة المؤسفة .. ووسط شبكة خيوط العنكبوت

التي نصبوها لاقتناص فريستهم .. وسط كل ذلك ناقش مجلس الكلية مذكرة هامة بشأن هذا الطبيب فقط.

الشهادة العليال انگ هي درجة . عليل وليس برجة والناشر و أأما الاغرب من كل ذلك مهو شريف اا

مدوس . صدر القرار ق ۲۱ ، مارس ، عام

رفعت المحجوب

عشترك بعدة اشهر اا

والوقائع مرة ومرات وأدركت حقيقة وحجم للماساة

الطبية الاللثية، بالاضافة الى رسالة يكتوراه مدتها سنتان تعادل نرجة الدكتوراء المعرية، وتؤهل لوظيفة

١٩٨٦ أي بعد تقدم الطبيب بطلب مد البعثة ، وطلب تحويلها الى يعثه اشراف طلبت للنكرة باعتبار قرار للجلس الدراسة في هذه الشهدات مما استوجب الاعلى للجامعات غير منطبق على حقة تعديل القرار السابق للمجلس الاعلى . ويخالف قرار المجلس الاعلى للجامعات الطبيب. واستند ألطاب ألى حصول جميع القرارات السابقة التي تؤكد ان للجامعات ، والتنبيه على الطالب المنكور الطبيب على شهادة ، الناشر ، واعتمادها

سليله مرة على المطرب

أحمدالشابوري إمراءا مجدى محاهد

١١ صيافات

اننى اعتقد أن الثورات أو الانتفاضات الشعبية التي

تَفْجِرتُ فِي مَنْاطِقِ كَثَيْرِةً مِنْ العالمِ، سوف تكونَ لعدةً سنوات مقبلة ـ موضوعا لدراسات متعمقة، وتحليلات سمأسية وأجتماعية مثنوعة .. وسوف يعنى بذلك اكثر من غيره فرع خاص من فروع علم الاجتماع وعلم النفس السياسيين .. وهو علم الثورات .. وسوف تتفاوت وجهات النظر في كثير من المسائل الهامة وفي مقدمتها : عل انقضت - والى الإبد - ظاهرة الثورات الشعبية كاداة لقلب نظام الحكم ـ وان ذلك نتيجة حثمية للقوة الهائلة التي اصبحت تتمتع بها الدولة الحديثة بحيث يستحيل أن تقارن بهذه القوة _ عسكرية أو يوليسية _ أية قوة شعبية تحاول أن تغير نظام حكم يتمتع بولاء قواته العسكرية لو البوليسية

• وهل يمكن _ودون عنف _ حدوث انقلاب في نظام الحكم بنزع السلطة من متقليها ؟ لم لن هذا التغيير السلمي يستحيل ان يتحقق بدون التاكد من عدم تدخل القوات المسلحة؛ وهذا التساؤل بدوره يطرح تساؤلا اخر عن دور الجيوش في حماية نظلم الحكم على نحو يجعل من الجيش قوة بوليسية مسخَّرة لخدمة الأمن السياس للحكام، وبذلك يخرج عن نطاق وظيفته

● وحتى اذا صدق ما تنبأ به علماء السياسة والاجتماع السياسي من انتهاء ظاهرة الثورات الشعبية ، فهل يعني ذلك أن تعظم قوة الجيش يكفى بذاته اواد اية انتفاضات شعبية ؟ وعل يمكن الجزم بأن الجيش سوف يتخذ دائما موقفا مساندا لنظلم الحكم الذي يتمرد عليه الشعب ؟ بل وهل يمكن تصور قيام الجيش نفسه

ليمت للوضوعات السلبقة مجرد قروض او نظريات أو مشكلات نظرية، وإنما مشكلات عملية تاريخية وعَالِيةَ بِالدرجِةِ ٱلَّاوِلُ، وهي تطرح على بسلط البِّحثُ اخطر موضوع - ن نظرى - لانه يتناول حقيقة الصلات بين الجيش ونظلم الحكم ليس اللط في دول العالم الثَّقْتُ، وانمَا أساساً في النيمقراطيات والقوى العظم التى تدعى جميعا انه ليس للعسكريين دور ق سياس الحكم، وأنَّ سلطة الحكم مدنية، وأنَّ أولُ مبادئها خضوع الجيش لسلطات البولة، لأنه ليس سلطة من سلطات الحكم وانما هو جهاز تابع من أجهزة السلطة التنفينية وقد أوضحت في مؤلفي دالبوليس والدولة، ـ الذي صدر منذ اكثر من عشرين عاماً ـ أن هذا الينيان النظرى للّحكم النيمقراطي تَخَلَّقه التطورات الحنيثة، وانه خلافا لما تنبات به القسفة الماركسية عن انبثار او نبول سلطة الدولة في المجتمع الشيوعي المستقبل الذي سوف تسبقه، دكتاتورية البروليتاريا، فأن المشاهد هو تعاظم سلطة الدولة. وأن هذه السلطة المتعاظمة سوف تتركزُ في ثلاث شرائح هي التكنوقراط من العلماء، والعسكرتاريا، والبيروقراطية . والجامع بين طبائع هذه الشرائح الثلاثة هو انها غير شعبية وغير سياسية .. وبعد ما يزيد على عشرين عاما تحقق الكلير مما توقعته، ذلك أن أساليب الحرب الحديثة أساليب علمية وتعتمد اعتمادا مطلقا على التقدم التكاولوجي الرهيب الذي يتم في مجالات التنمير والتخريب والابلاة والأسلحة النووية - اشعة الليزر - الحرب الكيماوية -حرب الاوبئة، وهو ما يزيد في أهمية شريحة التكنوةراطيين ودورهم في التطور العلمي الصناعي الحربي والمدنى .. وطللًا زادت اهمية الحرب في المجتمع الدولي - فلابد وأن ترداد تبعا لذلك أهمية دور الجيش وكذلك دور التكنوفراطيين ـ وبالنالي تزداد أهمية دور

تحقيق:

احمد

لطفى

بأن نظلم الاشراف المشترك يؤكد على

مَنْأَقَتُمَةُ الْرَسِيلَةِ الْعَلَمِيةِ فِي الْدَاخِلُ ، واداء

الاستحانات النهائية للمكتوراء في مصر .

بعد اجتياز الرسالة بنجاح ، و اخذ التقيير

عليها بذلك ، ووافق مجانس الكلية في ٧٧

، مأبو ، علم ١٩٨٦ على تسجيل رسالة دكتوراه للطبيب صالح عادل شريف

المعيد بالكلية ، والمواد ﴿ بعثة للحصول

على النكتوراد على ان تشرف على الرسالة

النكتورة سلوى رياض رئيسة أسم الرمد بالكلية ، وأن تناقش الرسالة و مصر ،

ويؤدى الطبيب الامتصان النهائي

لحصول على الدرجة العلمية في مصر

المشكلة الوحيدة ا

طريقه اية عَثْراتِ أو مشاكل بأستثناء

اصرار الدكتورة سلوى رياض رئيسة قسم

الرمد بالكلية على تحوله امتحان

ولماً كان الطالب غير راغب ال حضور

الامتحان فقد لرُحِات رئيسة القسم والمشرفة على رسالة الدكتوراء، متاقشة

الرسالة لدة عامين . وكانت الدكتورة

عليدة على حسين رئيسة القسم الحقية .

تعمل في السعودية في ذلك الحين ، وتم

ستدعاؤها لتولى رئاسة القسم بدلا من

النكتورة سلوى رياض وانتهت الشطة الوحيدة بقرار من

وق الاسبوع قبل الماض تمت مناقشة

رسالة الدكتوراه وصط ، زفة ، من كبار السنولين في مصر . فقد شهد المناقشة

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب ، والدكتور أحمد التحى مرور

وزير التعليم . والدكتور صوق أبوطاب رئيس جامعة القاهرة الاسبق، ورئيس مجلس الشعب الاسبق ، والدكتور على

عزوزير الدولة للبحث العلمي ، والدكتور

عبدالوهاب سيد أجمد مجافظ الكبوبية

والسيدة حرم الدكتور عاطف صدقي

رَئيسُ الوزراءُ، والدكتورة عائشة راتب

الدكتور محعود صلاح الدين مصطفى استان الرمد بطب قصر العيثيّ. والدكتور ابراهيم شكرى استاد الرمد بطب قصر

العيني، والدكتورة عليدة على حسين رئيسة قسم الرمد بطب بنها. ووصف بعض اساتذة الكلية وزاة،

كبار المسئولين بانها ، مظاهرة ، للتأثير على لجنة المنافشة مثلما حدث في منافشة

رسالة الملجستير بكلية الإداب جامعة

لقاهرة ، والتي تقدمت بها حرَّم مسئول

السكوت .. من ذهب !!

وعملا بالتصيصة السابقة.. الر

لطبيب عدم الرد على جميع الاسئلة

الغنية ، التي وجهت اليه من أعضاء لجنة

المناقشة . وتوالت المزلة ووجهت

الدكتورة عايدة حسين سؤالا للطبيب

وقالت: كيف تتقدم برسالة ملجستير

ورد الطبيب بانه بالفعل حاصل على

الملجستير من المانيا واللاي يعادل

الدكتوراة (مصر !! وبالناسبة مدون على

وجرت مناقشتها باللغة العربية ، على

عكس المتبع ف مناقشات الرسائل العاميا

بكليات الطب ، حتى يتعكن كبلر المستولين

ووافقت اللجنة على قبول رسالة الدكتوراه، واعقاء الطبيب من حضور

ويترتب على نلك تعيينه صدرسا

وكان للقرار وقع الصاعقة على زملاء الطالب وجميع اعضاء هيئة التدريس

بقكلية . وسعت حقة من الاستياء بين

الجميع ، واحباط شديد للبلحثين الذين

تقيمواً أكثر من عدة مرات ، للحصول على

الدكتوراء ولم يتمكنوا . لم أوجيء

برسالة دكتوراه تقدم على طبق من ذهب

ويقيت كلُّمةً .. اذا كانت هكذا تمنح

البرجات العلمية ، وتصدر القرارات فأننا

نطالب بتطبيق هذه القاعدة الشاذة عل

الجبيع تحقيقا لمبدأ المساواة أو اغلاق

الجَمُمَّات ومعامل الإبحـَاث، والقاء

المراجع في صياديق القمامة ، والإكثفاء

بشراء شهدة و لقصيل ، من محل كشرء،

من الفهم . ولا أبرى .. فهم ملاا ؟!

غلاف الرسالة انها للملجستير ا

للمصول على النكتوراه ؟!

امتحان الرسالة !

لاحد المطوطين !!

أو كثلث سجائر !!

بالكلية

وكانت لُجِنَّة النَّاقِشَةُ مكونَّة من

والدة الطبيب صلحب الرسكة

، ايآهم ۽ !!

وعاد الطبيب من المقنيا ، ولم يجد ق

لجيوش والثورات .. درس من رومانيا بغلم : الدكتور محمد عصفور

البيروقراطيين الذين لابد وان يصنعين بهم العسكرييز والتكنوقراطيون . ولقد وضع (مرونوريتزي، ١٤٢٤٥٥ Rizzi) في دراسته الرائدة عن دبرقطة العلم، اي سيادة البيروقراطية على العلم Of The Bureaucratization البيروقراطية على العلم Of The World ١٩٨٥، وقد اوضيع مرينزى، هذه الظاهرة في الانتخر السوفييتي بلذات . على نحو ما اوضح اكثر من كاتب غربى ألطبع العسكرى للمجتمع وألدولة السوفيتيين بوجه خاص خورنيليو كاستورياس Cornello Cqstoriadis) . غَيْرِ أَنْ دراساتَ اخْرَى كثيرة التنت الطابعين التكنوقراطي والعسكرى للنظام الامريكي .. وهو ما يوجب تامل الانتقاضات الشعبية باوروما الشرقية، وأن نستخلص منها الإجابات الصحيحة على ما طرحناه من تساؤلات .. ونترك جانبا هذه الانتفاد الت التي نجحت دون أراقة قطرة من دماء في كل من بولندا وتشيكوسلوفاتيا والمجر وبلغاريا .. ونسترعى الانتباد الى انتفاضة الشعب الروماني فهي التي تفجر أغشعلات السابقة خصوصا وانهآ واجهت الأهوال حتى تحقق لها

 اما حدث في رومانيا خلافا لما جرى في دول اورؤبا الشرقية الاخرى التي استسلمت نظمها دين مقاونة لانتفاضات شعوبها . ومع ذلك فانه ليس من الجائز اعتبار هذه والعقلانية، أو والسالة، (في تقبل الحكام المطلقين تغيير نظام الحكم بطريقة سلمية) أنيس من الجائز المبلغة في تصوير هذه الظاهرة بأنها بليل على ان نظم الحكم الشيوعية الاوروبية تنفرد عن ساثر مظم الحكم المطلقة بالعقلانية والمسللة في التنازل باختيارها ورضاها عن سلطاتها .. وأنما الحقيقة أنه أو لم يعلن الاتحاد السوفييتي موقفة القاطع بعدم التدغل لمواجهة أي تحرك شعبي، لما حققت الانتفاضات الشعبية انتصاراتها في تلك الدول . ذلك انه كان هناك ما مطيئن هذه الشعوب الى عدم تدخل القوات العسكرية ال

البوليسية لحملية نظم الحكم من الانقلاب ● وبالنسبة لرومانيا بالذات فأن الاحداث الدادية انتي وقعت فيها قد فضحت التخطيط الإجرامي الذي اعده تُشاوشيسكو عندما اعتدد على قوات البوليس الخاصة بصفة اساسية لحماية عرشه والقضاء على اى تدرد . واذا كان الطَّاعْية قد عامل بسخاء قواته البوليسيُّ الخاصة، ومنزها عن الجيش مرتبات وتدريبا وتسليحا، الا انه لم يستفن عن خدمات الجيش او نجدته، وانا الجيش هو الذيُّ الرك فظاعة ما يأمره به الطاغية وهو أنُ يُرفُعُ السلاح في وجه الشعب وأنْ يدوس بدياعاته على اجسَامُ المواطنين العزل، ولذلك سرعان ما تحول الجيش عن موافه والتحم مع الشعب، وعندما رفض وزير الدفاع أوامر الطاغية بتُحويل الْجِيشُ الوطني ألى قواتُ تحارب الاهل، فلقد قتل الوزير وزعم الطاغية ات انتحر! وهذه التجرية الحديثة تؤكد للطفاة ان يستحيل عليهم التعويل على الجيش وتحريكه ضد الشعب الغاضب، بل أن شواهد كثيرة تخيب ظنون العسكربين الانقلابيين انفسهم، وتؤكد أن بعض حركات قادة الجيوش يمكن ان تحقق للشعوب اكثر مما تحققه انتفاضاتها او ثوراتها .. واذا كان لنا أن نستشهد ببعض الامثلة : ففي امريكا كان القائد المدرر واشتطون اول واكثر الرؤساء الأمريكيين ديمقراطية وهو الذي رفض يإصرار تجديد مدة رئاسته، وق السودان الشقيق كان الغريق سوار الذهب القائد الزاعد

فلتكتولوجيا لوحدها .. لاتكفى .. لان تكون وراء نل

تلك الإحداث للثلاحقة ولأن من أساسيات ازدخار

التكنولوجيا وتطورها ، وتقدمها هو وجود مناخ يساند

على التميز بالإبداع ، والابتكار والنقدم العلمي .. ونلك

ولذلك فأن مستولية الكلمة تغرض على من ينبرى

لاعطاء تفسيرات ، وتوغيمات للاحداث .. ان يكون

مرجعه الأول هو مايعير عنه ابناء تلك النول انفسهم ...

بدلا من رفع شعارات ، ودعلوى يخطئها الواقع .

وتكون مضللة .. ويغين حق الشعوب حينها يكون

هدفها الحرية .. ويقال انه التكنولوجيا .. ففي ذلك

تمثلا بالدعوة التي نبئتها تلك الدول .. والتي كانت

نابعة من ايدولوجيات ترفضها الآن .. بأن الننمية

الاقتصادية تشكل موقعا متقدما قبل الديمقراطية في

اولوليات تقدم الشعوب .. ولكن بعد المارسة اثبتت

النتائج عدم فاعليتها في تحقيق التقدم المنشود ..

المعوب ثلك الدول عانت الكثير خلال سنوات الصدت

والبعد عن الحريات الشخصية والعامة والقضاء على

الديمقراطية التي في النهاية اوصلتهم الى ظروف

اقتصابية محدودة ،

اساسه توفر الحريات ، ووجود ديماراطية حقيقية .

يظم: الدكتورة كاميليا تكري

عندما نتوقف أمام لحداث التغيرات الدولية التي شملت دولا في أوروبا الشرقية .. وذلك لاستبيان حقيقةٌ موقف ، وأسباب تفجرها .. فنجد من يفسرها باراء تطرح ثم ترجعها إلى أسباب بعيدة عن أصل القضية فلتظيل ، والتقريم للتحولات الجدرية التي جرت على علاقات دول متباعدة في انظمتها ، وعلى طرق تقيض في سياستها .. مثل ما تم بين المانيا الشرقية ، والمانيا الغربية، وكذلك في نفس الوقت التداعي لانظمة وليتولوجيات .. كان بِظن انها بعيدة عن أن يمسها تيارات التغيير . مثل النظام في رومانيا .. حيث كان يحميه هيلكل بنيت واسست لهذا الغرض .. الذي في سبيله تقضى على كل صوت يرتفع ليطالب بحقوق أغْظُت ، أو أهدرت . وكل الأحداث التي زَّلْزلت ، وغيرت الكثير من المقاهيم الدولية .. يُعبر عنها اليعض من كتاب ومعاميين .. بانها جانت اقط .. نتيحة للفحوة ﴿ التكنولوجيا المنطورة بين الدول التي انتفضت لتقف وتثور .. وبين النول المجاورة والتي تتقدم عنها

وتسيقها في هذا للجال ١١١ وتبسيط الأمور ألى هذا الحد .. أمر شييد الخطورة و أثاره سيئة .. فهو دعوة مبنية على غير حق .. ليس فقط تتضمن مغالطات شديدة ، ولكنها استهانة بالعقول

واساس تلك الدعوة يهدف اليجذب الاهتمام ويحول النظر بعيدا عن لب القضية وجوهرها .. وثلك يباعد بين واقع الأمور .. وبين حتمية العمل لمواكبة احداث دولية مصيرية .. نسرى جيدا أن تأثيرها سوف بعض، ليشمل العديد من النظم في بقية دول العلم ولذلك فمسئولية بحث وعرض الاحداث تتطلب أعطاعها ماتستحق من اهتمام بحسب قدرها .

ف مناسبة اعدة العلاقات السورية المصرية جرى

ومع أن نلك هو الوضع الطبيعي .. لسكم السكتاتورية .. حيث يحجب أي رأى مخلف .. حتى ولو بلقضاء المبرم عليه .. وبالتال يكون من الصحب ان يظهر اى صوت برتفع ليعبر عن الاوضاع الداخلية الحقيقية في حينها .. وهذا هو ملكان عليه الحال في رومانياً .. ويكلِّي لحكمها السابق خطا واحد .. منا سجل له من لخطآه وخطايا .. ارتكبها طوال فترة توليه السلطة .. فهو الرافض لأخر الوقت في حكمه وحياته .. اى صورة من صور الديمقراطية

التاكيد في البيان الرسمي على دور التطورات الدولية المعاصرة في الدفع الى هذه الخطوة ، وهذا أمر جيد في ذاته ، أذ أنه بوحى بان ثمة قناعة بضرورة أجراء تعبيلات في السياسة صونا الصلح الأمة العربية في اعلاء كلمة شعوبها المتعطشة ألى تحقيق التقدم والرخاء كما جاء في البيان ولاشك لن عودة العلاقات بين مصر وسوريا تمثل واحدة من اهم حلقات التضامن العربي والقوة العربية فأى عمل عربي جماعي ق الحرب أو السلم لا يتم له النجاح الكامل الا اذا كانت مصر وسوريا ركتين أساسين فيه .. وذلك لأن مصر وسوريا تاريخيا وعسكريا همأ القوة العربية التي تكفل حماية المنطقة ، كان نلك في العصور الوسطي إيام النتار والصليبيين وكذلك في العصور الحديثة في مواجهة

الاستعمار الاوروبي والتي انتهت بالاستيطان الصهيونى لظسطن . ورغم هذا الحلجز الأرضى الدخيل فان لواصى العلاقات التاريخية والبشرية والثقافية الطويلة بن مصر والشام كانت من القوة والرسوخ بحيث لم يضعفها هذا الحلجز الصهيوني كثيرا

وكان لحزب الوفد تاريخيا اهتماما شبيدا بشئون

سوريا ولبنان باذات ويذكر أن النحاس باثيا تعفل في سنة ١٩٤٢ لدى مندوب فرنسا الحرة حتى تحصل الدولتان على استقلالهما بعد الحرب وكان رئيس الوفد يربد دائما أنه لايعترف بوجود الحدود المساسعة الدولية التي تفصل بين مصر والدول العربية حيث انها لا تُعبِّر عن واقع سيأسي حقيقي . فلذا كَانَ الاستعمار الغربي هو الذي رسم حدودا مصطنعة بين أقطار وشعوب الأمة العربية، في فترة ما بين الحربين العاليتين أو بعد الحرب العالمة الثانية ، فقد ظلت هذه الحدود وهمية ولم تعنع استعرار التواصل البشرى والثقاق والاقتصادي بين أبناء الأمة الواحدة .. من هنا جاء ترحيب الوفد بعودة العلاقات بين شعبي مصر

ومبوريا التي طال انتظارها . وأذا كأن ادراك مجالات الانفاق والمسلح المستركة أدى بسوريا ومصر الى استثناف العلاقات الدبلوماسية فان تحديد مجالات الاختلاف امر ضروري اليوم لاستمرار الحوار فهنك خلاف بين الحكومتين ف نظرتهما

بظم : منی مقرم عبیث لعدد من القضايا الاقليمية مثل القضية الفلسطينية والموقف السورى من العراق وخلاف حول الوجود السورى ق لينان

والخلاف في الراي بين الاشقاء العرب أمر مشروع ، الا أنَّ الخطيئة القومية هي ان يتحول الخلاف الى شَقَّاق ثم الى قطيعة ، مثلما ح في السنوات القليلة التي ثلث نصر اكتوبر العظيم . وهذا ما نريد أن نتجنبه ق المستقبل، أن الإدراك بعناصر الاختلاف في أي علاقة مِينَ دُولتِينَ هُو بِقُسُ أَهْمِيةً عَنَاصِرِ الاِتَّفَاقَ ، المُهُمْ أَنْ تكون العلاقة في مجملها لصالح التضامن العربي عموما والأمن القومى خصوصا .

ونحن نرى في هذا السياق انه من الضرورة تنعية

دور المنظمات غير الحكومية فنحن نعيش عصر الشعوب وبالتال تزايد الدور الذى تلغبه الدبلومفية الشعيية والمنظمات الاهلية والتطوعية مثل الأحزاب والنقابات ألمهنية والعمالية والغرف الثجارية والروابط النسائية ومنظمات الشباب وغيرها . ولاشك أن لهذه القطاعات غير الحكومية مصلحة مؤكدة في اردهار العلاقات المصرية السورية ، وتنمية التفاعل والمنافع المتعللة إذن فحقيقة الأمر أنه لا مناص عن البيعةراطية كاطار عام التحقيق ما يمكن تحقيقه فعلا وليس قولا من كل أهدافنا المشروعة ، فللهارة في ادارة العلاقات الخارجية على المستوى الرسمى لم تعد كافية لحل الازمة الداخلية ، الاقتصادية والاجتماعية ، ولاب من تقديم متنازلات، داخلية من أجل تسوية تلبي تطلعنت الشعوب الى العبل والبيمقراطية والعبش الكريم، والسلطة الغربية أو الحربية الواحدة لا تكفي للتعليل الفعال مع مشكلات المجتمع العبربي المعاصر. ولا يصلح معها تفكير وقرارات حزب أوحد أو زعيم أوحد . ولا يكفي ليضا ان بخدع ويخادع حزب اوحد او رُعْيِم أُوحد شُعْبِه سِشكليات، بيعقراطية بيون مضمون ، فهذه حيلة لم تعد شطل على الكثيرين ، وقد لا يكونَ بعيدا الوقت الذي يمسع فيه الخيار ضروريًا مِنْ تُسُوية داخلية تقوم على طَنازلات، من الحزب الأوحد أو الزعيم الأوحد ، وين انقجار دموى اثنت المثل اللبناني أن العرب يجيدون ممارسة كل فنونه ... فهل ناملٌ أن يكون التغيير علميا وسريعا حتى لا يكون

انقذوا السليماميث هزاب اسمه "التأميم"!

تحولت دور العرض السينمائي المؤممة الى اماكن قذرة كريهة ترائحة ، وانهارت تجهيزاتها الفنية تماما واصبحت عمليات الإصلاح والتجديد التي تقوم بها النولة . مجرد مقاولات شكلية للاستفدة والتهليب وتحولت مشاهدة الافلام ال عمليات تعذيب خفلة ، وتزداد الخسائر كل يوم ، وتوه بذلك احد اعضاء مهرجان القاهرة السينعائي ، وياقتال انصرفت الجعاهر الواعية إلى احرزة كالميديو طلبا للنظافة والسلامة ، وتركث دور العرض نغينماني للطبقة الجديدة والتي تهوى الفرجة وقزقزة اللب وانصياح والنباح وتبائل القفشات والإلفاظ الخارجة . ﴿ وَقُت واعدا وتحولت عملية الإنتاج السينمائي الي كل ما يرضى انَعْرَائِزُ المُنحطة لهٰذَه الطبقة الجِديدة ، وانْهَارِت بِالنَّالَى السَّيْمَا كتساعة وكلكرا ومازالت الحكومة الرشيدة تتمسك بهذه الفرابات ، وتديرها بنفس الاسلوب البيروقراطي المتعفن ،

و الغريب أن أمنحاب المستقبل ل هذه الصناعة ، لا يحسون بنجم ظلام وفقائلة هذا الخراب , بل على العكس تصالحوا سند ، واصمح كل همهم الحصول على لقيمات من جسد هذه انتيناعة اللي تتحكم فيها الحكومة بالكامل ، وما حدث لبور العرض حيث على التوازي للاستوديوهات المؤممة ، والغريب رالعبنيب ان تظل الدولة قابضة بيدها البيروقراطية على رقية مَذَهِ السَّنَّاعَةِ الهَامَةِ اقْتَصَادِياً وَفَكُرِياً . وَفَي نَفْسِ الْوَقْتَ الذِّي تنهر فيه هذه الصناعة ، تعقد الهرجانات ، وتعطى الجوائر ، وتقم التفلات والسهرات، وتشيع البسمات على الوجوء وتنفي الخطب ، ويحتفى رجال الحكومة برجال الحكومة وكان شيئاً لم يكن واقترح على الفنانين اصحاب المصلحة في هذه الصناعة ، أن يطالبوا الحكومة الحاضرة الفائية بأن تترك صناعة السينما لاصحابها وان تعيد الاستوديومات كشركات مساهنة لرجقها واهلها حتى بمكن أصلاح الامور . ولقد كانت وقعة الفنانين في مواجهة القانون اللقيط عبرة لمن يعتبر ، وأن قانت الحكومة بالإلتفاف حول هذه الحركة الديمقراطية السابقة لمركات التحرر الشعبي في شرق اوروبا ، فعارالت هذه الوفقة

تنثل هجر الزاوية ﴿ منعطف الحريات العامة . ومن هنا اقترح عك بؤته لدراسة حال صناعة السينما، واستوديوهات انديننا والرقابة والاقتصاديات الخاصة بهذه الصناعة ومدى التسفل الحكومي ، وان يكون هذا المؤتمر بعيدا عن

وصلية رجال التكومة الظاهرين والمستترين وليكن تحرير هذه المرينانية من القيضية الحكومية مثلا يحتذي على كل المستويات الانندبية . فللحكومة لا تستطيع الزعم بان تمسكها بالخراب الملث و مناعة السينما يرجع إلى خوفها على الطبقات التخيرة ، ومن نفس المنطق الذي تدعيه الحكومة للتمسك بوزارة خُنْيَةَ كَوْزَارَةَ النَّمُوينَ، أو بصناعة خاسرة كصناعة

نناذج متنوعة ومتعددة، لشخصية

البس الاسطوري الخارق. الذي يمتارُ

مناء وتسخع هذه القوى لحادثة

قوى الشن ونناصرة الخير. وقدمت

العبياءا الامريكية شخصتان تناسد

كل عصر ومنها مطرزان، مبطل

الادنيان، والكاوينوي، ويجيمس

بسزنت، وبروکسی، وبرامبسو،

واكتوعنسوه والغيطا جبوشن

وستوبرسان، واخيرا والرجال

تَدَرَطُواطُهُ؛ قُفَى بِدِأَيَّةٌ الثَّمَائِيْنَاتَ

أدمت هوليهود، أول سلسلة أغلام

سوبردان، بطولة كريستوفر ريف.

وماراون براندو، وحقق الفيلم نجلما

الننجة الى تقيم الجزء الثاني

والتنفُّ من أسويرمَثن، وتعتمد هذه

سلسف دن الإفلام على القوى

الدادية التن يمثل بها سوبرمان، احد منان اللضاء الذي هبط على

الارذن، بعد أن دمرت الصراعات

الدَّرْكِبِ أَنْدَى بِسَكِمَهُ وَالدَهِ، وقرر

تستار أزنه لحملية كوكب الأرض

وستانه من النمار بالتصدي للأشوار

والنفرين وفوجئت الشركة المنتحة

بد أربَّتُهُ أجزاء فقط من سلسلة

أفذع أسويرمأن بانخفاض الاقبال

البنطنيرى وهبوط الإيرادات، وتبين

ان انشخدية استنفيت اغراضها

وتر نفت الشركة مؤقتا عن انتاج افلام

سريرمان وبدات في نفس الوقت الاعداد لاطلق شخصية اسطورية

حديدة. تلعب بطولة مجموعة من

ادياء المفادرات المثيرة، التي تبهر

البددير ووقع الاختيار على شخصية

سِنْتَارْ، أو دال جل الوطواط، وهي

شخصيتانية اعهابوب كين منذ حوالي

خسين عاما، من خلال المجلات

المتسورة التي تباع للطفال

والرامقين. وتصولت شخصية

ويتمان أو والرجل الوطواطه ال

سلطة حلقت تليفزيونية للاطفال في

فدرة السنينيات، وتألُّت ايضا شهرة

واسعة. ولخيرا قن المخرج الشاب

مذهلا واسرعت الثركة

تاريخ لليات : ١٩٢٢/٦/٧ . محلُّ الاقامة : ١١ شارع الطَّافرة بِالعجورَة . للهنَّة : نجم كيمٍ .

وبعد صعتُ طُويل .. استمر سنوات .. تكلم اخيرا عملاق الفن محمود الراس .. ومن بين ما قاله على مستوليته : فرصتنا في الكرة احسن من فرصتنا في السيثما .. للوصول إلى العالمية . 🐽 عن أسباب أيتعلك الطويل عن السلسلات التليازيونية .. قال : منذ

عودتي من ديي في اول دايريل، الماضي .. وصلتي اكثر من عشرة الاف ورقة ..اي عالا يقل عن عشرة مسلسلات ولكن جميعها سبئة .. مليش موضوعات . ومليش حلجة خلَّص .. ولقد فكرت أن أختار .. أحسن السبيء .. ولكنني وجنت ان كله سيء جداً .. واخر ما عرض على .. موضوع عن رجل بنقل مخه .. فوجدت لن هذا الموضوع لا يحتمل اكثر من ساعة و تحدة فقط .. فكيف يقدم من خلال ١٥ حلقه .. المسالة .. مش مسالة إن الواحد يلخد ظوس وخلاص .. اللهم .. ايه اللي حيقيمه للناس . وعن أسياب ابتعادات عن السينما أيضا .. قال : نفس الشيء بالنسنة

للتليفريون .. يعني كل مائة فيلم .. نجد فيلما واحدا أو اثنين معقولين، ..



«سيجون» .. وأستندر أش جديد

 تفرغ الدكتور جمال معلامة في الفترة الإخبرة . لتلحين أستعراض غنائي للعطرية سيمون من كلمات صلاح فليز . سجلت مسمون، مؤخرا للتليفزيون استعراضاً مع المطرب حميد الشاعري . كما سجلت عدة استعراضات غنائنة للقطاع الخاص من لخراج اسلمة الكرداوي ، تم تصويرها في شوارع القاهرة وعلى الكورنيش .



عقدة النجوبية تصليب المالى المسايب في ما اسبيرو

العلم ، رغم مليتسبيه هذا التعطيل المتعمد من حسائر فادحة ، حيث ان قيمة واللامبالاة من التليفريون، لتصبب والمتعاملين معه، ايضًا . وبالتحديد فأله والفنائن والفنانات، الذين تفجرت لديهم فحاة رعقدة النحومية، !! وأعطى هؤلاء النجوم ,على الورق، والحق، في اهدار المال العلم ، لانه من وجهة نظرهم - المرفوضة ، رمال سليب، لا يجد من بحميه ال ماسبيرو !!. او حتى من يوجه كلمة لوم او

عقاب ان يهدرونه ان استدبوهات ماسبيرو، لم تعد تعانى فقط من اعطال الكانيرات ، ولكن ايضاً من ،عقدة النجومية، التي تفجرت عند يعض الفنانين والفنانات ، في غيبة من الزمن . وشاركت عن عمد . ومازالت في تعطيس حسركة الانتاج داخسل الاستوبيوهات ، يون ان تكون هناك

مهرجان لافلاء

ISBN BERGERSKE HILLIGER SKRIFT

متخالكوف متلحب

البيانو المكانيكي،

يعرض المركز الثقلل

السوفييتي بالدقى في الساعة

السابعة مساء والاربعاء

القادم، فيلم ،اسيرة الحبء

المخرج شكينا سخالكوف

يقيم الركز مهرجانا للمخرج

الروس صلحب الجوائز لعديدة من المهرجانات

المختلفة عن فيلمه والبيانو

الىكانىكى،

تعطيل تصوير حلقات البرنامج الدرامي الاسبوعى وقلوا زمان، اكثر من مرة لدرجة ان مخرجه شكرى ايو عميرة تقدم بشكوى ضدها نتيجة عدم التزامها هذه الشكوى ، وكأن الامر لا يعنيه من

سباطة او عقاب من اجل الحرص على المال

امكائدات الانتاج والإخراج، وفريق

جك بالانس. والنجمة الثيرة الشابة

كيم بأستجر. ﴿ تحويل هذا القيام من

مجرد طعب عيال، الى اهم افلام

الموسم. وحقق باتمان، ق أسابيم

عرضه الاولى، بأمريكا فقط أكثر من

مائة مليون دولار، وهو مرشح لعدة

جوائز اوسكار خاصة بالأشرات

ألصوتية والبصرية والخدع وتصميم

المناظرة والوسيقي التصويرية التي وضعها مرش، والونتاج بالاضافة

لجائزة التعثيل للفنان مجاك

تبكلسون، ويتوقف الان كيار النقاد في

أمريكا املم النجاح الجماهيرى

اقبال الجماهير. عليها.

للاقلام، ويحللون أسباب تجلحها

وللأسف يتجاهل التقاد ف عصر

الاقلام الناجحة ويتهدون ذوق

الجمأهير بالهبوط والتعنى

ويدافعون باستمانة عن افلام

خاصمها النجاح، ولم يلتفت اليها الا

حفتة من النقاد المنتفعين!!

m

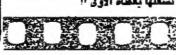
تاجير الاستديو يبلغ عدة الالف من الجنبهات في البوم الواحد فقط !! وما اكثر هذه الماس التي تشهدها استوديهات ماسيرو ، بفعل وعقدة النحومية، تحت سمع ويصر السئولين عن حركة الانتاج ! والماساة التي نحن بصدها بطلها الفنانة هلة فاخر !! لقد تسبيت من قبل في بمواعيد التصوير وطلب استبدالها بَعْنَاتُهُ اخْرى ، ولم يبت التليغزيون في

التصوير ، وفي الموعد الذي يناسبها ، ولم تف بالوعد ولم تحضر في اليوم الذي هندته ! واضطر عضو المجلس الى رفع الامر باعتباره شاهدا على تجاوزات البطلة ، الى مجلس النقابة ، لاتخاذ ما يراه بشانها من قرارات !! ونتساءل بعد ذلك ، هل هنك موقف من البطلة ،ضد، التكيفريون الذي اعطاها الشهرة

صلاح سعد

اى حركة ترقيات باتحاد الاذاعة علم بعد ،طلوع الروح،، واحتكرت

برامج والطرب والنغم، وتشغل منصب مدير علم ، بدورة وكلاء الوزارة ، طمعا في الحصول على هذا اللقب الوزاري ، عند والتليفريون . وكانت قد حصلت على مدير لنفسها معظم برامج وسهرات الادارة التي تشغلها بالقناة الاولى "!





حيسحنوا السينما على اية.. 🐽 اكتشفت أنّ ميروت... لها اسم دلع.. وهو "بيانري، وذلك اثناء استماعي الى موجرَ انباه العظرة يوم ،الخيس، الماش سلااعة الشرق الاوسط. ولانستبعد ان يكون اسم النلع ليرلين.. هو..

أن يصدر قرارا بازالة اسماء والسرحيات الهليطةون الماللة بالافيشات.. حتى لاتشوه جمال المبنة. وتؤذى العن. •• نجح المخرج منبيل مشم، في الحلقة السابقة من سهرة على الهواء، . فقد كانت سهرة ممتارة وغر تظيدية .. ولكن يعييها فقط: رَّحامِ الصّيوف الشعيد.. الذي

محمد حمرة

واحمد بدير وهدى رمزى . ودللرشده

للمخرج ايراهيم الموجى ، يطولة شريهأن

و،الدنيا على جناح بمامة، للمخرج عاطف

الطيب ، يطولة محمود عبدالعزيز

وميرفت امين . وفاز بجوائز الشرف

الخاصة محمد رجائي رئيس القناة الثالثة

بالتليغزيون التي قدمت برامج متميزة

موجهة لجماهم القاهرة الكبرى ، وعفاف

شعيب تقيرا لإيوارها الجعَّة في السينما

والتليفزيون، وعزت العلايل تقديرا

لادواره الجدة في المسينما ، وأسم الفتان

الجزائس ترفض طابعا بريديا فرنسياا

ا وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى .



البرنامج التليازيوني ،انياه وصحافة، للبشافدين.. تدريب كل مواطن على افساح مكان تشخص أخر.. ﴿ أَوْ أُوتُوبِيسِ مُرْدَحُمِ.. أَوْ

وی بعد اشهار افلاس الواد الإجنبية في برنامج ،اخترنا لك.. تقرر ضمه الى موجة الانفتاح التليغزيوني . فأصبح يوما مفتوها الى جانب شليقيه.. والشعيس،

وه سعت أن ثلاث من ممثلات السيتما . تضع كل منهن مقرزة زرقاء.. منعا للحسد.. بالزمة..

بيرن. وايطاليا هو «أط أطه. 👟 مطلوب من محافظ القاهرة.

ينكرنى بالجمعيات الإستهلاكية عندما يكون بها. ارز أو فراخ قال ئى صديقى النجم «احدد زكى» أنه لن بواقق على أى قطم

الرقابة بالتليفريون اولا.. ولنا معه لَ هَـٰذَا الْإِلْتَرَاحِ.. لان رقابة التابغزيون.. لها وضع مختف... ای متختلف، مع أی رقابة اخری.



الثمادي في عدم المحافظة على مواعيد تصوير السلسل الجبيد والشروق، الذي استد لها بعد ذلك بطولته "! فقد توالت اعتذاراتها ، بعد تصوير الجانب الدرامى من الإحداث، الخرجة السلسل اتعام الجريتلي ، بحجة ارتباطها باعمال اخرى وتأجل نتيجة نلك تصوير استعراضات المسلسل ، وكانت المقلجاة بعد ثلك ، ان البطئة ادعت ان العمل ليس بـه استعراضات!! وعلات واعتثرت عن التصوير، وطالبت حتى تقف اعلم الاستعراضات ، ووعنتها المخرجة بعرض

قريب او بعيد !! مما دفع البطلة الى

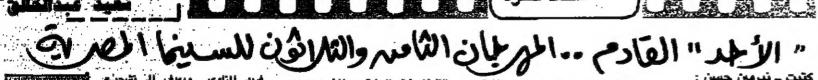
الامر على اللجان المختصة بالتليفريون ، وتم تحديد موعد التصوير ، ولم تحضر البطلة ، واضطر المخرج حامد عبدالعزيز عضُو مجلس النقابة ألى التبخل بصفة شخصية لاقناعها بضرورة استكمال

والنجومية ؟ ومأهو رد القعل المتوقع من التليفريون ١٠ هل الصمت املم هذه الماسي المتكررة ، ام ان هناك اجراءات من شانها ان تُحفظ هبية ووقار ومل التليفزيون

سيل وزارة

● التحقت مخرجة تليغزيونية تعمل ق





کتبت ـ نیرمین حسن : وصلاح نو الفقار . وواغتصاب للعفرج

يبدأ يوم والأحد، القادم بقاعة النيل ، الهرجان الشامن والثلاثون للمستما المصرية ، الذي ينظمه المركز الكاثوليكي المرى للسينما . يستمر المرجان حتى ١٩ الشهر الحالى . يتنافس على جوائز المؤتمر ٥ افلام . هي : والاراجوز، للمخرج هائي لاشين، بطولة عمر الشريف وميرفت امين وهشام سليم . و،الحقونا، للمخرج على عبدالخاق، يطولة نور الشريف وعادل ادهم وفادية عيدالفني

ماجدة خبر الله أ على عبدالحَاق ، بطولة غاروق الفيشاوى الوسف مرزوق لحد رواد مخرجي الدراما ١٩٥٧ بشراف المؤرخ السينعائي الراحل

● قرر احدد النجاس

الهيئتون



● الرجل الوطواط (مليكل كيتون) يحمى المصورة الصحفية فيكى قال (كيم باسنجر) من رجال الجوكر

تيم بيرتون ، ٣٠ عاما، تقديم ناس الافلام التي ظهرت في الثمانينات،

واشهرها مورية مساثية، ويلعب الشخصية ل فيلم سينمائي، وكلف مايكل كيتون شخصية والرجل مجموعة ضخمة من مهندسي المناظر والحيل، باعداد متكمتات الديشة الوطواط الذى يعيش بشخصيتين الاولى رجل الاعمال الثرى ببروس مجوثام، التي تقع فيها الاحداث. وابن.. والثانية شخصية مأتمان، بالإضافة لابتكار سيارة غريبة الذى يظهر عندما بسدل الظلام المواصفات، تقترب من الترسانة ستاثره، ويخرج طوك الجريمة من العربية، وتستقدم طائرة وغواصة، لوكارهم، ويتصدى لهم مباتمان، ومن واستغرض المقرج مجموعة بين أساطين الجريمة النين يهدون

والسبب وسائل الإعلام وعين الحسود.

معدنان خاشجتى، الآن منهما في قضية

تهريب اموال ماركوس ديكتاتور الظبين

السأبق ومازالت القضية قائمة

وسيحاكم الشهر القادم.. واولاده

الاثنان يعلجان الان من الايمان في

دارهام ودفع قيمة الغرامة وهو سعيد !

مستشفی خاص فی امریکا.

اذا أحتاج الامر. ضخمة من نجوم هيوليوود لاختيار ابطاله ووقع اختياره عل مايكل كيتون، الذي يمتاز بالوسامة وقوة العضلات بالإضافة الى ان وجهة سينعائي غير مستهلك، وظهر ل بعض

مدينة مجوثام، الامنة والجوكر، الذي يلغب دوره جأك تيكلسون. والغريب ان هذا الفنان العظيم، وافق على اداء دور البطولة الثانية في اللهيام، رغم انه اکثر نجوم هولیوود شعبیة.

النحص والحمد يلازمان عدنان خاشتجي قال أحد المقربين من اسرة عدنان د از ماسیات خاشحقی ،اللیاردیر السعودی: ان ٥ - ي نيتولا خواجة القلام باعمال النصسء اصبح ملازما لافراد العائلة

السارة اللبائية بالقاهرة الى بيروت لنساء اجارة راس السنة . @ شدعون شامع السفير الاسرائيل بالسفرة ، قان الوهيد بين جميع السه اء المنتعدين لدى مصر الذي لم ترجه اليه اية دعوة لحضور احتفالات السفارات بالعلم الجديد . لم يهدأ عبدالرازق الكثيرى السفير الشريش طوال الاسبوع الحالي ، منذ وصول الشيخ سعد ألعبدالله الصباح

ول عهد الكويت للقلفرة . ٥ تلقى محمد التازي السفير المغربي بنا مرة ، النديد من برقيات التهنئة من اعتنقاته المصريين بسلامة العودة للقنمرة وشفائه . تةرم وزارة الخارجية حاليا باعادة

تقييم اتداء سفراء عصر في معظم الدول انظيجينة ، تعهيدا الجراء بعض النغيرات قريبا . عبدالنبى عبدالستار

باريس تحتفل بشادي

يقيم معهد العالم الحربى بباريس خدا . . . تكريم المضرج الراحل شدى دَبِدالسلام يعرض المعهد خلال الحقل مجنوعة من افلام المخرج الراحل وفي مقدمتها للومياء .

ن نظم الدكتور حسين مجيب المصرى استاذ أدنب التركي بجامعة عين شمس تعيدة باللغة التركية للاحتفال بذكري المناعر للصوق ويوئس امرقه والذي سيقام مؤتمر نقاق دوق بانقرة بالشنراك ىغ «اليونسكو» لتكريعه .



دفع الفرامة .. وهو سعيد

● قامت قوة من رجال الشرطة البريطانية بتغريم نائب بريطاني مبلغ ١٥٠ جنيها

كأن النائب جلد كنجهام .. ٥٠ عاماً .. يقود سيارته متعديا السرعة القانونية على لحد

طرق الاونوستراد في انجلترا .. واعترف النقب بخطئه وبقتهمة الموجهة اليه في محكمة

استرلينيا بسبب فيانته لسيارته بسرعة ١٠٣ أميالُ في الساعة

مصر في مؤتمر عالى للمرشيدات

السابع والعشرين للمرشدات الذى يعقد في سنغافورة خلال شهر يونيو القادم. تنظم المؤتمر اللجنة العالمية للمرشدات بانجلترا . وستقوم جمعية المرشدات المصرية بتقديم بحوث عن تلوث البيثة وسن الرامقة عند الولد والبنت .



تعت بحمد الله خطبة الأنصة أمل حسين الكامل على الانسة رانيا محمد على الاستاة وليد عبدريه بشركة سلس السمبسكاني بسياط وعفل عبدالوهاب عسل يهنيء العروسين .



العرب من بينهم عدد كبير من رسامي الكاريكاتير المعريين .



كاريكاتير عربى بالمركر الثقافي الفرنسيي يفتح في الساعة السابعة مساء الإنتين ٢٢ مناير الحال بالركز الثقال الفرنسي بللنيرة معرض كاريكاتير عربيء الذى بقمه معهد العلم العربي بباريس . يقمم ألعرض اعمال اقضل رسامي الكاريكاتير

انضعوا للجيش الفرشى . ● اعلنت ادارة البريد والبرق اضاف بيان الدارة الجزائرية انه والتليفونات الجزائرية لنها سترفض اي تطليقا مع روح نستور الاتحاد البريدي رسالة تمل الى الجزائر تحمل طابعا صادرا من أرنسا تخليدا للصركيين العللي فأن وزارة البريد والبرق المجندين الجزائرين في الجيش الفرنسي .

الجزائري تطن للجمهور ان الخطابات كانت ادارة البريد الفرنسية قد اصدرت مؤخرا طايعا بقيعة ٢٠٢٠ غرتك فرشى تخليدا لذكرى هؤلاء الجنود الذين

والراميلات الثى تحمل هذا الطابع ستعاد الى مصدرها خارج البلاد او أن تلقى ق . Steel! The

افتتاح مورض «العبرني» للوهات النزيتية ٢٠ «يضاير»

بِفَتْحِ فِي الساعة السُّعِسة مساء والمعبد، • ٢ ويناير، الحال معرض الغنان أمين الصير في بِكُلَّاعَةِ ٱلْمُسْتِيرِة بِنَقَائِةِ الفَعْلَيْنِ التَّمْنِكِيْنِ بِلْرِضْ ٱلْمُعْرِضْ بِالْجِزْيرة . يَتَضْعَنُ لَلْعُرِضْ لوحات رسم بالزيت والجواش والوان للياء والطباشير حول ؛ موضَّوعات هي العارفين، و النافذة، و الحواست، و الموجين، الذي يعتبر الموضوع الإساسي للمعرض ، اثار شكل المهرج الفائن امين الصيري و اعتبره مجرد وسيلة للخروج عن حدود الإدراك الحسي الاشياء الى الدركات اللاشمورية . تتراوح حجم اللوحات من الثلاثة امتار واللتر الواحد . وقد استوحى الفنان لوحته من السيرة والأوبرا وقمص الفايلة وليلة . بالإضافة المجموعة من الاعمال السريقية التي تسخّر من مطبيات للجنمع .

العروسان خقد عبدالرحمن الخميس

مايسة مصطفى أبساهيم الرشدة

ملجستير علوم سياسية

والأنسة



بهب منزل

المختفور

Agra Sees.



و منون الشريف وريد الإعلام

الاتاعة والقليفزيون، عن البيان عن تنفيذ الحكم الذي الهنيرية الحيد

القضاء الداري مند حوال أو النيو

ويقفى الحكم بعودة أنق عوظ الأ

اماتة الحكم المطيء المتواقعة

الاتحاد ، وكان بشقل معمد ويوق وزارة لشلون الامن، ووطيع به بن منصبه عشان خاطر المنك سامية

منادق رئيس التليفزيون الصابق روكجا

انور عوض ال قضاء بصر العلال الذي

انصفه وقفى بعونته أل عملة

بالإنجاد، وأدانت حيثيات الحكم، قرار

النكل اللعسفي الذي كشف عل عود

استفازل السلطة أاز ولم يتم تنافث فكر

القضاء حتى الان، ولعل المانع حَيرَ إِن

• الدكتور محمود الشريف محافقا

ثهنثة النية على تجاح العبلية الجزاحية الخطيرة التي قعت بها النظل

شيراً . واستاصلت خلالها وره موتق

لحدد حلمي وتحويله ال جنيقة ، وتكل

عملية جراحية اخرى ويسبطة ف شارع شيرا نفسه ، وتستاميل خلالها ورير مطار النوفية ، أسف، الصد بوقف

ونقله الى منطقة الخلفاوي الشناج ان مواقف اتوبيسك الاقليم ف قلب

العاصمة ، في حلجة الى أجراء عشف

التخفيف العبء عن شوارع ألقاهرة

وتسيير حركة الرور . وتأمل البدء

• الدكتور يسرى مصطفى وزير

لاحظت اثناء تربدي على محلات عمر

اعد

-

240

بها إنكار

ريز جد

ي الله عالم

ية بعد أن

وعصة

خے وجھ

م خلب ر .

ونعام ا

بند هي

غالتبنون

رازاق مسوح

عو شقة

ستر توم

非 (24)为

اردف الانے

-

هد الملسمة

(مجاهدي

أعلاسي

-

anger 🖖

4 30 2

_ خريشورد ن

.

30 10

٢ عن ع

أقندى بشارع احمد عرابي بللهنسين ،

امتناع البلقعين عن بيع المنتجان

الصرية للإجانب والأنواج السيلبية

واستفسرت عن المبي، وقيل "ان

الإحاب الحملون عملة محلية

التي يحملونها . أن مثل هذه الدائعة

تثبر الدهشة لعدة استاب، منها اثنا

المصرية بين الإجانب والسائمين. كما

أنتا في حلجة إلى العملة المتعبة ال

موافقة على فتح حساب بالنولار

الأمريكي بينك مصر المسمين بنه فنه

البداع قيمة البيعات اولا يأول . وتمرع

بتعبيم التجرية ف محلات القطاء العلم

الكبرى ، وتضرب بذلك عدة عصافير ﴿

وقت واحد ، وطبعا ايس من بينهم

اعضاء اللجنة التشريعية بمجلس

لأبلوم المستشار يوسف تعبار رئيس

اللجنة، على قرار اللجنة بعدم رفع

الحميلة عن النكتور عادل عز عمو

الخلس لمحاكمته بسبب ابتناعه عن

تنفيذ حكم أضائى . ونوجه اللوم فأط

الل اعضاء اللجنية ومن بينهم

النيانة الادارية السابق، والسنشار

قيس الراى عطية رئيس محكمة القيم

أ السابق ، والدكتور تجيب حسني استاذ

اسابقاء والمستشل احمد النجي مرسى

القلنون وعميد كلية حقوق القاهرة

الوطني . وكان قرار اللجنة قد اثار

استياء بعض كبار الصحابين ويثربد

ان رئيس اللجنة ابدى استعداده لرفع.

الحصانة عن النكتور على عن، أذا

سيد عبدالمللج

عفاق تنعيب

عبدالنواب

ا الله منه القياية السياسية رفعها ال

الستشار غيدالرحمن مجسن رثيس

(م ـ ح) . وبالتاسية ، ما زاى الوزير ف اصدار

دعصورة للوفده

الشودي ،

إيمطار المتوفية ا!.

ونظها ال مفارج العاصمة

الموقف الى منطقة الخلقاوي مارايك ال

النوفية للاتوينسات والتاسي

القاف ة ..

تتساق المعلون و متني

● الحميس ١٤ جمادي الآخرة ١٤١٠ هــ ١١ يناير ١٩٩٠م ٠:

وأنا اعتبر أن هذا التخلف في افلامنا شيء طبيعي جدا .. فلي العالم كله توجد

الاعمل الجيدة .. وايضا الاعمل غير الجيدة .. ولكن ما يحدث عندنا .. هو العنور على فيلم جيد .. يعتبر شيئاً تكراً بالنسبة للمتارج .

السبنما .. وسيلة شبهية في العلَّم كله .. ولكننا من وقت لأخر .. نجد افلاما

لنُجوِّم فوق الخَسَينَ .. لان الموضوع يتطلب هذه الشَّقْصِية التي من سفاتها هذا النّجم .. ولكن في المينما للصرية .. يتجاسر احد المُتّجين ، ويغلمه على

نَجِم كَبِيرٌ .. وَلَكِنَ الْمُهِم انْ يَكُونَ النَّجِمِ الْكَبِيرِ دَقِيقًا في احْتَبِارُه أَيْضًا .. ظَافَّ

شأهنت الزميل كمال الشناوي في لحد الادوار مؤخرا .. وتعجبت .. كيف قبل

وعن أبتعلنك أيضًا .. عن حضور مهرجانات السينما ... قال ؛ لا أحد

«الزيطة» ، ولا أحب «الهيصة، لانها بترهقني الىجنب عدموجود نظام .. وكل

ما سوف اخرج به من الهرجانـات .. ان وجهى سوف يـوجعني من كلرة

●● عن أنصراف الجمهور عن دور العرض .. قال : أولا .. لا يوجد فيلم

يستحق من المتقرج ان يتحمل عناء الوصول اليدار السينما .. ومعاناة المتقرج

الناء الجلوس الشاهدة الفيلم .. ثانيا .. مكينات العرض الرديلة التي تتسبب

في زيادة سوء الفيلم . . وهذا ما جعل البقية الباقية من للتفرجين .. تقتصر علَّ

🐽 عنرفضُك للجبيد ..قال : اتامشرافض الجبيد ..ولست ضد الجبيد

ولكن المهم أن يكون الجنيد .. هو الموضوع .. وليس الاسم فيإذا وجنت

مُوضُوعا جُدِيداً .. سُوف أسعى انا ألى الجُديد .. ولكن ليس من للْعقول أن أعمل

.ضَيفُ شَرْفُ ۗ .. واقُول .. عيب بالبني .. عيب ياابنني . • • عن تغييث للافلام التي شاهدتها لى الفترة الاخيرة .. قال : انا لا اشاهد

●● وعن أبتعلك عن الاخراج ايضا .. قال : لذا كنت .. مش لاقي دور امثله .. فما بلك بان اتحمل مسئولية رواية كاملة .. فين الموضوعات .. ليدى

🗨 عن وجود أزمة كتف قال : طبعافيه ازمة كتاب .. و ازمة موضوعات وهذا

• عن اعادة الإفلام القديمة النلجحة .. مرة اخرى .. قال : اكبر توع من

الافلاس .. اعادة فيلم قديم نلجح بوجوه اخرى .. ولا اظن انهم يحقون نجلحا من الاعادة .. لان الغيام القديم .. نجح .. الن ارتبط نجلحه بالنجوم

●● عن تفسيرك لاقبال الجمهور على افلام المقاولات .. قال : هذه النوعية من

الجمهور .. توعية هايفة لانهم يقبلون على مثل هذه الافلام .. لانها اغلام تسيء

الى المواطن المصرى عموما .. فليس المواطن المصرى .. هو والشعام، أو تلجر

المُخْدِرَاتُ أَوْ المُخْتَلِّسُ .. وليستُ جميع للوضوعاتُ التي تَصِلح للسيثما ... هي موضوعات المُخْدِرات .. المُطلوب من السينما ان تقول الحقيقة كاملة .. لكي

🐠 عَنْ ضُرورَةٌ وجُود طَجِم شَبِك، في الغيلم .. قال : اكيد والنجم، .. له تاثم

بالنَّسِةِ لَلْقَبِلُمْ . وَيَكْنُسِهُ لَلْمُورَّمْ .. لانه يُتَحَمَّلُ مَسْوَلَيَّةُ الْقَيْلُمْ .. وان كانْت في الفترة الأخيرة قد اكتفاف أن بعض النجوم تعمل من لجل الفوس فقط

🐽 عن تفسيرك لابتعاد النجمة سعاد حسنى .. قـال : سعاد حسنو

حصلت لها «نظَّةُ» . . جعلتها في منطقة صعية . . قلم تعد «البنونة» التي تمثل

• عن تكرار المثل النور الواحد عدة مرات .. قال : فقرق الإبداع .. وتوع أ ويعرضون الشراء بالعملات الصعبة

واصبح عندنا فرصة في الكرة الوصول الى العلقية .. اكثر من إ تقف حجر عثرة شد ترويج المنتجاب

وربة

محمود الجندي

فريد الزاوي. ويهدف ال تشجيع

السينظيين على تقييم اعمال ذات طليع

انسانى واخلاقي وقدم اول جوائزه

لغيلم معورة الزفاق، المخرج حسن

عامر. وقررت اسرة الركز استحداث

بعض الجوائز الاخرى، منها شهادة

شرف شخصية ، وجائزة تقنير ثانية ،

وشهادة شرف للقيم الاخلاقية . وكان أول

فيلم حصل عليها فيلما مثور الليلء

لريمون تصار ، ومحسن وتعيمة، ليركات ،

وجائرة الجمهور . وأول من حصل عليها .

فيلم شفاه لا تعرف الكلب، المفد

حصل سمير عبدالثواب

محمد _ المبيد، على برجة

المكتورات تحت عنوان

والجيولوجيا الهنيمية تبعض

الناطق بكالمرة أفكسرى

تعلج الرسالة الشكل التي

تؤثر على الانشاءات الهندسية. ويعض المناطق العمرانية

عبدالعربس.

●● عن كيفية حصول افلامنا على جو أثرَ علثية .. قال : صعب جدا .. بالنَّسيَّة

أى فيلم عربي في الفيسو .. ألا بالصدقة عندما أكون عند أبني أو احويا .

• • عَنْ ٱقْتَصَارُ ٱلسِينَمَا ٱلْمَصَرِيَّةِ عَلَى ٱلْوَضَوْعَاتَ السَّبَابِيَّةِ فَقَطَ .

تكمال، ، أن يلعب يوراً مثل هذا ١٠

طبعا .. له علاقة بالجو الفكري

يمسح للموضوع قيعة .

ولا تهتم بللوضوع .

من الكسل .. يستفيد منه فقط .. المنتج .

وردة، .. تبدأ الموسم الفنائي

تستعد المطربة وردة ، لاحياء اول حال

ق العلم الجديد ، وتقدم فيه لحدث لقاء

بينها وبين الموسيقار الكبير سيد مكاوى .

الاغنية الجديدة بعنوان واشواتس

الحب عليه، استخدم سيد مكاوى في

اللحن . التين موسيقيتين جديدتين ، كما

يتضمن اللحن ايضا والموال الشعبي، .

والجندي، بطل مصارة السكري،!

• يلعب محمود الجندى دور البطولة ق

قصة ألكاتية فتحية العسيل مطرة

السكرى، التي تحولت الى معلسل

تلغزيوني. بدأت مخرجته انعام محمد

على في عمل البروفات على حلقاته منذ

اسبوعين . ولم يتحدد موحد بدء التصوير

التليفزيونية الجادة، والمخرج محمد

فلضل لبحثه الدؤوب شكلا ومضمونا عن

دراما تلفريونية جديدة ، وأسامة انور

عكاشة لتعيزه في مجال الدراصا

التليفريونية ، وصيرى ابو المجد احد

جيل الرواد في مجال الإعلام المعرى .

والتاقد السينمائى يحقوب وهيى لخدماته

الطويلة في مجال الثقافة السينمائية ،

وريفته في سينما الإواة ، وسمير صبرى

وكان المركز آد بدا تنظيم مهرجاته

السنوى للسينما المصرية، منذ علم

لانتلجه المتميز في السيتما المصرية .

حتى الأن ا



دكتسوراه نى الميسولىوجيب

المندسية للتاهرة الكبرى

يعقد اليوم ألمعهد الهولندى للألمار المصرية والبحوث العربية بشارع محمود عزمي بالزماك محاضرة عن متافات مصر المساسية ماضيها وحاضرها فيتحدث الدكتور سيد عشماوي سرس التاريخ الحبيث والمعاصر مكلية الأداب جامعة الظهرة عن الجنور التاريخية للهتافات السياسية وابعاما الاجتماعية وقيبتها الجمالية خاصة الناء فترة حكم الرئيس الراحل إنور السانات مِعْقُبِ لَلْحَاضِرَةُ حِقَلَ خَاصَ لِتَقْدِيمُ لَلْشُرِوبِيْتَ .

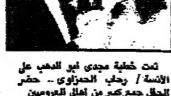
نشاط غير علاي الصحفى الكبر السيد شوشة والق الجلس الإعل للمتعقة برئاسة الدكتور مصطفى كضال حلمي على التصريح للكاتب المبحقي الكبير مدعه السيد شوشة بالعمل في جزيبتي المنباة والقبس الكويتين ومجلة الوعد السنائية واذاعة موت أمريكا والتراعة البريطانية ، ورثامة تحرير مَجَّلَة الْأَنْ اللبنانية

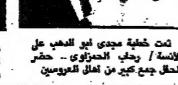
تمثل لنجيب مجفوظ

كلف غاروق حسني وزس الثقالة الفتأن التشكيل الكبع عبدالعزيز مبعب باللبة تمثل بالحجم الطبيعي للانبين المعرى العللي نجيب مطوقا

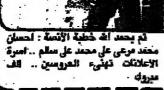


ثمت خطبة مجدى أبر الدهب على الأنسة / رحاب الحدراوي .. حضر الحقل جمع كبير من أهالي العرومين











ويطلقه ليسب الاخرين والتطاول

عليهم ٢ وخطورتها ان الوزير صرح في

المؤتمر السياسي ، بان من حق الحاكم

ان يقتل ثلث شعبه في سبيل ان يعيش

الثلثان الباقيان ! ولكن رحمة زكي بدر

ورقة قلبه بشعب مصر جعلته

لا يرغب سوى في قتل ١٪ فقط من

المواطنين. وهذه النسبة تقدر بنصف

وقد لا يعرف وزير الداخلية ان

شعوبا لخرى كثيرة بقعت ثمنا اقل

من هذا بكثير في سبيل ان تنال

حريتها . وأن تسقط حكوماتها . وأن

تبعد حكامها عن السلطة ، وكان اقصى

ثمن هو ۷۰ الف مواطن رومانی

لاسقاط الديكتاتور شأوشيسكو اما

الذى يريده وزير الداخلية بشعب

مصر ؟ وما الذي يريده بنظام الحكم ؟

واخْيراً ما الذي يريده بالبرئيس

ان الإجلية عن هذا السؤال تهم

بالدرجة الاولى الرئيس مبارك قبل ان

تهم الذين سبهم وزير الداخلية .

وقبل نصف المليون مواطن الذى

يرغب زكي بدر في التخلص منهم ا

مجدى معنا

حسنى مبارك شخصيا ؟

صراع للفهار مع المنطقة المكتورة رجاء نعمة. يش بجنا في العلوم السياسية الكنه براسة في التحليل

النَّقِي لَرُولِيَّةِ الْمِنِيِّ السودان الكِيمِ الطَّنْبِ صَالَح ،موسم

اعتبرت النراسة أن الصراع الأنياس الذي جابهه

مصطلي سنفيد يحل الرواية أو مُحوز الحالثها هو صراع مع السلطة الاستعفارية التي جنعت فوق معر السندان سنوات طريلة وما كانت هجرته الركتيز، باد السندس

الإ للانتقام بطريقته الخاصية . فكان السُلَعِمر أمراة عليه

ان ستروها وحيظه عليها إجتهائية ورغبته العارمة و الانتقام. وهناك في بلد الحضية والإستعبار على على مامش المنتمع لم يتفاعل معه ولم سيح ال خلك، وكان في قرارة نفسه يعلم أن عله المحتارة قابله غاهد عطاب وكاستان جامعة ، العنها ترفقه كالمطن قام من سنة

تخلفة والو لخين استادون الجابعة عدد العلاقة

بقوله : حاستر سعيد انت القرر بالرز على ان مهنتا الجنشرية في الزيادية لاجنوي سهاد

لكننى أميل أن التأمير الذي تأسيرة الجمعية النفسة السودانية لأرمة مكينالي سعد كاستمجة ترجسة ترى العالم من خلال ذاتها، يصبح العالم وتصورها استكسا لذاته نفسها ، وهو معامر هذا الاقتراب الناسي وبلادة

لذلته طبيها وهو معاصر عنا الاغتراب النامي ويلادة الشاعر التي على منها بمال الرواية . ومواله من كل من المعود و مساعدة . ومو مغابر الشاعر الذي ملكه خواجها على المعارف ، ومواله بنائية خواجها على المعارف ألا يقتل المعارف على المعارف ألا يقتل ألا يقتل المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارفة المعار

مُعِمَّعُ وَقِيلَةً أَنَّ تَكِمْ إِفْنَهُ وَلِمِثَلُ تَتَعِلُومَهُ ، لِكِنَهُ وَقِيْهُ عِلْمُرانِ لِلَّا مِنْعَى لَقِلًا قِينِهِ وَبِنَاهُ شَيْمُمِينَهُ

مليون مواطن .

الداخلية - هو ان تكون الدولة في

حقة ضَعف ووهن وغير قفرة على

وفي الحالتين فإن اللطمة التي

وجهها وزير الداخلية الى العشرات

من الساسة والوزراء والصحابين

تستلزم أن يتخنوا موقفا جماعياً.

ولا يتركوا الامريظت من ايديهم هذه

المرة. فالجريعة ثابتة. والجاني

اعترف على نفسه . لان أي تهاون من

أى سياس سوف بجرده من اشياء

كثيرة اقلها انه غير جنير ولا بحق له

التحدث بأسم الراى العلم او حتى

مخاطبته وانه جبان ورعبيد . وان

حديث الوزير عنه يتضمن بعض

المعانى الصحيحة . ويجب الا ينتظر

ای سیاس اتهم ف شرفه و ف وطنیته

من الاخرين لن يدافعوا عنه . وان

يحاربوا معركته اذا لم يدافع هو عن

ان خطورة القضية ليست ال

شخص وزير الداخلية .. وانما ف من

يسند وزير الداخلية في جهاز الحكم ؟

تفسه ويكون في مقدمة الصفوف .

ردع لحد وزرائها .

تغوص تظراته الحريثة في ميلمه ، وتلمع

في عبنيه تموع الشين وكانها تناجي

كالقاض وقف يحاكم ناسه ، وكالضمير

راح ينغز أعملق قلبه ، وكسحب طل يلعق

مرارة الاحساس بالذنب بل بالجرم تجاه

كيف فعلت هذا ؟ أي لحظة ملعونة تلك

عرض التليفريون في الأسبوع الماضي

فلاتة افلام مأخوذة عن قصص للاديب

الكبير احسان عبدالقوس في:

الوسادة الحالية ، الطريق السدود

وسقطت في بحر الغسل. والأفلام

الثلاثة لخرج واحد هو صلاح

ليوسيف ، ولاشك ان كلا من هذه الإفلاد

يعير عن قضية لجتماعية ، أو انسانية

من تلك القضايا التي برع احسان

عبدالقدوس في التعبير عنها .. ومارّالت

تلقى ناس الاهتشام والاقبال من

الجمهور رغم تكزار عرضها .. ومن

انضج الافلام الثلاثة (الطريق السدود)

التى لعيث بطولته ميدة الشاشة فاتن

حمامة مع احمد عظهر وتتتكرى سرحان

ويعلج الغيلم غضية صراع الراة

للتمسك بكيرياتها وكرامتها وسط فازوف

العمل الصعية ومحاولات الاخرين

النيل منها، وخاصة اذا كان عملها

يقتض انتقالها الى بيئة جديدة ومجتمع

اقل محضرا ... ورغم مرور اكثر من

تلاثين علما على انتاج الليلم الا ان

موضوعه يصلح العلجات دراسية عصرية لان لقسة صدام للراة مع

للجنمع الخارجي لم تحسم حتى الآن ،

ولذلك فان غيلم والطريق السدوده

- لايرال من انضح الافلام التي تعليج

قضايا الراة دون صراح أو افتعال .. أو

تشنج !! وحتى الأن لم ينجح فيلم لخر

ن طرح الشكلة بهذا الأسلوب

السينمائي الراقي . ورغم أن أسم

المخرج صلاح أبوسيف ارتبط بالبيئة

الواقعية .. ألا أنه نجح أيضا مع

مجموعة من الإفلام التي تخاطب التي

الشاعر الانسانية وتطرح بعض

القضايا الإجتماعية الهامة .. وفي نظرة

على القَيلمُ تَفْسنه فتراه قد جمع بين ثلاثة

من ابطيل المسينة المسرية في

الخسسينيات كان لكل منهم بريقه ورويقه ، ومع ذلك فان الفتان الكبير

شکری مسحان غیل آن بشاری بدور

لايتعدى وحوده على الشاشة اكثر من

عشرين دقيقة ، دون ان تتدخل العقد

النفينية في المطلبة بزيادة الدور او

التعل احداث لبقاء الشخصية اطول

البرة معكنة على الشاشة !! وياليت

1949/11

2545

079 AE

MA LENGT.

العاجم

AV.V

NO H

1751

KT IT

119 40

TET

A-SIV

-IAHA

P370

التي عصفت بحيى ، وقيمي وضعيري ،

اعر الفاس ا



دعا الزعيم الاكبر سلطان باشا الاطرش الى مؤتمر عقد في وادى السرحان في صحراء الشرق العربي يوم ٢٥ اكتوبر الماضى حضره معتلو الاحزاب ومندوبو المجاهدين . ووضع مقررات بمطالب سوريا واستنكر تعطيل الجمعية التاسيسية في دمشق واحتج على حوادث فلسطين ومؤتمر زوريخ الصهيوني . وقد اقسم المجتمعون ان يستمروا في جهادهم حتى تنال سوريا حريتها واستقلالها

القائد العام سلطان بأشا الاطرش . «اللطائف» ۱۸ نوفمبر ۱۹۲۹

لقد أنتهى كل شيء! انسا نقسى انتهيت ؟! مقد افعل " لو عرف إهلها

الريفيون سيقتلونها ، رغم انها زوجتي

شرعاً ، آلا أنَّ التَّقاليد لا تَوْمَن بِأَنْ يِحِدثُ

ما حدث قبل الزفاف ، والمصيبة الكبرى

ان هذه اللبلة المشتومة ابت آلا أن تترك

ق احشاء حبيتي !

وهو يستمع الى رأى الطبيب

بصعتها مجسدة ، حية ، في كيان بدا ينمو

* * *

في عبادة الطبيب انخرط في بكاء مرير .

- اقدر كل ما انتم فيه ، ولكنى احدر من

الإجهاض، قابها أن يحتمل التخدير، ولا تستطيع أن نجرى العملية بدون

تخدير فهي ايضا خطيرة اذا تمت بهذه

ق الغبارع يسير في شبه ذهول .. ملاا

يقحل ؟ هل يطلب من أهلها النخول بها

قبل الموعد المحدد ؟ هل يجازف بحياتها ق

عُمَّلِيَةٌ خَطِرَةً ؟ هَلَي يِنْتَحَرُ هُو وُيِتُخَلِّصُ مِن عَذَابِ لِيسِ مثلُهُ عَذَابٍ !

ومضى على صفحة النيل .. عشقهما الشترك ــ يتقل اليه في استحيام وخجل ،

وكانه يخشى ان يواجهه بجرمه الكبير !

ندال مصطفى

وها هم البواسل يجلسون يتوسطهم

قرش ، وسوف تجرين الجراحة ، وتعويين طبيعية تماما كما قال الطبيب .

فروماتيزم الظب لم يعد مرضا بلا علاج

ـ قالت بنبرة حزن وأضحة : كل ما اخشاه

الا استطيع ان انجب لك طفلا تغرح به ،

انها امنيتك الكبيرة التي اشعر بها واخاف

ـ ويمسح الشاب دموعا انسابت على

وجهها اللائكي ويسيران في مست على

نْبِلْهُمَا الحبيبُ في حوار طويـل ..

على باب شقتها المواجه لشقته وقفا

يودعان بعضهما ولا تزال فورة الاحساس

ـ قال لها : انتخل عندنا قليلا اريد ان ابلي

معك حتى تهدئي وتتوقف موعد . دخلت المحبة الحزينة وصافحت ام

خطيبها العجور . جلست معهما الحماة لبعض الوقت ، ثم استاننت للدخول الى

حجرتها لتاخذ دوامعا دعا الشاب

خُطيبته الى غرفته .. مر وقت لا يعرف

كيف مر ، ولا ملاا هنٿ ، ولا كيف ، كل

ما يعرفه انه افاق على زلزال مهول بكاد يعصف بحيلته لقد افترف جريمة

الجرائم ، ابشع شء يمكن تخيله وتجاه

من "! أقرب انسانة اليه في هذه الدنيا ١٢

بالحب تغمرهما .

الا لحققها لك ، فيموت حينا العظيم .

مستقبلهما معا في عش صغير يدفئه وتتداعى صور أيأمهما معا املم عينيه ، عشقهما الشترك ، .

اكثر من ذلك ، مضى على خطبتنا الإن اربع سنوات ، وعلى عقد قراننا سنة ، خمس منوات كاملة ، هذا حرام واش ا ـ ابتسمت ولمعت عيناها المحبقان وقالت لنينًا العمر كله لنعيشه معاً ، كلُّ لحظة معله ستكون حياة كاملة ، وكل يوم نحياه سويا سوف يعوضنا عن كل هذا الحرمان ، والصير ، والتعب .

بين ينيه ويقول: لقد تحملتني كثيرا ولا أقلن انني كنت ساجد انسامة مثلك ,تحمل اللبا من ذهب ا

ـ واعترت وجهها سحابة حزن وقالت تعم الب من ذهب ولكثه قلب مريض. [وتحاول أن تغير نبرة الحزن التي تخللت صوتها بمداعبة مصطنعة وتقول: انت الذي يجب ان اصنع لك تعثالا من ذهب لانك ضحيت ، وقبلت الزواج بامراة البها خربان "! ـ وترتفع برجة حرارة الحب في قلبه فيضغط على ببيها بقوة ويقول : لا تقول

وستصبصين طبيعية مأتة سالأة وستنجين لنا دسته من الشياطين ! ـ ويلمح دمعة تصاول أن تخفيها فيحتضَّنها في حب ويقول : بعد ان انتهى من تجهيز ججرتنا الصغيرة ، ساوفر كل

قبل اليوم . ولكنها كانت معه. تشاركه تراعي ليرتمي في احضائي ، وتوك في حياتي الخطيئة .. لأول مرة ؟! الضحكة .. والسخرية على الطريقة التي ينادى بها الصبى على بضاعته . وتشاركه ايضا في صنع أحــلام الستقبل .. الرئسم في وضوح على منفحة النيل.

 القال الكثير ولم يبق الا القبل ...
 المعادة تنطق في وجهها المشرق ـرد عليها قائلا : لم اعد احتمل بعدك عني

_ ويربت على ينبها للسنسلمتين في امان

هذا مرة أخرى ، ستجرين العملية

من كلير من افلام اليوم !!



الغي الخديو اسماعيل صحفا وحارب الإحران في ارزاقهم ونفي شجعانا وسجن افرادا منهم وعدث ق الارض فسادا وذهب أموال الشعب وعبث بالحربات وضم الفاشلين واللصوص لدعم حكمه وانثناه الديمقراطية واختار اعضاء لهذا المجلس من الإمعات التي ان دعاها الحاكم الى أمر وأن كأن به العصف

بْحريات للواطنين قلت .. امين ..

القش به أتعلس من الغول السوداني واللب الاسمر والابيض ، ويتلدى الصبي

مِعبوته الميز ، فول مبوداتي ، لب ، لب

اللب والسوداني قلب السلب الحزين

إحميان عيدالقدوس

شجومنا الافاضل يتابعون باهتمام

الافلام المصرية القديمة ليتعلموا ممن

mutean it lang lively Viting

بطولها ، ولكن تقاض باهميتها وتأثيرها

على موضوع الفيلم ، ولذلك كانت سينما

الأمس اكثر تضجا وتأثيرا في الجماهير

أسمر ، لب أبيض ، ويخترق صوت باثع

يمر صبي منكيرا يحمل ، سبتا ، من

مسلاح الشاهسد

نعفالما إسابه لعام

0-27V

77P70

المسيرانية في ١٩٨٩/٦/٣٠

العجبيه

IVVIT

2202

75..7

DATT

177

77710

PA 37

049-9

13960

5-2-

144/14

07912

SAPFO

٣٠ يوسيده ١٩٨٩ - ٢ يويد ١٩٨٩

ألغمنير

AT -9

Y-00

17751

1.5 2 1

1100

17719

V1 2 - A







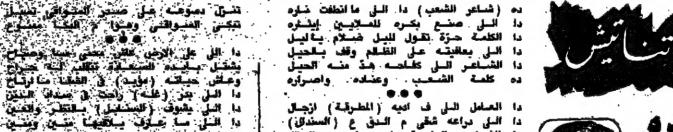
بيرم التونسي

البان

إيماني الإيرادات







البل دراعه شقى م الدق ع (السندال) دا الشاعر اللي قصد دا الكسادح اللي عملي قبره بني لنا حياة البل على نبوله ببات يغزل حبرير لعداه

ده (شباعر الشعب) دا. البق ما انطفت شاره

دا (الترزى) دا (الاويعجى) دا (الحرفجي الغزال) دا البرارع اللي سقى ارضيه عبرق وبمبوع

دا الل ف حيلته انصلب صلبه كابدها (يسوع) دا اللَّى زمان الاشاوس مؤتوه م الجوع دا اللي رموه - سخره - يحموا به شطوط النيل

19AA/AV

F7870

17570

۲۰ يونية ۸۸ ۱۹

العجسية

AT -4

0599

12171

7077

1919/44

004 24

00929

رَاس، لمال

احساطيا لشنث

موصصاني

قدييص ملجيلة المأحل

ما بدر من زكى بدر وزير الداخلية

ليس مستغرباً . واستعمال قاموسه

الخاص في سب زعماء المعارضة وكيار

الصحفين وزملائه في مجلس الوزراء

لم اندعش له . فهذه ليست المرة

الاولى التي يصدر منه مثل هذا

السباب. ولاحساب ولاكلام مع

وزير الداخلية .. ولكن مع الذي

أجلسه على كرسي وزارة الداخلية .

وترك للساته العنان ان يتهم الاخرين

ف شرفهم وفي ذمتهم وفي اخلاقهم

ويبوجه اليهم اقتدع السبياب

والشتائم . ويبدو إن القرار الذي

مسر بتعبينه وزيراً للداخلية نص ق

ديبلجته على حق الوزير في النطاول

على الاخرين وسبهم وتجريحهم

والنيل من كرامتهم والحط من

شاتهم . ويبدو ان الوزير يستعمل

هذا الحق نيابة عن الدولة .. والا أما

هو رای الدولة ورای رئیسها فی سلوك

أحد الوزراء؟ ولماذا لا يوقفه عند

حده ويبعده عن الكرمى الذى يجلس

فوقه بقرار من سطر واحد ، يعزل ژکی

والاحتمال الاخرد في حقلة عدم

رضاء الدولة عن هذا المملك لوزير

يدر من منصعه . .

... من عادات العرب في مجالسهم ، أن طالت يهم في جد ، أن يقول الواحد منهم لأصحابه: هاتوا ماعندكم من ملحكم وطرائفكم واشعاركم وأنعم بها من عادة _ تروح عن النفس ، وتجدد النشاط، وتحاز الهم وتشحذها ... ـ ... وجلس الراشدون الاربعة : ابويكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى رضوان اند عليهم اجمعين ذات يوم ، وطال بهم المقلم وقبل أن يعتريهم سأم أو ملل ، من حِد الأمور ، بدأ صحيق الأمة فارتجل بيتا من الشعر قال : الموت باب _ وكل الناس تعظه

المبش خلفاء راشدون إ

ياليت شعرى _ بعد الباب ما الدار؟ ولا عجب مَن تحيره في سؤاله عن داره في الأخرة ... لوليس هو القائل : ملو أن أحدى قدمي في الجنة والأخرى خارجها ...

ـ ... فما كأن من الفاروق عمر بن الخطاب الا أن أجازه تظلا : الدار دار نعيم ان عطبت بسا يرضي الالبه ... وان خطفت فالنار وكيف لا يقول ابن الخطاب هذا الشعروهو الذي بكي يوماً

ملو ان مناديا نادى اهل القيامة .. ان الخُلوا الجنة جميعاً ـ ألا واحداً لظننت انني ذلك الواحده . ـ ... ويقول عثمان بن عفان ذو النورين : هما مجلان ... ما للناس غيرهما

فأنظر لنفسك أى الدار تخف - ... ويأتى دور أمام العلماء، وقاض القضاة، وأعرف العارفين بات ، من لخاه رسول رب العللين ، وابوالحسنين ــ كرم الله وجهه فيقول بيتا من الشعر ، فيه فصل الخطاب ، وفيه الأمل والرجاء ، لكل المؤمنين ، قال : "

ما للعياد .. سوى القربوس ان عملوا وان هفوا هفوة ... فبأن الرب غاسار . ما لرحمك يا على ، وما أشبهك باخيك .. منيد البشر ، لقد رويت من منهل رسول الرحمة الهادي البشير ... عليه الصلاة والسلام ... لقد بلمى بك اش الملكين الكريمين جيريل وميكائيل ... يوم خرج الرسول للهجرة ، وبقيت ف فراشه تفتييه بناسك ... فنزلا يحرسا ... هذا عند راسك وذاك عند قدمك ... وكرم الله وجهك .

العالم أن تجلب انتمام المستمع بداية

من المناعلة ألاولى من الصباح من خلال

مجموعة من البرامج القصيرة التي

مجمع معتها بين الطراقة والجنية ، مع الاهتمام بِالبِرامِجِ الجِدَابَةِ التي تَعَالَ

للمستمع في أيجاز كل ما يحدث في العلم

من اخبار هامة سواء في مجال السياسة

لو الاقتصاد أو الأداب والعلوم والقنون

الرياضية .. وتهتم الاذاعة المصرية

بعلء فترة الصباح بمجموعة من

ألاغنيات بالاضافة للبرامج التي يغترش

فيها خَفَهُ الظل ولكنها تكون في الغالب

بعيدة تماما عن ذلك ، ويحاول منيعو

الصباح النخول ف منافسة لجنب

أسماع الجماهير دون مراعاة الفائدة من

الفقرآت المطروحة .. ويرتامج ، صباح الخير ، الذي تعدم وتلامه ، نكية

صالح ، ينجح حتى الآن ف الوصول ألى

صورة مناسبة للبرنامج المسلحي

ولا تعدو فقرأته ان تكون مجرد قراءات

لابيات من قصائد بعض الشعراء ، أو

سرد لبعض الحكم والامثال والطرائف التي لا تضيف أي جديد للمستمع .

والغريب أن و حلقة صباح

فعلى لعام إسابق

17 V V 3

37573

عادل الضبع عماد الغرالي

الثلاثاء ، عرض البرنامج فقرة تحت اسم كاميرا الصباح ، تلقيها , منى حلمي، وأمطلاح ، كاميرا الصباح ،

لا يتآسب البرناسج الإذاعي، وكان المباح ، وتدور الفقرة في احدى المنكح الحكومية وتستعرض معاناة المواطن المعرى مع موظفى الحكومة ودور الرشاوى والوسايط ق تخطى الصعاب الحكومية .. ولكن كانت الفقرة عبارة عن سرد من المنيعة التي راحت تمثل كل الاكوار ، وكان الاجدر أن ينتكل

الميكروفون الى لحدى المواقع الحكومية لَنْقُلُ صُورَةً صَالِقَةً لِمَا يُحَدِّثُ فِي مَعَظُم الْمِيلَاحِ الْحَكُومِيةِ ، أو على الأقل اعلامً تعثيل مَا يحدثُ بُأَصلوبُ مُشُوقَ بُدلا مِنْ السرد التقليدي ، ويما ان برنامج وصباح الخبر ، يحتل فترة عامة من فترات الصباح فاتبد أن تهتم ، نفية صلح ، بالإعداد الجيد للبرنامج ولفقراته ، حتى يتناسب البرنامج مع قيمتها كمنيعة شاركت في كثير من البرامج التلجحة والمتميزة

مشيرفعلى ۸۹/۸۸ إلى

111

110

111

11.

109

731

141

11/14

94

بسدّانة ألرجينا لرحيم إنا لأنفين أخرَ مَنْ أخْسَنُ عَلا " متأليظم والمنظفات الشركة المصحرية للنشك والحمل والحمل والمنظفات

انعقة الجهدة العامة للشركة المصرة للنشا والخيرة والمنظفات يوم الاثنين الموامنيه ١٩٨٩/١٢/٢٠ بمترهية القطاع الما الصناعاً إغذائية - ٢٠ شاع ما بهام بالبجوزة - بقاهرة برئات بسيطه والمحالي الموامنية المعطارى الوليالأول مدرا دارة مرافة الحساب المعامية والمسيطة والمسيام على والسيامحات المعامية المعامية المعامية الموامنة المعامية المعاملة المعامية المعامية المعاملة ال وقام لسالمه ورجيد لينتعم في معرض تعرير مولس الإدارة عن شائح أعمال ومشاط الشركة خلال إنة المالة ١٩٨٩/٨٨ · وفد فررت الجمعة اعتماد ميزانيّ الشركة والحسابات الختامة بي ١٩٨٩/٦/٣٠ · ملحت من تعتب رسير منجسلس الإدارة المناب الإدارة المناب الإدارة المناب الإدارة المناب ا حساب العمليات الجاربية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (التية والله ميه)

1919/11	1949/44	وهده القياس	١٠٠٠
74.470	ežVYo	اكفيمني	فيمة الإنست ج
017-7	000 A-	ألنجن	قيمة المبيعات
79-0	270-	ألغجني	الأجـــود
140-	19	عرد	عددالعامسلين
17.7	77117	مِندِ	إنتاجية العامسل
17.0	V . A	مينه	إناجية الجنيه الحد

ده (بيرم) اللي ف ينفير كل عام دا البلي بعقولتا وقويتا تسعيف

دا الشاعر اللي هيز النصره ملوق وطفاه دا الفيارس البلي دفيع عميره البد وعندانه دا الميارد البلي انطلق من قطعه غيلاب

ده بيرم الل انعمل له الف الف حسباب (موليع يلننا) وشباعت شعبنا وضياه

عبدالمبيد البنطاوي

31 T- 15 1 4 11 95 1177. 1-0 118 1:11 القيمة المضافية العاجب 37771 75071 الفائش فبلاالمنايب ألغامن 7.43 7537 637 عائدحقوق الملكية ann 7:37 5.9 £ 1. V 54.77 عسائله الاستثمار جسه ۳، ۲۲ $\Lambda_{C} \Gamma \Gamma$ 607 7,07

ساسرسام محمر (لعشماوي

رئيس قطاع لهشؤن المالية وعضويم لوالإداء

منوكست دائد-5170 دا خون وحسامات دائذ 70171 77710

وكيل أول إوزارة مديرادارة مرقة إلسابات

ساسر فور (ويوراك والعطاري

احمالي المستعدامات

العذالعتربيت

الغائص لعابل للتوزيع

اسولے الیہ

مشروعات عت المتعيد

فومون وحسابات مدسه

نعتدية مالسوك ولصندوب

مشروعات تاوش لبيئر بحث ليتغنيذ

جداً المحترم جداً زكى بدر وزير الداخلية ، لايعلم ان في استطاعة ای شخص فی مصر ان بتحدث عنه ينفس الاسلوب والمهذب، والمؤدب، الذي يتبعه الوزير . ويبدو انه لإمعلم أن الشعب المصرى يحمل من الحب والاحترام لن سبهم الوزير المهنَّبُ في مؤتَّمراتِهِ ، اضعاف امْبِعِلْقُ مَا يَجْمِلُهُ السُّعِبِ للسِيدِ الورير وحكومته وحزبه الحاكم باكمله . وهو لايعلم أنضًا أن أسها، طرق الحوار في العالم هي الطريقة التي يتبعها في الحديث عن زعماء المُعلِّرضَةُ والحركةِ الـوطنيةِ ق مصر ، وانتا جميعا نستطيع ان نتحدث عن سبعته بنفس الطريقة التي يتحدث بها، اذا اربنا ثلُّكَ ،

امرنا، فبينما يتباهى القائمون على هذا البلد، بقديمقراطية التي مقدموها، للشعب المصري، والحرية التى اتعيشهاا المعارضة المصرية. تحد مثل ذلك الوزير المهذب الذى يجوب مصر لينعت مفكريها ومعارضيها باسوا الإلفاظ ويهدد ويتوعد بالقتل والسجن والمنحل والضرب ، وأصبح هو السلطان ونحن نتبه دائما لسقطات مَنْ وِرْرَائِهَا، يَفْتَرِضُ انْهُ يَقُودُ أَهُمُ مانقعله ذلك الرجل في مصر، وشبابها، ولا يعلمون ايضا، أن مصر، له حق الفتوى في الإعراض وحقّ القذف والسب .

كارثة في العلاقات العربية مع مصر تسجيلاته أ، مؤتّمر للصحافة والرؤساء العرب ماقله الوزير عثهم الهنب في حديثه، وحتى لايتسبب

عن ملوكها ورؤسائها ! حسنى مبارك، بالشكوى من وزيره .. فالشكوى لم تعد تجدى

ولقد حلن الوقت ليعرف الجميع ان المعارضة المصرية قادرة على أتخاذ

معمد مصطنى شردى

والحقيقة ، اننا في حيرة من

ذلك الوزير. ونطالب الحكومة باتخاذ الأجراء اللازم لتاديب وزير الأجهزة الحيوية في الدولة. ويما اننا نفترض دائما للاسف الشبيد _ حسن النبة في الحكومة المصرية ، فانناً نفترض ايضا ان القائمين على هذا البلد لايعلمون سَاعِقًا للوزير المهذب، كاد ان يسبب وهو الحديث الذي قرر حزب ،الوفد، عدم نشره او تقديم الدولية ، منى لايسمع الملوك

بضرر بلغ. خاصة واننا كنا على أعتاب مرحلة اعادة العلاقات مع البلاد التي تحدث الوزير المهنب ونحن لن نتوجه للسيد الرئيس

فَبِلاَ ادنى شك، أن الوزير لايتصرف من تلقاء تفسه ، والإكان ذلك بمثابة تشكيل حكومة جنيدة داخل الحكومة المصرية ، وانه يتصرف وفق خطة مدروسة من قبل الحكومة .. فهو يكرر والالفاظء و،العبارات، المحترمة المهذبة في جميع لقاءاته في انحاء مصر ليصيبنا جميعا بالغثيان والتقزز ولكننا نتوجه الان الى زعماء المعارضة ورجالها وشبابها. ومفكريها وشعبها، لنقول لهم أننا بصمتنا واقتراضنا الدائم لحسن يدر بالتمادي .

قرار يضع الحكومة في مازق وحان الوقت لتنحد الصغوف الوطنية، في مواجهة رجل واحد يهدد امن مصر، ويبيح لنفسه أن يحكمها داخليا ..

لكمية محسدودة

وبأسعاركاستة

ويحدث إشتاجها من

سيارات الركسوب

على مكتبة المناضل الوفدي العريق حافظ شيحا لاقتنى بعض محتوياتها ، خصوصا وان المُكتبة بدأت في عرض مخرونها من الكتب القديمة التي مضى على طبعها زمن ، ولم تعد تصدر لها طبعات حديثة ، فهي كتب تجمع بين خصوبة الموضوعات وزهادة الثمن . عندئذ تتفتح شهيتي لاقتناء ما ثقل حمله وخف ثمنه ، فحملت نصيبي من هذا الزاد الدسم وعدت به الى بيتى قرحا مسرورا كما يعود الصياد راضيا بما افاء أنَّه عليه من خير وفير ، ومن علاتي أذا عنت بشحنة جديدة من الكتب أن أبلار بأغلاق بلب حجرتي ثم أبدا في التعرف عل هؤلاء الأصدقاء الحدد واحدا واحدا

التجول بين المكتبات العامة

ومحلات بيع الكتب عادة قديمة

مشتريات شريكة العمر ، . . و ق

بعض الأحيان اكتشف اننى اشتريت

كتلبا ويكون الكتلب موجودا في

مكتبتي .. فأعود الى أستيداله بكتاب

أخر ، ويتقبل أصحاب الكتبات هذا

التصرف المغاير لاصول البيع

والشرآء رافة بحآل وتقنيرا منهم

لضعفي وحبى للكتب

بريشة : عصام هنفي

كما تنقض النحلة الدؤوب على حديقة عامرة بالزهور اليانعة لتمتص رحيقها ، هيطت

مريلة

الماريح

تلازمنی منذ کنت أتربد علی سور الازبكية وشارع الفجالة وشارع والساعات التي اقضيها مع الكتم في غُرفتي الخاصة هي أمتع ساعات محمد على والأرصقة التي تعرض عمری .. فلا اشعر بسام او ملل او الكتب السيارة، وكثيرا ما تقويني قدماي بالصلافة ال سوق الكتب دون ضيق .. حتى اود لو امكث بقية ايام عمرى بين آلكتب ، وكانت هذه أن الكون مستعدا من التلحية الملية لهذه الصفقة، فكل مايهمني هو الفترة تبدأ من العشاء الى قبيل اقتناء الكتب بصرف النظر عن الفجر ، ولكن فاروف عملي المستجدة النتائج ، فأذا حانت لحظة دفع باتت تحول بيني وبين الاستغراق ن الحساب اكتشفت ان ما في جيبي الكتب .. وما طنك برجل بعود الى لايفي بثمن الكتب آلتي اخترتها بيته مهدود الكيان ، مرهق العقل عندُنْدُ اصْطُر الى التنازلُ عن بعض مشتت الفكر ، مشدود الأعصاب (١١) الكتب ليتساوى مع قدر النقد المتاح وعندما أقتنص اللحظات للجلوس واحيانا أخرج بصحبة أم البنين في غُرفة الكتب اشعر بنظرات العتاب لشراء لوازمها الخاصة، فاتركها مسدة الى عقلى لاننى باعدت بيني تتجول في المحلات التي تحتوى مطالبها لم استاذن منها في الإطلاع وبين هؤلاء الأصدقاء. واكاد أسمع اصواتهم ترن في مسمعي، والمس على فاترينات الكتب المصاورة، تنفاسهم تصافح وجهى ، وآراهم راى العين .. ولست لبقغ اذا قلت اننى وتنساق قدمای الی داخل المحل ولا اشعر بهم يؤنسون وحشتي اغلاره الا بعد أن أكون قد أفرغت كل ويملاون على فراغ غرفتي . واتبقل ما في جيبي ، ولا يبقى شيء لسداد مُعْهِم الحوار .. اذا سالت اجلبوني ..

• أمتع الساعات :

وإذًا غَفَلتَ لَيقَطُوني .. اننا نخطيء اذا تصورنا ان اصحاب الفكر وارباب العقول والافهام بلحق بهم الفناء، انهم لا يزالون احياء في تراثهم . احياء في أفكارهم المحفوظة في بطون الكتب .. الحمقى فقط هم الذين يموتون كما

رغم أنف الجيابرة والمتسلطين ..

على الطريقة الإغريقية القديمة .

المناسب ، وما دمت مصدد الحديث عن محلكم التفتيش فسوف اقدم لك

مكان الإنسان في تلك العصور يقول كيث وكيتٌ عن «الرؤيا، أو عن

سطروها في كتب لا ترال باقية حتى لو مضى اصحابها إلى العالم الأخر .. الأفكسار لأتمسوت .. والكلمسات لا تقنى .. ولذلك تجد افكارا قسمة لا تزال حية تؤثر في مجرى الاحداث رغم أن أصحابها ملتوا منذ عشرات أو مثات السنين .. ومن هنا تكتسر الكلمة بهاءها وشرفها وخلودها وتأثيرها في حركة العقم .. أن الكلمة تغوق السيف في مضائه قوته .. فالسيف يقطع الرقاب ولكنه لا يمحو الكلمات، وقد يفقد صنحب الكلمة حباته ولكن كلماته نظل بأقية حبة

يعيشون معنا من خلال الكلمات التي

يقرا الطالع

أبوالزبك ميهالميه

ا بن الإيه .. ويقول

كل اللي تفسى اقوله له / تاعينا معاه

هايدظها

من اوسع

الأنوال

تتجدد بعضى العصور .. وتستعيدها الأجيل المتعاقبة لانها تجد فيها زادا نافعاً .. وكل الطفاة ظنوا انهم قلارون على مصادرة الفكرة التي لا تروق لهم ، فيوردون صاحبها مورد الهلاك ، ثم يكتشفون أن الكيد أرتد الى نحورهم .. هكذا فعل فرعون مع موسى، وحكام اثنينا مع سقراط، والخليفة النصور مع الابيب عبد الله ابن المقفع، والمعتصم مع الامام أحمد بن حنبل ، والخليفة المُقتدر مع الفيلسوف الصوق الحلاج ، وهكذا فعل الباطرة أوروبا مع الأطهار الذين ثاروا على أساد روما وكنيستها ودلت تجارب الأمم على أن الأفكار لا تعوت بكسيف . ولا تحرق بالنار . وإنمآ يزيدها القمع انتشارا وخلودا

لقد ركب تقلديانوس _ آميراطور بيزنطة _ اعلى خيوله وخاض في دماء اقباط مصر على أمل أن يقضي على دين المسيح ويبقى على وثنية بيزنطة .. فملاًا كانت النتيجة ؟ لقد دخل الناس في دين الله أقواجا .. وتحولت المعادر الوثنية ال كنائس وبيع واديرة يذكر فيها اسم الله، وعندما وجد بقلديانوس ذلك اعترته الدهشة فاعتزل الحكم . وذهب يزرع الكرنب في الريف ويفكر في هذا العلم

العجيب (!!) وعاشت محلكم التفتيش في أوروبا السيحية ٥٠٠ سنة قتلت فيها الْأَلُوف من السلمين واليهود والنصاري ق الأندلس، ولم يكن ضحليا هذه المحاكم من الدهماء النين يرعون كما ترعى الأنعام، او يرضون بمايملي عليهم ، او يستسلمون للنجالين وتجار الدين ، وانما كانوا من اهدى الناس واخيرهم ، كانت لهم كرامة فكرية لا ببيعونها بنفوسهم ، وكان لهم عرض ديني يضحون من اجله ، وكأن لهم ضمير يابون المساومة عليه ، هؤلاء الناس قتلتهم محلكم التفتيش حرقا في الوقت الذي كان فيه البابأ اسكندر السادس (بورجيا) يحيط نفسه بقغوانى والراقصات والبغليا .. ولا ينام منفردا في فراشه حتى انجب العديد من الأبنياء اللقطاء ، ولا يتورع عن مسلك الفجور في العلن . بل في وجود بناته وافراد حاشيته الفاسدة حتى عرف عنه الاعتداء على المحارم والولع بالغلمان

ترضى مراجى لاستعين بها في الوقت

امسكت كتابا انصرفت اليه كلية ، فلذا أستوقفتني فكرة أو عبارة بلارت الى تسجيلها في بطاقة خاصة تحمل اسم الكتاب ورقم الصفحة حتى أعود إليها في الوقت المناسب الذي بحتاج الى استزادة من محتويات الكتاب . تموت العير ، أما المفكرون فانهم أحياء

والثقوث، أو عن والمعجزات، وكان يحرم على المتهم أن يوكل عنه محاميا أو أن يعرف أسم الذي ابلغ عنه . وكانت المحكمة تعتبر شهادة الهرطيق اذا كانت على المتهم، فلذا كانت له لاتعتبرها ، ثم اذا أصر المتهم على إنكار ما نسب إليه من التهمة حار المحكمة تعنيبه بأن تقطعه أشلاء .. شلوا بعد شلق ، أمام عينيه ، أو أنّ تقرض لحمه بالقراض واخبرا تحرقه . وقد يحرق وهو لا يدرى فيم

وعلاة ما يكون التعارف المبدئي سريعا .. لا يزيد على نظرات عابرة على محتويات

الكتَّابِ ، والتَّوقَفُ عند بعض سطور منه ثم انتقل أنَّى ضيف اخْر .. وعندند أشعر بخَّلايا

عقل تُتفتح شيئا فشيئا كما تتفتح أكمام الزهور لنور الفجر ، وقد يستحوذ احد هذه الكتب

على اهتمامي فأنساق في مصاحبته ناسيا بقية الصحاب .. حتى أذا تعت عملية التعارف

دخُلت في مرحلة تدعيم العلاقات بعد تسجيل أسماء الكتب ومؤلفيها في فهارس خاصة ، فلذا

طولعمره

وقد يبدو غريبا للقارىء _يقول سلامة موسى ـ أن يعرف أن محكمة التفتيش كانت تحكم على رجل قد مضى عل موته نحو خمسين مستة فتامر بنبشه من القبر وتستصفى جميع أملاكه بعد ان تتهمه بالهرطقة التي ريما كأن هو نفسه لايعرف منهآ شيئا . دع عنك ورثته المسلكين النين يصادرون ف أملاكهم اعتبارا بانها كانت ملك هذا السلف الخاطيء فيخرجون من نعمة نشاوا وتقيلوا على بساطها شريدين مطرودين يمتهنهم كل من كان دونهم في المقام وكانت طائفة الرهبان الجوالين يتجرون بالدين.. وقد كان هؤلاء الرهبان ومحلكم التقتيش سبيا من أسباب النجاح ألذى اصابته الدعاية البروتستانية ، بل سببا ايضا من اسباب نزعه الألحاد ألتي فشت في

العقم الأوروبي ، وحرمت أوروبا من هذا العرق الثاثر الحر الكريم واستاصلت من اسبانيا جرثومة التفكير الحر حتى باتت هذه الأمة ، وهي تعيش الأن بأجسامها في القرن العشرين ، ولرولحها لا تزال تتحمس الحياة في القرون المظلمة .

و رسائل العرب :

արարահամաստարար وسوف اتوقف بك طويلا امام كتاب

عصورها الزاهرة، وكان منهجه في

نك التوفيق بين الروايات المختلفة

للرسلة الواحدة ، وصاغ منها صورة

فلا ينظر قيها فكتب اليه : بسم الله من اعظم الكتب التي لاينبغي ان تخلو منها مكتبة مثقف .. انه كتك الرحمن الرحيم من سليصان بن عبداللك الى الحجاج بن يوسف ، (جمهرة رسائل العرب في عصور سلام على أهل الطاعة من عباد الله أما العربية الزاهرة) وهو خلاصة جهد بعد ، فآنك امرؤ مهتوك عنه حجاب كريم قلم به أحد رواد الثقافة العربية الحق ، مولع إبما عليك لا لك ، في الثلاثينات من هذا القرن هو منصرف عن منافعات ، تأرك لحظك ، الرحوم الاستاذ لحمد زكى صفوت مستخف بحق الله وحق أولياته . لا وكيل كلية دار العلوم ، ويقع الكتاب ماسلف إليك من خير يعطفك، ولا في أربعة مجلدات ، يحوى الجزء ماعليك لا لك تصرفه في مهمة من الأول أشهر الرسائل التي ورثناها عن امرك ، معمود (ضال) معصوصر العصر الجاهل وعصر صدر الاسلام ، ويحوى الجزء الثاني الرسائل في العصر الاموى، والجرم الشافث للرسائل في العصر العباسي الأول ، والرابع يحوى اشهر رسائل ولهذا البجاثة الجليل كتاب مشابه يحمل نفس الجهد، هـ كتك (جعهرة خطب للعرب) .. فالرجل عكف على جمع الخطب والرسائل التي فرزها تاريخ الثقاقة العربية

(محبوس) عن الحق اعصيصارا، لاتسكت عن قبيح ، ولا ترعوى عن إساءة ، ولاترجو لله وقارا ، حتى دعيت فلحشا مباباء فقس شبرك بفترك ، ولخرز زمام نعل بحنو مثله قَطُّم ، وايم الله لذن أمكنني الله منك لأدوست دوسة تلين منها فرائصك ، ولأجعلت شريدا في الجيال، تلوذ باطراف الشمال، ولاعلقن الرومية الحمراء بتدييها ، علم الله ذلك منى وقضى لى بِهُ عَلَى فَقِدْمًا غُرِيَّهِ العاضة ، وانتجيت أعراض الرجال ، فاتك قدرت فُيدُخَتُ وظفرت فتعديت، فرويدك حتى تنظر كيف يكون مصيرك إن كانتَ بى وبك مدة اتعلق بها ، وإن تكن الأخرى ، فارجو إن تثول إلى مذلة

الرجل ـ وهو عالم لغة المُشكَل من الفاظها، وتصحيح المحرف ، وتحقيق المشوّم منها ورده مضيرك الى أصله ، ثم شفعها بنبذة تاريخية توضح المقلم الذي كتبت أيه الرسالة وذيلها بشرح مسهب يجلى للقارىء فحواها، ويصلح

الشرح ان يكون كتابا قائما مذاته

وبهذا الجهد الطيب، والبحث الدؤوب، فتح هذا العلم المحقق

الطريق امام النثر القبيم _ في صورتيه

الخطابية والكتابية _ ليكون سائغا

عقبولا لعشاق التراث العربي حتى

يتصفحوا خطب ورسائل كل عصر

مجتمعة الشعل ، قريبة الملخذ ، سهلة

التناول ، ووفر على أمثلتنا من القارئين

مشقة البحث في يطون الكتب القديمة والآن .. لواني مطلبا بان

اعرض عليك نملاج من رسائل العرب

الخليفية عسرين الخطياب

معاوية بن أبي سغيان والى الشام هذا

الكتُّفِ في القضاء : أما يعد ، فاني

كتبت اليك بكتاب في القضاء . لم الك

(اقصر) ونفسى فيه خيرا، الزم

خمس خصال بمطم دينك ، وتاخذ فيه

بافضل حظك اذا تقدم اليك

الخصمان فعليك بالبينة العليلة ، أو

اليمين القاطعة ، والذن الضعيف حتى

يشتد قلبه ، ويتبسط لساته ، وتعهد

تفقد) الغريب ، فاتك ان لم تتعهده

ترك حقه ، ورجع الى أهله ، وانعا

ضيع حقه من لم يرفق به ، و اسى بين

الناس في لحظك وطرفك، وعليك

بالصلح بين الناس علم يستين لك

وق العصر الأموى كان سليمان بن

عبدالملك يكتب الى الحجاج في ليلم

خلافة اخبه الوليد بن عبدالمك كتبا

🗨 من عصر صنر الإسلام . كتب

على اختلاف العصور ..

يضاف الى متن الكتاب الأصلي

بزاءان

ويرقب فيك غيرك

فَأَمَا كَتُكُكُ إِلَى ، فَلَعْمِ يُ لَقَدُ صَعِفَ أيول : اقلا أنتصرت بقضاء الله يون الشيطان على اسوا أمرك ، فكان

ذليلة ، وخزية طويلة ، ويجعل فكتب إليه الحجاج يسم الله الرحمن الرحيم، من

الحجاج بن يوسف إلى سليمان بن عبدالملك ، سلام على من اتبع الهدى ، أما معد ، فإنك كثبت الى تذكر أتى امرؤ مهتوك عنى حجاب الحق ، مولع يماً على لا في ، متصرف عن منافعي ، تارك لحظى ، مستخف بحق الله وحق ولى الحق ، وتذكر الله دو مصاولة ، ولعمرى إنك لصبي حديث السن ، تعذر بقة عقله ، وحداثة ستك ،

قيه عقلك ، واستحف به حلمك ، ظله قَصِّاتُكُ ، ورجاء الله يون رحالا وأَمْتُ غيظكُ ، وامنت عدوك ، وسترت عنه تنبيرك ، ولم تنبهه فيلتس من مكايدتك مأتلتمس من مكايدته ! ولكتك لم تُشَفُّ بالإمور علما . ولم ترزق من أمرك حزما جمعت امورا دلاك قيها

فلا تكرفها ، فلنهن الإمهات والإهوات والعمات والخالات ومنهن الخالات المتقحات، وربِّ غلام ساء امله بعد مسرانهم ورب جارية فرحت اهلها بعد مساملهم

بساسية تحصيل الضرائب ، لن اخفى فن الشك يساورني كلما قرات و الصحف أرقام المرانية لبنك مشترك أو أشركة من شركات الإستثمار واك لأن اعضاء مجلس الدارة هم غلبا اعتباء الجمعية العابة ، واهذا يصبح مراقب الحسابات خاضما لسيطرة المجلس، فإذا لم يدعن لرغبات عرض نفسه للعزل في أول جنعية عامة

والتقيش على شركات الموال فهذا حق ، ولكن الحقيقة انه ليس لبيها الإمكانات الكافية لإداء مهمتها ، والحقيقة ليضا لنها لا تعنى علاة يكواوف إلى جانب مراقب الحسليات إذا أظهر خطأ أو مخالفة تتنفي السائدة وبالرغم من أن مراقب الحسابات هو وكيل السامين فلا يجوز له طبقا للقانون ١٥٩ أن ينيع عليهم أو على غيرهم ما وقف عليه (عمله من مخالفات وإلا وجب عزله ومطابته بالتعويض.

الخالفات راسا للجهات الحكومية ، ما دام المجلس ـ لا الحكومة ـ هو الذي يعينه ويحدد اتعليه عنها يتعقد على شكل جمعية عامة ." وقد سالت عن ذلك محاسبا مرموقا من أصدقائي سبق لن طلب إعفاءهمن عمله كمراقب لشركة كبرى ، واستُغنت عنه شركة ثانية بعد ثلك فتكر أي

١ - نقد قامت الشركة الأولى بالأفراج الجمركي عن مشمول رسالتين وأربتين ؟ - وباع الشريك الأجنبي للشركة مواد أولية بمبعر بيغ المنتج تلم

الصنع ، مما لدى إلى صعوبة تصريف الانتاج كله لارتفاع تعليقه ٧- وقام باستخدام الشركة كمركز لجلب عمليات لصالح الشركة الاجلبية التي يعتلها في حين فنه يتقاضى مرتبه ومخصصاته من الشركة المسرية . مما دعا الشركاء المصريين جميعا إلى تغيم استقالتهم من مجلس الدارة

لها في حين انه تعاقد على اعمال اخرى تدرّ ربحا لحساب الشركة الأحديثة ٥ - وحول مبلغ بالعملات الإجنبية الحسابه ل الخارج دون مبرد ؟ -وكان يقوم بتتفيذ عمليات دون مستثدات ، كما كان يتعالد مع الغير لون العرض على مجلس الدارة ، وكان بعطى في ذلك تعليمات شفوية السبام الشركة بعضها مخالف القانون . وكأنت هناك معاملات غير مثبتة بالطائن لانه كان يدمب بناسه للبنك فيعطى اوامره بالتحويل أي الإيداع ـ بإنيانة ٧ - أما الشركة الثقنية فكأنت تتهرب من الضريبة على الرياح التجارية والصناعية بريادة معدلات إهلاك الأصول عن للعدلات العلاية ، ﴿ حِين كانت الشركة الاولى في ظل قانون الإعفاء من الضريبة لمة حس ستوات

٨ - وكانت الشركة الثانية لا تلتزم بدواعيد انعقاد الجيعية العالة للمساهمين ، ولا تراعى احكام قوائين الضرائب والقرارات الوزارية ٩ - وكانت لا تلتزم بنسبة العملة الاجنبية ونسبة التور الأحالي مع منحهم امتيازات تقبية وعينية وإغفل نكرها في العقود التي تقيمها

حدة أولا فاولا ، وتتركها إلى ما قبل التقادم الخمسي بشهر أو الل ، تدبيعا إلى الفحص على عجل حتى لا يعقط حق الدولة ، وعَالَبًا مَا يكون التكون جرافيا بحكم الاستعجال

هل من المستبعد لن يكون هذا حال شركات الاستثمار الأخرى: الأشاف الننا حريصون على تشجيع الإستنمار ، ولكتنا يجب أن تحرص عل الحننة

مرصحلوان

مشقت

aule

الجفاء من حنيقتك، والحمق من

طبيعتك ، واقبل بك الشيطان واتبر

وحدثك لتك أن تكون كاملا حتى

تتعاطى مليعييك ، فتحتلقت حنجرتا

. وأما قولك : أو ملكك الله لعالمت

زيني ابنة يوسف بندييها ، فارجو ان

يكرمها ألله بهوانك ، وأن لايوفق ذلك

لك أن كان ذلك من رأيك ، مع أني

أعرف أنك كتبت أني والشيطان بين

كتفيك ، فشر ممل علياء على شر كاتم

راض بالحسف ، فأجر بالحمق أنّ

لإيدلك على هدى ، ولايردك الا الى

زدى ، وتحلب قواء للخلافة ، فاتت

شامخ البصر طامح النظر ، تظن انك

حين تملكها ، لاتنقطع عنك مدتها

إنها للقطة الله ، أسال الله أن يلهمك

فيها الشكر ، مع اتى ارجو ان ترغب

فيما رغب فيه أبوك ولخوك ، فلكون

لله مثل لهما ، وإن نفخ الشيطان ق

متخريك ، فهو أمر أراده ألله نزعه

عتك واخراجه الى مِن هو اكمل به

مثله ولعبرى اثها النصيجة ، فإن

تقبلها فعثلها قبل ، وإن تردها على

اقتطعتها بوتكء واتا الحجاج

• رسائل ابن المتنع

• وكان الأديب الكني عبدالله بن

المقفع من أشهر كتلب الرسائل في العصر

العيابي أن لم يكن (أ كلة عمبور العربية ، والياء هذه النمائج من رسائله

4331 . . .

, Table

م حد الأصلال

....

45.00

وجعلها لكم ريناء ولجري لكم بها خيرا .

فكتب لل صديق يهتثوه بتولودة

لقوله ، واتسع جوانيها لكذبه

العير

ئن مفسر

dop

وإذا قبل -ردا على هذا- إن الجهات الحكومية لها سلطة الرقاية

ومن نلحية أخرى لا يستطيع الراقب تجاهل مجلس الدارة وإيلاغ

أسفا هذه المواقف العشرة التي واجهته في الشركتين والتي هي عينة مما بمستندات رسالة واحدة

وانسحابهم من الشركة ... ة - والبت إيرادات غير حقيقية بدفاتر الشركة لاخفاء اعدل خاسرة جنبها

محول أرصدة الحسابات بلحد البنوك إلى بنك لخر دون علم الشرية تخفض معدلات الإهلاك لزيادة الأرياح .

للسلطات المسرية الختمنة ١٠ - وكانت مصلَّحة الضرائب ، كعلاتها ، لا تحاسب الشركة و كل سنة على

مُعَدًّا قُالَ أَلْحَلْسِ أَلْرَفُوقَ ، ثم ترك مهنة للحاسبة إلى عَمَل كَعَيْر ، سُتُنعَ فه براحة الضمير.

عصر الدينقراطية الذي نعيشه . أن رئيس الحكومة بمثل بإخلاص وضمير، كل الأغلبية ... الصامية ! عبدالنبي عبدالباري

كلملة تؤلف بين اشتاقها بما يعطى القارىء صورة جمعية تتلاق التكوار والخلاف في الروايات، كما عني

سكينة حكومة مصر ، إتهامات طللة توجه إليها ، على تقصيرها في حل مشاكل الجماهم ورفع المعاناة الابدية عنها . لكن الحكومة بريئة من هذه الاتهامات ، فهي تعمل ، حقيقة بسرعة السلحقاة ، لْكُنَّهَا مستمرة في العمل . وتَحاول محاولات فالله وعشوائية وطائشة وغير جادة ، لكنها تحاول . وتصرح السعاد الجماهير بعلاوات وهمية ، نافست تصريحات ،ابولمعة، ، لكنها تصرح . رفقًا بالمكومة ، لانها تعمل ، وتحاول ، وتصرح .. ويكلبنا في

• في جوف الليل : قلت لك في بداية هذا الحديث انتي مولع منسجيل بعض العبارات التي

> هذه العبارة التي اقتطفها من كتاب (حربة الفكر) لسلامة موسى : يكبس منزله وهو هادىء وادع فيحمل في جوف الليل ويعتقل الأشهر بل السنين وهو لايدرى ماهنة التهمة التي سيتهم بها لأن خصما له من الجيران قد ابلغ المحكمة بأنه سمعه

مفاجأة العسام العجديد تتركة النصر لصناعة السيارات بفتح باب السيع بالعملة المحلية ع تعديلات وإصافات حديدة لأد وأفصس م زخت مازل کرتروسی . ۵ مسسوعت . سمال فسسى ومراكن خدمه يحقق أداة أفتوى واقتصادا فسي اسستهلاك الوقسود .

بالعتاهوة والإسكندرية وميعالمانظات ass ple الحجزالجماعى: النقابات والهيئات برجى الانصال:

شركة النصر لصناعة السيارات ١٠٨١ كوينيش النيل - جارد ردسيق القاشق وفرويي "منطفة غرة - الغاشق ومنصف طرمنشدرية يخبات نصر للسيارات

بعسريق الكسرة بالسزمالك

انتهى مسم السيد الدير الادارى لفريق الكوة بنادى

الزماك من وضع بنود اللاثمة الصيدة الكفات اللاعس في

الغريق الاول . بالانفاق مع حوان كاراوس مدرب الغريق .

منتخب مصر مكافاة متعيرة ، نظرا العطالهم مع المنتخب ، عما

سيتم أختيار اللاعب المثلل في الغريق ، بصفة دورية ، مرة كل

شهر ، ويتم احْبِيار اللاعب الثال وفقا لاحْلاقه والتزامه داخل

السوم : نظولية الجمهور بالتحت ٢٠ سنة في سلاح السنف

الجمهورية للناشئين تحت ٧٠ سنة في سلاح السيف

ويشارك فيها عند كبير من اللاعبين من مناطق ألقاهرة ،

الاسكندرية ، بورسعيد وتعتبر هذه للبطولة يعثلية اعداد

لبطولة العالم لثارر اقامتها بالسويد في نهاية شهر أبريل

وافق مجلس لدارة اتحاد السلاح في اجتماعه الاخير على تغويض وفد من ممثل الاتحاد الفابلة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس للجلس الأعلى للشياب والرياضة ، وذلك لبحث مطالب الاتجاد ومنها طلب اعادة علجلة من جهاز الرياضة أشراء الاتوات الرياضية الخاصة بلُّعبةُ السَّلاح ، حيث ان الاتحاد يشكو من نقص

هذه الإدوات في الفترة التي يستعد فيها لبطولة العالم

والنورة العربية ، وسوف يرسل الاتحاد طلبا لرئيس

من ناحية اخرى وافق الاتحاد على تاويض عاطف

اسماعيل عضو مجلس ادارة الاتجاد العربى للسلاح

للاتصال بالاتحاد للاستفسار عن الموعد النهائي للدورة

العربية المقرر اقامتها في العراق وفترتها الزمنية وعدد

الدول المشاركة فيها وعدد اللاعبين الذبن تشارك بهم كل

دولة في البطولة لكي يبدأ اتحاد السلاح تجهيزاته لها

كما أرسل الاتصاد تلكمنا الى كل من بولندا

وتشيكوسلوفاكيا للاستفسار عن ظروف البطولتين

الدوايتين هناك وهل مبيتم اقامتهما ل موعدهما المحدد أم

سيدم تأجيلهما بسبب الظروف السياسية التي تمر بها اوروبا الشرفية حالياً

للجلس الاعل للشباب والرياضة لتحديد موعد المقابلة

باد السيسبلاح بطيسيلين

تقام اليوم الخميس بصافة نادى السلاح بطولة

الملعب ومدى عطاته مع القريق طوال الشهر

كتب ـ محمود على الدين :

سُمْنَ اللائحة منح اللاعبين الدوليين الاستاسيين في

ه مساریات في ختسام دوری الهنوکی

تقسام اليسنء

الخميس ٥ مبترينت

ن خسام الترزار

للتمهيمة للنورى

للمتباز الهبوكي،

جيث بلتقي ألين

فريق الجزيرة م

القعمس على سنت

الشمس ، وسرفار

شربين مع دعثن

الطَّقُرات غَلَى علنب

شريح . والليسينة

مع القناة على علمي

الفحاس ، وأترسك

مع الصيدين عني

ملعب السرسالت.

ومعوجة مع الشرت

باتحاد الشرطة

الحسس كان قد تم

تأجيلها منذ يوم ال

الدوری (بطرت

يورسعيد للهركر

بمحمود الجوهرين

العربية للعمائلت

العامة على حفر تضريح الدفسين

171 . 371 . 6-26

تحريب ستنا

العلاقات العلا

یفندی علی شندی

يكلمه اعلى الدريتات

العبلاقات العشبة

وعنائشة نبيل عار

السركسز الزول شار

الدفعة ١٦٤ .

وهصلت أبي

رئيس الجمدي

وهسته

يعيب

المباريسات

اشتراك أندية

وصل ال الكاهرة عوم الثلاثاء اللقق احبد اليد ولاحمد تأكب رئيس النطر الكرة الكويتي ، قادمًا من بولة الكويت وتلك

الكويتي الاول لكرة القدم في الدة من ٢٨ بتاير وحتى ١٣ فيراير القدم . يتخلله القاء مع المنتخب البلجيكي الذي يتصلف وجوده

اغذاد بالقاهرة للمنتش

بتقاهرة في نفس الفترة اسالاضافة الى اللعب مباراتین مع عل من ایروز والرمالك في اطار استعداد للنتخب الكويتي لبطولة كأس الخليج القليعة لكرة

اثبتت الاشعة الثي لجريت على قدم عمرو

أنور لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى

الاهل سلامة عظام قدمه تماما وانه يحتاج فقط

أنور قد أصيب في عباراة فريقه امام الاتحاد التي

اقتِمَت مُؤَدِّرا بِالإسكندريَّةِ فِي اطلر بطولةً

الدوري العلم ، من نلحية أخرى انتظم ايراهيم

حسن نجم بفاع الاهل والفريق القومي في

تدريبات قريقه أمس الأول ولكنة اشتكى بعد

للران من الم الاصلية التي يعلني منها في قدمه .







عن تلحية اغرى صرح على عصطة

مدرب المنتخب القومى الذى سيمثلنا في

تهاشك كأس الامم الافريقية بانه قد

تحدد يوم ١٥ فيراير القائم للقاء الودى

التجريبي للغريق مع فريق روزال مآرش

الروسي بالقاهرة والذي يأتي الي القاهرة





زامييا ، وقد ادى التخيط في تجديد موعد

الساولة (34 عدد الفرق الشاركة ، حيث

كان مُقْرِراً اقامَتُها في القاهرة في شبهر يوليو

١٩٨٩ . ولكن الشائق زوتين رئيس الاتحاد

الافريقي السابق طلب تنظيمها ف تونس . ثم

المُشَارِكة بِلقي د . عبدالاحد كلمات الافتتاح ثم تقام مباراة الافتتاح بين الزملك وباركايز بمال رامبيا في تعلم المنادسة والنصف و تاكد اشتُراك فرق الهد الجزائري . وكافيه الاثيوبي ، وباركليز من

والتي اقيمت مؤخرا ... ومبرح اللواء سيد عيسى وكيل الاتحاد بأن ،اللخبطة، في تحديد موعد البطولة كان وراء ظلة الفرق المشاركة ، وهي اول تجرية لبطولة كاس الكلوس للأنسات ، وخلال الفترة القادمة ، سيكونُ هنك تحديد واضح غواعيد البطولات الافريقية ، بعد ان تم ظل



علدة مصطفى تهانى طوسون العاج على استضافة مصر للبطولة خلال . الحال ، على أن تنظم تونس البطولة الأفريقية الاولى للرجال على مستوى الاندية



اجتماع الإتحاد الافريقي الذي عقد في سلحل











الماضي ، كما يقول مدرب الفريق رؤوف صفوف الغريق نظرا لظروف اعتزال اكثر من لاعبة بسبب الزواج ، وتم تكثيف فترة الاعداد اعتبارا من شهر بيسمير من خلال معسكر مفتوح ، وكأن التدريب على فترتين صبلحية ومساتية . كما ادى الفريق عددا من

صفوف الفريق اعتبارا من يوم السبت

القادم وهم عمرو انور وعادل عبدالرحمن

ومحمد عبدالجليل ومحمد سعد وثلبت

البطل ، واننى لا يمكنني مطلقا الإستغناء

عنهم خلال مشوار الاستعداد لكاس الامم ، وقد اقتنع السايس بوجهة نظري

وسينضم هؤلاء اللاعبون الى العسكر عند

واكد د عبدالاهد في نهاية نقائه مع

هانى مصطفى استعداده الكامل لتدعيم

الغريق القومى الذي سيبثل مصر فأ

بطولة الامم، وذلك لضمان التمثيل الشرف للكرة المصرية في البطولة .

وأضاف بأن الجميع بدرك جيدا

المهمة التاريخية صواء للمنتخب الاول الذي بمثلثاً في كأس العالم القادم

يليطاليا والمنفخب الاوليمبي الذي

يعثلنا ايضا في بطولة الامم الافريقية

مُلجزائر ، لذلك اطلب من الجميع وبمنفة

خاصة مدربى الفرق وعثى راضهم مدربى

الاهل والزماك ان بكونوا دعامة نلفرق

القومية خلال مسيرتها القومية من خلال

السماح للاعبين منواء بالمنتخب الاول او

الثاني، دون الساس بسير مسابقة

الدورى العام وشكلها القائم

بدايته يوم السيت القادم



لعدم وجود ميزانية للاعداد الخارجي ، او

استضافة قرق من الخارج ، ثم لعب الفريق

ا مباريات وبية مع فريق الزماك خلال

للعسكر للقلق الذي بدا يوم السبت

ويقول رؤوف عبدالقاس انفى اتوقع ان

ينافس الاهل والزمالك على لُقبُ البطولة .

أما الزملك فقد بدا فترة أعداده مؤخر

منذ شهر تقريباً ، بعد أستقرار للجهاز اللني

بقيادة حلمي ابراهيم , حيث سخلت اللاعبات

معسكرا مفتوحاً . نُجِح خَلاله المرب من

الواوف على التشكيل الاساسي، وطريقة

اللعب التي يخوض بها مباريات البطولة .

مع تحقيق الانسجام في الأداء الجماعي

للقريق، ثم لعب الغريق عندا من الماريات

مع الأهل .. ويقول حلمي ابراهيم بان فريقي زامبيا والليوبيا من الغرق اللوية التي تتمتع

بغفوة الجسمانية والطول ، بالأضافة لبعض

للهارات كما ان فرق شمال افريقيا تتمتع

بالسنوى الرثقع ، ولكنى اعتقد أن النافسة

اعلن احمد عفت عن ترشيح نفسه

ادخول انتخليات مجلس أدارة اتحاد

الكرة والتي منتجري يوم ه مارس القلم

لاختيار مجلس أدارة جديد لاتحاد الكرة خلفا للمجلس المتخب الحال بقيدة

وصرح احمد عفت باته بدخل العركة

الانتخابية مستقلا وبعيدا عن اية تكتلات

او جبهات معتمدا فقط على حسن الاختيار

كتب ـ عبدالنعم الأسطى :

نقام في الثالثة الا ربحا من بعد ظهر

اليوم ،الخميس، ٢٦ مياراة في الاسبوع

السابع عشر لدوري الدرجة الاولى سيه

لكرة القدم في المجموعات الأربع، وهي

مباريات هامة وحساسة لجميع أطراقها

سواء المتنافسة على الصعود للدورى

الممتاز، أو المتصارعة من أجل البقاء

والهروب من الهبوط للدرجة الثانية ، لذا

عينت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة

اكثر من حكم دولي لأدارة هذه الماريات

ومنهم محمد حافظ وفكرى مهدى وصلاح

بور فزَّاد و يحكمها محمد اتور ، مالية كفر الزيات مع بيلا ويحكمها نادر خليل

الحسنية مع نسيج زفتى ويحكمها احمد

معاطى ، القناة مع الشرقية ويحكمها

عصام صياب شريع مع ليو كبير ويحكمها محمد داود ، نبروه مع منشية الشهداء

ويحكمها نلجى السنهورى واللقاء الأخير

ق المجموعة بين دمياط وجمارك بورسعيد تقلم غدا الجمعة ويحكمها كمال عمر .

وفي مجموعة قبل مِلتقي الشَّرقية للنخان مع نقل النيا ويحكمها محمد

خورشید ، علوی مع اسوان و پحکمها علی

زينهم ، شبك قنا مع الالمنيوم ويحكمها

ويحكمها الحكم النوق صلاح رمضانء

حمد رمزى يعود للملاعب

الاستبوع القسادم

القومي لحمد رمزى ال صفوف فريقه

فريقه مع الترسانة يوم الأحد القادم.

ضعن مباريات الاسبوع التأسع للدورى

العام ، وذلك بعد ان انتظم في تدريبات

الغريق لاول مرة منذ عدة اسابيع بعد

تعاتله للشفاء من الإصابة التي لحقَّتُ به

ابتداء من الاسبوع القلام

مشروعآن يحت التغييذ

مصروفات التتنغيل

تحويلات غصيصية

_ائعثر

يعود نجم نادى الزماك والمنتخب

وصرح رمزى بائه سيلعب مبلراة

حسين خلف الله ، بنى مزار مع قوص

ففي مجموعة القناة يلتقي ميت غمر مع

الدكتور حسن عبيون .

من جانب اصوات التلفيين

حتى لو اشترك فريق الإفريقي للنونسي .

المنتخب يتوجه إلى سوربا ٥ فبر ايرويلاقي أحمد عفت بدخيل انتخابيات اتحباد الكرةمه



يّع خلال الإجهداع استعراض لخر الترتيبات بقبان معسك أعداد منتخبنا ويرتامج ميارياته التجريسة استعدادا لهذه البطولة ويعا بساهم في تمثيل مصر بشكل مشرف في نهائيات هذه البطولة وقد قام الدكتور عبدالاحد الاجتماع بالاتصال بسلير النانيا لدى القَّلْمَرَةُ وَطَلْبُ مِنْهُ ضَرُورَةً اسْتُعْجَلُ رِدُّ الجَانِّبُ الْالْبَاتِي مِحْصُوضٍ لِلْبُرَاةُ الْوِينَةُ التجريبية التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين، حيث ابلغ الدكتور عبدالإحد مغير البانية موعد اقامة النباراة على ان: يكون خلال المدة من ١٥ إلى ١٠ فبراير القادم بالقاهرة وبحيث يحضر النتخب الألباني الى عصى خلال هذه الفترة لكو يتمكن الفريقان من لعب النياراة يوم ١٩٠

فن تلحية لخرى ازبيل هائي مصطلى تلكيبا من مكتب الدكتور عبدالأحد جمال النين الى سوريا لعلاغ الجانب السورى يان الفترة من لا لل ١٠ فيركير القائم تتناسب مع أرتياطات الغريق اللومى

🗨 الكانزون من قرارا علمني في الجموع للاني في بلض هذا

للكان احتجوا انتي اهليم الكليان النواهري ، بعد أن كنت اول تر هناه على مجامه الكون يوميولما للهانيات كاس العالم ، الول

ليؤلاد انتي عنيت منا كل يختاج ال تلوس جناهم الإمل التي تحدث معي الكارس ساعة بشار طحت بينها وين الكليان لحمد شويع ال أسالا مجتل التشيد ولحيي وتلايزي اليوفري، فرت ان تتمان به التحميا لانتمان اشترك للتوفري، فرت ان تتمان به التحميا لانتمان اشترك للتكانية عباراة الماري الرائي . كما سبق ان نتازي . لعلي لا

کہ قال کی اعلم من مستول واداری ولاعب بتادی جمهوریة

شين أن الكفين قابوق جعفر ندرب القريق بلكا ال استوب عقيق في تجليب مع اللاعين الرجة تصل أن جد السد،

والإعلام الناد البنويية بل تعداه ايضا الناء للباريات، الآلك

ترجي والمني باعتباري احد اللجمين بغنه ان يقع التابين غاريق عن ذلك لان الإساوب اللبند ، والاحترام الشغل لا يأثي

🕳 بيالونيز للراي في مومنوع حسام حمن نجم الاهل والغريق

للوس ، يَشَانَ اعْلَيْهُ لِلْقِيهُ ، وجعاهم الكرة ، وكيف يكون لَيْنَ الْعَلَامُ مِنْ الكَامِنَ اللَّوِي وَبِيْ نَفِيهُ والمُتَحَبِّ لَكُونُ

لهم عن وجهة تعارى لا تحققات عما صرح به الكابش دور الدال .

عضى التعلق الكوة ، وحضو بلاي الزمالك العارر الذي قال

عضى البيريمية وعصو يدى المعد البير الدى المعدد المدى المدى

فَيُ إِنْ تَدِرَمُ طِلْطُرُ الِنَّ رَبِّرُ مِثِلُ كِكَافِلَتُهُ ، النِّي حُصلُ عليها من المُتَمَّدُ ، لَمَلِيمُهُ بِنَامِنَ ، رَامُسِكَ، ورَعِيهُ خَالَصَهُ مَعْلُونَهُ مِنْهُ وسناهمة في تلك الرّبّة الطلعية ، والضائقة الثانية التي يعرجها

خاطر أبو رُيد تبرع بكار وكالله و التي رفض الأفصاح عن فيمنها حتى لا يكل أن مقامله وعالم عرب وراكها شهود أو مركزا أو حنها ، وتكن همة ، ويطامه ، واخلامية ، وانتمامه ، كلها مماديء

يها والتراجية وطابع والكلامة والتماده كلها دباديه المسلمان في تليير خلية وباديه والتماده كلها دباديه المسلمان في تليير خليق المراجع المراجع المراجع التي التوقيل درس من الماهم أن ينسأه التيني التوقيل التراجع وحسق والمائة عن التيني ال

والله المربع المالية المالية في المناه المربع الموالية المربع الموالية المربع الموالية المربع الموالية المربع الموالية المربعة الموالية المربعة الموالية المربعة الموالية الم

طلبة صقر

ستبيناتوقعته وقد حنث بالفعل

والعيا

موز ق

40 3

4

غبار

4

15

162

žμ.

.



سارا من الس ويستطيع خلالها زيارة سوريا للقاء

وأضاف هانى مصطفى بأن اتحاد الكرة المفريي ارسل موافقته على اقلمة معسكر الاوليمبي لكاس الامم اعتبارا من اولَ فبراير القادم قال هاتي: ان ذلك الطلب منتخبنا الاوليميي المدعم بالمغرب خلال الفترة من ٣١ ـ ٢٧ فيراير القليم واداء مباراة ودية تجريبية امام المنتخب المفربى خلال هذه الفترة ونلك في ختام



الافريقية وقبل توجهه من المغرب آلي الجزائر مباشرة للمشاركة في البطولة ويقنسية لملب النادي الاهل اتحد الكرة ضرورة ترك لاعبيه الخُمسا الإساسيين في الفريق الكروى الاول وانضمامهم فقط الى استعدادات المنتخب

غير معقول بلثرة وقد اجتمعت مع الكلبتن محمود السايس المدير القنى للاهل وابلفته ضرورة ضم هولاء اللاعبين ال



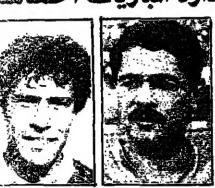
تلبية لدعوة مقدمة اليه من قبل نادى للنثث الصورى ف معاراة ودية تجريبية الترميكة في اطار رد الغريق السوضيتي خلال هذه القترة على أن يتوجه منتخبذ للزيارة التي قام بها نادي الترسانة ال القومي الى معشق اعتبارا من يوم ٥ أو ١ روسيا قبل بدء للوسم الكروى الحالى

استعدادات منتخبنا لبطولة كاس الامم





اليسوم ٢٦ مبساراة في دوري السدرجية الاولى «بيه»



يتحيى مصطفر شوقى البحيرى

الاسواق الحرة مع شبان اسيوط ويحكمها على الصبلحي والباراتان الإخبرتان و الجموعة تقلمان يوم السبت القادم ، بد سويف مع شبان قنا ويحكمها ابو بكر توأسق وستقام هذه المباراة على ملعد سيوط لعقوبة بني سويف بعدم اللعب على ملعبها ، ويلتقى ليضا سوهاج مع مقاغة ويحكمها أبراهيم عبدالرحيم

مع حلوان العام ويحكمها محمود رافت ، سرس الليان مع القيوم ويحكمها سمع شعبان، النصر مع الحديد والصلب ويحكمها احمد الخطيب، المسانع الحربية مع طلعت حرب ويحكمها جمال عبدالرحيم"، جوت بلبيس مع السكة الحديد ويحكمها عادل علام، أسكو مع الشمس ويحكمها لحمد القُرَارُ ، تمسيح حلوان مع شبان طوخ ويحكمها مصطفى

وفي مجموعة بحرى يلتقي بمنهور مع ند حافظ ، الحامول ومنعتود ويحكمها

وأمن المسال المعلوك

احتياطبات ومحصصات

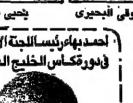
إبرادات النشاط العباي

إيرادات تحوييية

عماد جابر

الكروم ويحكمها الحكم الدول فكرى مهدى ، غزل كفر الدوار مع السواحل ويحكمها محمود حزين ، بلدية المطلة مع كُلِّر المُسِخ ويحكمها حامد عبدالله ، طنطا مع غزل نعياط ويحكمها الحكم الدولي احمد عبدالفتاح ، طلحًا مع رشيد ويحكمها مصطفى حمودة ، السلام مع غزل شين ويحكمها على السايس .





ا الحمد مهاءر تساللجنة الإنضياط فيدورةكاس الخليج العاشرة



قرر الاتحاد العربى لكرة القدم تعيين العميد لحمد بهاء الدين عضو نبثة مسابقاته لتولى مهمة رئاسة الانضباط ورثاسة لجنة اهلية اللاعبين وذلك في دورة كلس الخليج العشرة لعزة الغم التي منتقام بالكويت خلال انفزة من ٣٠ فبراير الى ٩ مارس القادمين وقد تم اختيار احمد بهاء ايضا لك

يكون عضوا باللجنة الفنية لهذه الدورة التى تعد أكبر النورات الكروي الخُلَيجية ، ومن ألقرر ان يتوجه بهاء أن الكويت يوم ١٧ فبراير القادم لحضو اجتماع لجنة اهلية اللاعبين للقر التعقادة قبل بدء البطولة ، كما يحضر بهاء ايضا اجتماع اللجنة الفنية للبطولة

-

20.00

MARK TA

Trip Note in

कार्क्ष्यक्रमा क्षेत्रकारमञ्जू

トルライマー とに

7.7PIATI

647 PP6 97

PA77P.00

人人ノフィア・センド

1217.074

1446416

100.5497

رنيس محلين الأماخ

_وارد

تتشايه الكرة الاسبانية مع الكرة الانجليزية ف كثير من الاشياء ، لولها أن الاندية الاسيانية الوى من المنتضب الوطني ، وتاريخ هذه الابنية اعرق واعظم من تاريخ منتخب اسبانيا ، فكلنا يعرف تاريخ وبطولات ريال مدريد وبرشلونة انليتيكو مدريد

وغيرها ، أكثر مما نعرف عن المنتخب الاسباني .. ووجه الشبه لَتُلْتَيْ أَنْ الْمُأْمِي الْفَسَل مَنْ الحاضر في كل فيء .. اللاعبون والعروض والبطولات والامجاد .. فهل يستعيد والمتاوره الإسبائي قوته ويثور من جديد ، على جميع مصارعيه ؟ في بطولة إ ١٩٨٧ لم تنجح اسبانيا في استغلال عامل الارض والجمهور لمبالحها فخرجت من النور الثاني ، ولم ياسف عليها أحد ، لأنّ قريقها لم يكن جديراً بالتافسة ، وفي بطولة ١٩٨٢ بالكسيك حلق لاعبوها الضل العروض والنتائج ، فرغم خسارتهم صفر/١ من البرازيل . والا انهم علوا وهزموا الجزائر ٣/صلر ، ثم هزمت ايراندا الشمالية ١/صفر ، وفي النور الثاني حالت اروع مفلجات الأبطولة . حيث اخرجت الوى فرق البطولة ،الدانماركي، واكتُصحتها بخمسة اهداف مقابل هدف ، احررُ منها موتراجينيو، أربعة أهداف في انجاز بأدر الحدوث ، ولكنها خرجت بضريات الجزاء من دور الثمانية أمام بلجيكا ، ولم تستطع اكمال الشوار نُحو البطولة ، رغم وقوف مُسْجِعي المُسبِك الي جوارها ، تظرأ

للتقارب التاريخي والثقاق بين البلسين ولكي تصل أسبانيا الى هذه البطولة ، تصدرت مجموعتها التى نضم ايرلندا الجنوبية وايرلندا الشمالية والمجر ومالطة برصيد ١٢ نقطة .. وتقلجا يأن تجد اللرعة قد وضعتها في مجموعة واحدة مع عدوها اللدود طلجيكاء ومعها اوروجواى وكوريا الجنوبية ، والمعروف ال اسلوب اللعب السريع والغنيف والجثن هو السمة الإساسية نفرق هذه المصوعة ، ويتوقع الخبراء ان تشهد مباريات هذه للجموعة اكثر هالات الانذار والطرد ، واكبر عدد من الإصابات بين صفوف الفرق الاربحة .

ويلغب القريق الاسبائى بطريقة الكاتانا تشيو الإيطالية ولكن على الطريقة اللاتينية .. اي ان طريقة الدفاع بجميع اللاعبين ، والهجوم بجميع اللاعبين هي أهم سمات الفريق ، ولكن يشوب هذه الطريقة بعض ملامح الكرة اللاتينية عثل الخشونة للتحدية والانقضاض العنيف، وبعض الهارات القربية ، ولعل اقضل وصف لإسلوب الفريق الاسياني هو ملاكره مدرب الفريق موتيوز، من أنّ لاعبيه يؤدون للباراة بطريقة مصارعي الثيران وهو يقصد السرعة الفلاقة في الشريرات وبناء الهجمات المرشة ، والخشونة البالغة في التعامل مع

وَاعْطُر لاعبى الغريق الاسباني هو ،ايميليو بوتراجينيو، هداف الغريق الملقب بقصفر، ويشتهر بأنه لا يحررُ اهداقه الا بالثلاثة والاربعة في معظم

ميشيل، الملجم بجواره ف خط الهجوم لتفاهمهما الشديد ، ومعهما اللاعب المخضرم «خوانيتو» الذي نعب بطولة ١٩٨٢ باسبانيا كجناح ايمن .. وفي خط الوسط نجد ،جاليجو، و ،كوتشيا، و ،كالديرى، و ،ساليناسي، وق خط الدفاع يوجد ،كاماتشو، و مسانشيز، و سيشيل جونز اليس، و مارتن فازكيز، وفي الاحتياطي نجد لاعبين جيدين مثل مجوردبو، و مفيكتور، والسلاعب الاشول

١٩٨٦ ، وفي ١٩٩٠ ايضًا ا

عَنْ الْحَدْ ؛ فَعَنْدُ كَبِيرٌ مِنْ اللَّاعِينُ قَدْ تَخْطَى سَنْ الثلاثين ، مثل : ، كاماتشو ٢٤ سنة ، ، مجورديو ٢٤ سنة، ، مجاليجو ٣٢ سنة، والظهير الايمن ، أميكتور ٣٣ سنة، والمهاجم ،خوانيتو فوق الثلاثين علما، . انها ميزة كبيرة بدون شك ، ولكنها قد تتحول الي عيب



اما حارس الربي ومستواه ـ جيد ـ فهو يصمي رَوبي زَارَارِيتًا، صَلَّحب اصعب اسم ﴿ بطولة كاس

ولعل المُسكلة الرئيسية التي تواجه المدرب موتيوز، هي ان لاعبيه بمثلكون خبرة بطريقة زائدة

كبير ، بحيث لا ينجح لاعبون ف هذه السن ف تطبيقُ اسلوب مصارعی آلثیران ..

تقرر اقامة الباراة النهائية ف بطولة كأس الرئيس لوجه بحرى يوم ٩ فبراير القادم ، باستاد المحلة ، ين منتخبي البحيرة والمنوفية. عبدالله ويعاونه السيد محرز وصرح محمد السيلجى رثيس

من ناهية لخرى يلتقي يوم الثلاثاء القام منتخب الغربية مع منتخب مصر تحت ١٦ سنة . منطقة القربية للكرة . بان هناك في اطار خطة الإعداد التي تغكيرا ل اقامة مسابقة جديدة وضعها حمادة الشرقاوى مدرب لفرق النطقة ، مع مراعاة ظروف منتخب مصر امتُحاتاتِ الطلبةِ . حيث تنتهي السابقة الرسعية خلال ايام وفقاً لَمَّا لَخُطِّرْنَا بِّهِ الْحَادُ الْكُرَّةُ ،

. وعلى صعيد لخر تقرر تشكيل منتجب الغربية تحت ١٨ سنة من معمود: عبدالدايم عدريا ، واحمد رشاد مساعدا ، بينما يُعرِبُ مَتَحُبِ ١٠ سنة وعس لم تتقلم البطولة حتى الآن







يُعْبِودَقطاع الشّنوق المالية والأقضادي وعضوم بسراطهات ماسار محمدعلی زمن ومحاسب رمحمق كأحل السماحي

1777774

AT & PALT

14-4444

رَانْسِةُ الْعَمُومِيةَ فَنَى ٢٠/ ٦/ ١٩٨٩ بِرَانِهِ

14A4/7/4. AA/7/4- 0216

-- FEELT | INAFTRE

P2110181 14781164

PA77P- 6 0 177 -144

19 A 9 / A A A A 7 / Y = = L

حساب العمليات الجسارية عن العام المالي ٨ ١٩٨٩/١٩٨٨

11462454

100.TMT

1541-10

217401

انسفت الجمعة العامة ولتركت بشارخ و ٢٠٠٤ ١٩٨٩ لنظر صبرانية الزكت في ١٩٨٧ وجسا ماتيا الخناصة عن العية المالمان ١٩٨٨ و١٩٨٩ برمّاسة السيالهندس دسيمان متولى سليماق وزيرالنفل والدامسوت والنغل البري بحضور السيد رنيس هيئه القطاع العام للنقل البرق والنهري وفيعض احترا يالجعد العامة عن الجياز المراد وللماسيات المحاسب وسميرهمدى مصطفى وكبل اؤل الوزآرة مدر الأداع العامة لمرافية الحسابات والمحاسب كالعزيجائيل نائب مدبرالأداء العاب لمراقبة المسامات والجراحب محمدتفى مكر والحاحب محمدينيب انجواسماعيل وإتباحسابات الزكة ونداعثرت الجمعة العامة المبزانية والحسابات المشاحة للزَّل: عن السنة المالية ٨٨ ، ٨٩ ومنح العاملين بالزكمة علا وة بنسبة ١٠٠٪

فشاط الشركة : بالإصاور الدمشا يمثها في دعم الأفقاد القوى . فقدقامت نقديم خدماتها لفطاعات النشاط الخيللية والمساهمة فسب صع التكدس بالمراف نشتل المواد النموينية والمنصرة والسلع الدستيرانيجية والبضائع العامة والطرود . ذات المواصفات الخيامة الجاكافة أخاد الجميوية مع خطاس تقديم ضرمان متكامل مونغل وشحن ونغرين بمائملكهمن معدات أشطول سيا رنيآ وأوفاشها التقبلة وكذلك الغيام مأعمال النقل المدولى وذاك بشاحناتيا العملاقية بالطريق البرق ببين جمهورة مصرالعربة وكافذ الدول العربية لنغل كافذ اختحونات بخيعات فشكاملة مربعة ومتميزة وصابرة من المصدر الي المستورد بطايعكس

والمرع الشيخ على يومف

الاستندرية : التحرير : ١٩٥٠٢٠٥ צאלטכ ב: פסרדראן ۱۳ شارع سيزوستريس محطة ألرمل

مورمىعىد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والأعلانات بمقار لجان الوقد مؤقتا

ولأفهنتل والمواصنة والنفؤالبج

لتبذ لغطاع لعام للنقل لبرى والنهري

الأمسوف

1444744

44-1441A

TYARAYYO

YVE-TTIV

1484,1448

1 OCEACT4

14.444

Y 1 AV 1 Y F

226419

الأستخدامات

1207751

ABC مكتب مراقبة

توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الإشتراكات Ne-514 1-.0-٧٣,٠٠٠ جنيه لدة عام داخل الجمهورية ۳۱٬۵۰۰ جنبه شدة ٦ شهور ٠ دلخل الجمهورية ۲۵۰ مادة ۱ شهور ۲۰٬۰۰ نولار امریکی لدة علم ۱۰۰،۰۰ نولار امریکی لده علم ىول غربية ٠, ٢٧٠ نولار أمريكي لمدة عام ٠٠,٠٠؛ نولار امریکی للهٔ علم ـ تقبل القيمة بشبك الاستراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القامرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجالاء

وزارة الصناعتة هيئة القطاع العتام للصناعات الغذائية هيئة القطاع العتام للصناعات الغذائية

انعقت الحمية العامة للشركة تبايخ ١٩/١٢/٢٧ بماية الدالمهد وعاول لعثما وي رئيس هيدًا لقطاع العهالمه العنائة العنائة العنائة ومحتول ليولون وكيلة والمؤلق وكيلة والمؤلق العنائة ومحتول ليولون والعياس العطامي وكيلة والهواق المغلق وكيلة والهواق المؤلق المجين المؤلق المؤلف المؤلفة المالية ١٩٧٨٨ ، وقد تررت الجمعة العامق إعتماد المؤلفة والحسابات الحسامة ، كما تقريص وفي العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ .

٥٥١١٥٥	ر. ـــيا	ຍາ	مجلس أيود	حص تقرير	La
	نسبة ٩/٨٨	فعان	هــدفت	وتعساحي	
النسبة السابغة يز	الهدفت بر	AA/AV	19/11	19/11	
12-77	1.77	7777	777717	77777	إمبالحهتمية بليناج
10006	١١٥	7575	7075	TAZE	عروإحامليي
314/	١-٦,-	15050	٠٠٠ ځ ١	18 187	إحبالحب الأمور
127,0	1-4.9	44-15	V-070	20036	إِسَاجِيِّةٍ لِعامل (جينيه)
1517	71,18	۸ر۸۸	. 7,77	A.(22	إِنَّا مِيِّ لِجِندِ الْمِر (مِندِ)
-111,9	۲,۵۸۱	22111	1-11)	297,77	إعتير إلمضاخ للبط لقوم
۱٤٦,٨	V:70 F	\T]-Y	۲-7-	1997 2	الغائص لقابل للتوزيع

قامة بشركة خلالهم المالى ١٩٨٩/٨٨ بأنباع ٢٣٤٢٧٤ طن من المنتجات المستوعة تشمل منتجات يُعيسة تحثل ٢٠١٣٪ من الجملى إيناج قبطاع الصناعات العنزائية طعبًا للبياسنب السّالى:

يستبر الميمال إيّاج إخطاع بز	تحية الإشاج دالطه	المهــــف
757	۸٤٦٣-	• زست رقت م ۱
6,1.7	N7FAT	• مسلی صلی اعی
٧ ره؟	78787	• صـابوت عسيل
27,0	17279	• صسابوت تواليت
14,0	CANALI	• عسلف حسيسوان
ADV	71701	• علفت دواج ن
Z 1) A	14444	• منظف ات صناعت

					
	القيمة مالألف جنيية) *) 14	ل - ۲/ ۱ / ۸۹	ا لميزانية ا	أمرسوك
MANA *-		- 11/1PA	. ۸۸/٦/٣-		A9/7/8-
E tav	راس المال	٤-٤٦٧	773711	امول ثابتة	١٢٨٢٥٨
1-181-1	الاجتياطياب	37917	(0-1-	مشريعات تخت التغنيذ	10019
247 P.Y	المخصصاليت	01189	V9270	المخزدلس	91 71
OTONO	فروص طويلة الأجل	7077	792	استثمالات مالية	1131
. SENON	مول شداشت	TION	19798	مدينون وحسابات مدير	5-907
YETYA	دائنون وجسابات دائشة	. 97-76	18444	نفترسة مالينوك ولصنوف	18477
734007		76-742	734.007		77-717

عساب العمليات الجارية عن العسرة من ١٩/١/ ٨٨ حتى ٦/٣٠ /١٩٨٩ (العيريالألغاميني) لمسه

EAN/TIT-	19/7/4-	11/7/4		14/7/4-
إمالي الإيرادات ٢٤٨١٢٠	727V97	770377.	إجهالى لاستخدمات	P [1 7 7 7
		177.7	الفائصة الماللتوزيع	19972
E A A	467 L34	.41432		747737

المبالغ التي الت للخزانة العامة من الشركة (العَيْمَ الْأَلْعَ بِيرٍ)

19/11	السياب
	رســـومجــمركـــة
	ضرراب دخلت واستهلاك
	ضـــرئـــ أخـــركــــ تأمســات إجتماعـــة
77 21	حصة الدولة في الأرباح والإشاو
C 1/4 1/2	الإحمال

رئيس قطاع الشئول المالية وعضوصل الإداة ب رسخي محمد ن هوش ب رسخي محمد ن هوش

دشين محاس الإدارة كيميائي محمالي معمالي معمالي

المراعات المراساية والكروالمراب المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع وا

اجتمعة الجمعية العامة للشركة بتابيخ ١٩٨٩/١٢/١٣ برفاجة السيالهندس حلمح عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية فائباعه السيالمهندس ومحمد عبدا لوهاب السيالي المستبيات المستبيات المستبيات المستبيات المستبيات المسلام المستبيات المسلام المستبيات المسلام المستبيات المسلام المستبيات المسلام المستبيات المسلام المستبيات المسلم المسلم

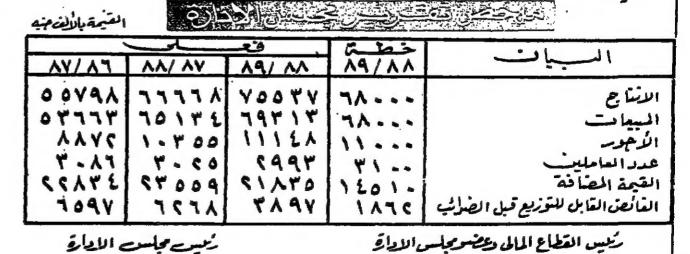
ا_ت: ١٦٦ ١٩ ١٥ / ٦٢ . ١٧٥ فرع لقاهرة : ٧

خصوم	1919/	1/5.	- °2	المسيزات	ا صول
W1/Y.	السيات	A4/7/Y.	M7/4.	السيات	19/7/4-
7	راس المالت احثیا خیابت مخصصانت قروض طویل الاجل بنونے وائنت دائنون وحسابات وائنة		77177 77177 Porto 72-1	أ صولے ثابتة مش يعان محت التنفيذ	C £704
7474		90-Y-	4444		

مهروفات بالألف مبيه المسيات المجارب المهرات بالألف مبيه المسيات المهرات المهرات بالألف مبيه المسيات المهرات مهروفات بالألف مبية المسيات مهروفات مهروفات مهروفات المهال المسيات مهروفات مهروفات مهروفات مهروفات مهروفات المهروفات المهروفات

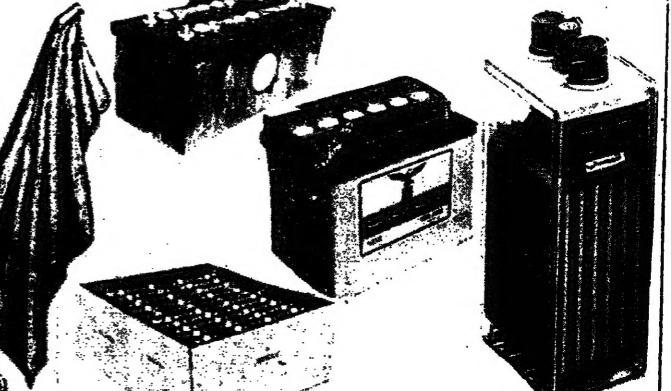
المسادة مراقب الحسايات « الحهار المركزيمب المعاسبات »

مراقب الحسايات « أكن الوزارة ونات مديرالادارة ومن أول مديرالادارة ماسب الحسيم محدفا صلى محاسب العلم عسن والحت محاسب المقال المعييس



تحاسار محمدعبدالوهامي المهر

مندس اسميرقهح العلاولح



عاب المس محدوفات عاب العلى حسن والحق عاب الخاد العابيدى

٠ ش الجلش - العشف - ت : ١٠٧٦٨ - ٢٠ ٢٥ - ١